

Bijlage VWO  
**2024**

tijdvak 1

**Arabisch**

Tekstboekje



## مبادرة فنية في شوارع "القاهرة"

رسم الغرافيتي "أحمد عيد"، هو شاب مصري، 37 عاماً، قرّر أن يفعل ما يبرع فيه. لاحظ أحمد أن كل شخص في القاهرة يصبغ منزله بلون مختلف عن الآخر، وهذا اللون يُصبحُ شاحباً بمرور الوقت، وهو منظر لا يجعل شكل الجدران مُلفتاً

للنظر. فلذلك أطلق أحمد مبادرة لتجميل أحياء مدينته. يقول أحمد: "اشتغلتُ بوظائف كثيرة من أجل أسرتي، حتى وجدتُ راحتي في فن الرسم على الجدران، وهو ما يُعرف بالغرافيتي." ظل أحمد يتعلّم كل أنواع الرسم التي تساعد على إظهار موهبته في المدينة. ويضيف أحمد: "حدث ما توقعته بالفعل، إذ بدأ الناس يعرفونني وينبهرون بعملتي، خاصة أنني أحرص على أن أقدم رسومات متنوعة."

عن "سكاي نيوز عربية"، 2022

## سلاحف "الخليج العربي"



سيتم في إطار برنامج "حماية صغار السلاحف" إطلاق مبادرة هادفة لتشجيع الجميع على المساهمة في حماية هذه الحيوانات البحرية في منطقة الخليج العربي، حيث أعلنت شركة عالمية معروفة تبرعها بمبلغ 10 دراهم عند شراء أي منتج للإسهام في حماية سلاحف "منقار الصقر" البحرية. سيتمّ التعاون على المدى الطويل لتعزيز هذا البرنامج عبر متابعة السلاحف باستخدام الأقمار الإصطناعية وتعزيز عمليات البحث العلمي، بالإضافة إلى التوعية بضرورة حماية هذه الأنواع المهددة.

عن "زهرة الخليج"، 2022

## نجاح الفنانة "ليلى الجملي"



سارعت ليلى الجملي (25 عاما) من مدينة "فاس"، بعد حصولها على شهادة الإجازة العلمية، إلى دراسة فن الخط العربي والمغربي والزخرفة الإسلامية على الورق بمدرسة "الصهريج". أطلّعت ليلى على إعلان يخصّ تنظيم مسابقة في فن الزخرفة المغربية على الورق. صمّمت أن تكون ثاني امرأة تُتوّج بجائزة هذه المسابقة، وهو ما تحقّق لها، بالفعل، في أول مشاركة لها فيها. وتقول ليلى الجملي في حديثها مع "الجريدة" إنها تفكّر اليوم في مواصلة مسيرتها الفنية بالتخصّص في فن الزخرفة على الورق، و نشر هذا النمط الفني العريق والتعريف به أكثر بالمغرب.

عن "هسبريس"، 2022

## "كايروكي" تعتذر للجمهور



- 1 قامت فرقة كايروكي الموسيقية بحفل في "الإسكندرية" في "مصر". تم بيع جميع تذاكر الحفل البالغ عددها 20 ألف تذكرة. عندما علمت فرقة كايروكي بنفاذ جميع تذاكر الحفل ورغبة عدد كبير آخر من مُحبي كايروكي في حضوره، تشاورت الفرقة مع الشركة المنظمة وفتحت البوابات للسماح بالدخول لعدد إضافي من الجمهور دون تذاكر يفوق الـ7 آلاف، وبذلك حُلَّت المشكلة.
- 2 نشرت فرقة كايروكي الاعتذار عبر صفحتها الرسمية على "انستجرام" كالتالي:  
"جمهورنا العزيز، نحب أن نشكركم جميعاً على حضور الحفلة في الإسكندرية وعلى طاقتكم التي هزّت المكان. لكن أدركنا أيضاً أنه كان هناك سوء تنظيم. نوّكد على أنّ لسلامة جمهورنا أولوية دائمة. نعدّكم بأننا سنعمل على أنّ مثل هذا الخطأ لن يتكرّر في المستقبل. شكراً جمهورنا العزيز."

عن "الشروق"، 2022

## نجاة كعناش " طاهية عالمية



- 1 نجاة كعناش من عائلة مغربية تعيش في "إسبانيا". تقول نجاة: "تعلمت الطهي على أيدي بعض من ألمع الأسماء في عالم الطهي، كما سافرتُ وتقلتُ كثيراً ما بين "أوروبا" و"المغرب" و"الولايات المتحدة الأمريكية" و"جنوب أميركا". اشتهرت نجاة بكتاب الطعام الذي كتبته على مدى أربع سنوات.
- 2 تقول نجاة: "إن الدم المغربي يجري في عروقي، فأنا أعشق الثقافة العربية والمطبخ الشرقي والشمال الإفريقي". تعلمت نجاة الطهي على يد جدتها في مطبخ العائلة في إسبانيا، وكانت جدتها تحرص على استخدام المنتجات المغربية وتحديداً من جبال "الأطلس"، مثل الزيتون والقمح من هذه المنطقة. فنقول نجاة: "أنا أعشق المأكولات الإسبانية المطعمة بالمطبخ المغربي".
- 3 تقول نجاة عن الطاهي "فيران أدريا" إنه فتح لها باب مطبخه وتعلمت منه كيفية استعمال المطبخ. مع الشيف "رينيه ريدزيبى" تعلمت جمال الطبق والبساطة في الطعام. أما الطاهي "توماس كيلير"، فكان له الفضل في تعليمها بأن النظافة واستعمال المنتوجات الطبيعية هي ترجمة حرفية للكمال.
- 4 تقول نجاة عن سبب وجودها في المغرب حالياً إنها اليوم تجمع المعلومات الوافية عن المطبخ المغربي، وتتعلم أصول الطهي في جبال "الأطلس". وتسعى أن تنشر ثقافة 9 بشكل أوفى في العالم، لأن هناك نقصاً في المطاعم المغربية حول العالم. وهدفها في النهاية هو افتتاح مطعمها الخاص لمشاركة الدواقة لأطباقها.

عن "الشرق الأوسط"، 2023



## "الحكواتي" السوري ينبعث من جديد

- 1 يتمسك بعض الفنانين السوريين بالفنون السورية التراثية. ومنهم الفنان السوري، "بسام داود"، والذي يمارس مهنة الحكواتي، وهو شخص يحكي للناس في المقاهي القصص العربية مثل "ألف ليلة وليلة". وقام داود بالعديد من التجارب لتعديل هذا الشكل الفني بلغة العصر.
- 2 يحاول داود بشكل مستمر أن يعود إلى الأشكال المسرحية العربية، لا سيما الحكواتي، لإنتاج عروض وبرامج جديدة. وعن أهمية الأشكال المسرحية العربية التقليدية في الفنون، يقول داود: "لا نستطيع أن ننكر تراثنا أبداً ودوره في إنتاج أشكال فنية معاصرة. وبعد أن انتشر السوريون حول العالم وبدأ جيل جديد من الفنانين ينشأ على عادات البلاد التي يولد فيها، بات واضحاً أنّ هذا الجيل يبتعد عن تراثه الثقافي، وذلك ما جعلني أتساءل بشكل دائم: كيف من الممكن أن نحافظ على هذا التراث ونعيد تقديمه بصورة ملائمة؟"
- 3 بدأ داود الذي يعيش في "ألمانيا" حالياً، تجربة شكل الحكواتي عبر الإنترنت. يشير في ذلك: "بالطبع أنّ الجمهور هو جزء أساسي من عرض الحكواتي، وذلك ما دفعني لتقديم عروض حية عبر الإنترنت. ولكن بنفس الوقت، فإنّ حالة كورونا التي عاشها العالم، جعلتني أجرب إعادة هذا النوع من الفن. علينا أن نستخدم وسائل التواصل الموجودة لإيصال أفكارنا 13 تصل الفكرة لعدد أكبر من الجمهور."

عن "العربي"، 2022

## الجديد في تقديم الهدايا



- 1 تختلف أشكال الهدايا من بلد لآخر، لكن باقات الورد تظل عنصراً أساسياً مشتركاً عند الجميع. تختلف أشكال هذه الهدايا وألوانها حسب رغبة كل شخص. وتخرج بعض الأفكار أحياناً عن المألوف، ومن بينها مبادرة "كاش بوكيه" في "لبنان" التي تقوم على تصميم باقات (بوكيهات) بالنقود بدلاً من الورد.
- 2 تقول اللبنانية "تمارا الحريري" (30 عاماً) التي فتحت متجرها عبر الإنترنت: "جاءت الفكرة من طريقتي في إعطاء الهدية. بدلاً من شراء هدية قد لا تعجب من أهديتها لهم من الأهل والأصدقاء، كنت أقدم النقود بطريقة ظريفة، وأضعها بطريقة فنية، بحيث يمكنهم شراء هدية تناسب ذوقهم الشخصي."
- 3 ترتفع أسعار المعيشة في لبنان هذه الأيام بسبب أزمة اقتصادية، وهو ما جعل النقود هدية مفضلة للأغلبية. لذلك قررت تمارا أن تبدأ مشروعها، وتكون الدولارات هي المكوّن الأساسي للباقة بدلاً من الورد. وبدأ مشروع تمارا عبر الإنترنت، ولاقى ردود أفعال متباينة على حد كلامها **18** من الزبائن وأعجب الكثيرون بالفكرة وتلقت تمارا عشرات الطلبات في البداية.
- 4 ينشر المتجر عبر الإنترنت فيديوهات لطريقة تصميم الباقات عبر حسابه على تيك توك، ويلقى رواجاً واسعاً حيث حصد ملايين المشاهدات من زوار الإنترنت. وتطمح صاحبة المتجر أن تطوّر مشروعها في المستقبل وتملك محلاً تباع فيه هذه المنتجات، بحيث يمكن للزبون زيارته لاختيار الشكل المناسب، كما يحدث في محلات الورد.

عن "الجزيرة نت"، 2022

## المهنة الجديدة: لاعب ألعاب إلكترونية



- 1 أصبحت الألعاب الإلكترونية وظيفة في العالم العربي، ولم تعد مجرد لعبة لتمضية الوقت، إذ تتطور بنفس الطريقة التي تطورت فيها ألعاب مثل كرة القدم وكرة السلة والتنس، وأصبح لها إسم دولي وهو "الرياضة الإلكترونية".
- 2 يشترك اللاعبون في بطولات ويكسبون خلالها الدخل المالي، ويحصلون على تدريب ورعاية من شركات كبرى، مما يؤكد أنّ لعب الألعاب الإلكترونية أصبح احترافاً ذا مردود مالي. فيحصل لاعبو الألعاب الإلكترونية العنيفة المتعددة اللاعبين، مثل "فورثنايت" أو "أوفزوتش"، على راتب ومزايا، كما لو كانوا موظفين عاديين في شركة. ويقول "علي بركات" (21 عاماً) الذي احترف لعبة أوفزوتش: "هذا ما يحتاج أن يعرفه الوالدان والأقارب، لأنهم أحياناً غير مُقتنعين بإمكانية أن تُصبح الألعاب الإلكترونية وظيفة فعلاً".
- 3 بدأ علي اللعب على الإنترنت منذ خمسة أعوام، وعندما ظهرت لعبة أوفزوتش، بدأ يلعبها واكتشف أنه يُجيد لعبها. لذلك تخلّى علي عن وظيفته السابقة، وحوّل مجهوده والوقت الذي يقضيه في عمل شيء يحبه، ومهنة يحترفها، وانضم إلى فرق كبيرة في الألعاب الإلكترونية. منذ ذلك الوقت شارك في بطولات كان آخرها بطولة في السعودية في سنة 2018، فاز فيها مع الفريق الإماراتي المكوّن من خمسة لاعبين بالمركز الثاني وبجائزة مالية قدرها 250 ألف ريال سعودي (حوالي 55 ألف أورو).

عن "يمن برس"، 2021

## عراقي يشتري أرنبين فكانت المفاجأة



- 1 يحاول عدد كبير من الآباء والأمهات أن يجدوا طريقة لجلب انتباه أبنائهم وبناتهم لحاجة أخرى غير استعمال التلفزيون والأجهزة الإلكترونية. الأب العراقي "محمود فهد" (36 عاماً) له ابنتان: "إيفار" (7 أعوام) و"سافيار" (6 أعوام). لم تُحَقِّق جميع الطَّرَق التي اتَّبَعها الأبُ بهدف إبعاد ابنتيه عن كثرة استعمال الأجهزة الإلكترونية لمشاهدة أفلام الكارتون ولعب الألعاب الإلكترونية والسماع المفرط للموسيقى.
- 2 سأل محمود نفسه عدة مرّات: "ماذا يُحب الأطفال دون تردّد؟" أخيراً وجد الجواب في الحيوانات الأليفة! اشترى أرنبين صغيرين لم يتجاوز عمرهما 10 أيام. اعتقد محمود أنهما سيكونان كفيلين بإبعاد ابنتيه عن التعلُّق بالأجهزة الإلكترونية.
- 3 يقول الأب لـ"الجزيرة نت"، وأثار الصدمة ظاهرة عليه إنّ الأرنبين أصبحا بسلوكهما طفلين آخرَين داخل البيت، ويقومان بجميع ما تقوم به ابنتاي، سواء فيما يتعلق بمشاهدة أفلام الكارتون أو الأكل والشرب أو النوم واللعب. بات يسأل محمود نفسه: "هل يُعقل أن يصل ذكاء ابنتي إلى حد 28 أن تُعلِّم الأرنبين مشاهدة أفلام الكارتون؟"

عن "الجزيرة نت"، 2022

## الصابون المصنوع من حليب الحمير



(...1...)

في مزرعة صغيرة في مدينة "مادبا" بـ"الأردن"، وبعد وجبة إفطار من الأعلاف والخضروات، تُحلب الأتان بواسطة جهاز إلكتروني، لتجنب إزعاجها ويُسحب منها ليتر واحد فقط في اليوم، فيما يُترك ليتر آخر لتُطعم صغيرها. يُنقل حليب الأتان إلى معمل صغير في "عمّان" ليصنع منه الصابون.

(...2...)

يقول "عماد عطيات" (32 عاماً)، وهو شريك في مشروع "إنتاج صابون الأتان"، إنه في أول الأمر سخر كثيرون واستهزؤوا بالفكرة. وقال البعض: "من الجنون أن أضع على جسمي شيئاً له علاقة بالحمار." ولكن الأمر اختلف بعد أن وزّع المشروع 160 قطعة صابون مجّانية. بعد ذلك أصبحت الطلبات تتجاوز 4500 قطعة صابون شهرياً.

(...3...)

يصلح كلّ ليتر من حليب الحمير لإنتاج ثلاثين قطعة صابون، ويُمزج معه زيت الزيتون وزيت اللوز وزيت جوز الهند. وتُلقت ناشطة بيئية إلى أن أبحاثاً علمية اكتشفت إمكانية مساهمة حليب الأتان في تجديد خلايا البشرة والمساعدة على الشفاء من بعض الأمراض الجلدية، بسبب احتوائه على "البروتينات" وعناصر معدنية مهمة.

(...4...)

يُباع الصابون عبر صفحة المشروع على فيسبوك، بأسعار مرتفعة نسبياً وذلك بسبب ندرة حليب الحمير. ويصل سعر القطعة بين 11 و14 دولاراً. ويقول عماد عطيات إنه يريد التوسع في منتجات جديدة من حليب الحمير، مثلاً "كريم" الوجه واليدين.

عن "الجديد"، 2021

## متاحف الأوهام



- 1 في العادة نزور المتاحف لنشاهد تُحَفًا ولوحات، ويطلب منا التحرك بحذر وأحيانا عدم اللمس والاقتراب كثيرا تجنباً لإحداث ضرر بمقتنيات باهظة الثمن. لكن، ما رأيك إن كنت الزائر للمتحف وفي الوقت نفسه جزءا من اللوحة أو التحفة المعروضة أمامك؟
- 2 كانت بداية ظهور متحف الأوهام في عام 2015 في العاصمة الكرواتية "زغرب"، وصمّمه لأول مرة السيد "روكو زيفكوفيتش". متاحف الأوهام موجودة في عدة مدن، حيث تم إنشاؤها في حوالي ثلاثين مدينة حول العالم منها "القاهرة"، "مدريد"، "كوالالمبور"، "دبي"، "باريس"، "شيكاغو" وغيرها من مدن العالم. هذا النوع من المتاحف له أثر كبير في توعية الزوار بعيوب دماغ وعين الإنسان بواسطة تجارب وألعاب فكرية في عُرف مختلفة.
- 3 في المتحف مجموعة كبيرة من الخدع البصرية التي يصل عددها إلى ثمانين، وتتجسد بمختلف المعروضات والألعاب التي تعكس تأثيرات بصرية وحسية لا يمكن تصديقها. متاحف الوهم تحتوي مثلا على غرفة عجيبة وهي غرفة الجاذبية المضادة. ومن بين التجارب المتاحة الأخرى في هذا المعرض تجربة الكرسي العجيب الذي يقوم على خدع بصرية تجعل الشخص الجالس 34 أصغر حجماً من الشخص الذي يقف بجانبه. ويعتبر هذا الكرسي العجيب من أكثر الخدع التي تثير حيرة الزوار، إذ ينافي قوانين الإدراك والأحجام.

عن "النشرة الدولية"، 2022

## عصر الصحف الورقية



السيد بكري معتوق عساس

- 1 لا يزال في الذاكرة وأنا بجانب الوالد في مقهاه بـ"المسفلة" في شارع "إبراهيم الخليل" بمدينة "مكة المكرمة" والزيائن في المقهى ويبد كل واحدٍ منهم صحيفة يقرأها.
- 2 لا أذكر أنني قرأت صحيفة ورقية من مدة تزيد على ست سنوات، والسبب هو سهولة الحصول على الأخبار والمعلومات بالصوت والصورة، وفي وقت حدوثها عن طريق الأجهزة الإلكترونية. حتى في مراكز التوزيع، مثل المكتبات والمراكز التجارية وغيرها، من النادر أن تقوم بتسويق الصحف اليومية. لذلك تُعاني الصحف الورقية في أيامنا هذه بشكلٍ كبير من قلة الإعلانات، وتدني أرقام التوزيع لمستوى غير مسبوق، فقامت بـ 36 الكثير من مكاتبها، وتسريح الكثير من العاملين لديها، وهذا الأمر ينطبق على أعرق وأشهر الصحف الورقية العالمية.
- 3 دفع هذا الواقع الكثير من الخبراء للإعلان عن قرب انتهاء عصر الصحافة الورقية. فقد ذكر المؤلف الكندي "روس داوسن" بدء انقراض الصحف الورقية، وصولاً إلى انقراضها التام في العام 2040م.
- 4 أما المؤلف والخبير الفرنسي في مجال الإعلام "برنار بوليه"، فقد أشار في كتابه بعنوان "نهاية الصحف ومستقبل الإعلام" إلى وجود الكثير من العوامل التي تُشكّل خطراً على الصحافة الورقية. هذه العوامل هي تزايد سلطة الإنترنت وتراجع الإيرادات من الإعلان، إضافةً إلى عدم اهتمام جيل الشباب بالصحف الورقية وسرعة الحصول على المعلومات بطريقة مجانية.

عن "المدينة"، 2022

Lees eerst de opgave voordat je naar de tekst gaat.



### مَطَاعِم "القاهرة" : دليل أفضل مطاعم القاهرة "مصر"

تَمْتَلِك القاهرة مجموعة رائعة من المطاعم التي تقدّم شتى أنواع الطعام لتستمتع بها. وفي هذا الدليل سنشرح لك عن أهمّ وأفضل مطاعم القاهرة.

#### مطعم "تبولة" الشرق الأوسطي

يُعتَبَر مطعم تبولة من أفضل مطاعم القاهرة، يتميز مطعم تبولة بأجواء محلية دافئة في قلب العاصمة المصرية القاهرة، ويقدم لزائريه الضيافة العربية التقليدية وأفضل المأكولات الشهية من الشرق الأوسط كله، ولعل أشهر تلك الأطباق هو السلطة اللبنانية، جنباً إلى جنب مع غيرها من الأطباق التي تشمل المشاوي والسلطات مع المزة المصرية.

#### مطعم "بيرد كيج" التايلاندي

إذا كنت من هواة المطبخ التايلاندي وترغب في تجربته بجودة عالية، فإنّ مطعم بيرد كيج سيكون خياراً رائعاً لما يتميز به من جودة الطعام ونظافة المكان والأجواء والموسيقى التايلاندية الهادئة القديمة والخدمة المريحة. ويتميز المطعم بديكورات جنوب شرقي آسيا بتمثيل "بودا" والأجواء الكلاسيكية التي تدلّ على الفخامة والأناقة.

#### مطعم "تجيب محفوظ" التقليدي

يَسْتَحِق هذا المقهى والمطعم المصري الأصيل في سوق "خان الخليلي" الشهيرة بالتأكيد الزيارة، ليس فقط لقائمة الطعام التقليدي اللذيذ الذي يقدمه للزائرين، وخاصةً أطباق الفطير المصري الرائع، ولكن يمتد الأمر أيضاً إلى روعة الديكور والتصاميم الجميلة والأجواء

المُحيطة الرائعة، وكذلك موسيقى العود التي تعطي هذا المكان أيضاً جواً أصيلاً وحيوياً للغاية.

### مطعم "قدورة" التقليدي

مطعم قدورة اسم شهير في عالم المطاعم المصرية التي تقدّم أفضل وجبات السمك التقليدية. عند دخولك إلى المطعم، تتجه إلى مكان يُشبه سوقاً تقليدياً للسمك، وتختار ما يحلو لك من أسماك، ثم تختار طريقة طهي السمك التي تفضّلها، مشوياً أو مقلّياً أو طاجناً، دون قائمة طعام وكأنك في منزلك المصري إن كنت من هواة المأكولات البحرية والأسماك الطازجة.

### مطعم أسماك "سي جل" المصري

طعام بحري طازج مُعدّ بإتقان في موقع رائع الجمال وسط النيل، ماذا يمكن أن يطلب المرء أكثر من ذلك؟ مطعم سي جل بلا شك واحد من أفضل وأحدث مطاعم القاهرة، خاصةً لمُحبي الأسماك. يمكنك رؤية السمك قبل إعداده واختيار ما تفضّله من ثلاجة عرض السمك. يوجد مكان للجلوس مغلق وآخر مفتوح، يمكنك الاختيار طبقاً للجو.

[www.travellwd.com/best-restaurants-in-cairo/](http://www.travellwd.com/best-restaurants-in-cairo/)

Lees eerst de opgave voordat je naar de tekst gaat.



## آداب زيارة المعالم السياحية حول العالم

يُعدّ استكشاف وجهة جديدة تجربة مهمة. لكن قد يكون الأمر أكثر فائدة إذا حرص المسافرون على مراعاة العادات وآداب السفر في الأماكن المقصودة.

### 1 تذكّر أنك زائر

اعتبر دائماً السكان المحليين كمضيفين لك واتركهم يمارسون حياتهم الروتينية المعتادة. لا تتوقع منهم توفير مساحة لك في القطار أو الترام أو الحافلة. كن دائماً مهذباً في تعاملاتك. يميل معظم الأشخاص إلى المساعدة والتفاعل مع شخص ودود، بغض النظر عن المكان الذي ينتمون إليه.

### 2 تعلّم بعض العبارات الأجنبية

لكل بلد تفضيلاته الخاصة عندما يتعلق الأمر باللغة والتحية. يعتبر تحرك رأسك لتقول "نعم" في "اليونان" أمراً غير مهذب. من الأفضل أن تقول "نعم" ببساطة بدلاً من ذلك. في "هولندا" من الوقاحة أن تصرخ عند التحية. لذلك قد تكون فكرة جيدة أن تقرأ قليلاً عن الاستخدامات الأساسية للغة. تُعد تحية شخص ما بلغته الأم من أقوى المقدمات التي يمكن أن تحصل عليها على الإطلاق. يكفي أن تقول "مرحباً" و"وداعاً" و"شكراً لك" و"من فضلك" بلغة البلد الذي تزوره.

### 3 كن حذراً عند التقاط صور سيلفي

إن التقاط صورة سيلفي في وجهة أجنبية أمر مغري للغاية. بعد كل شيء، تريد تذكراً مرئياً لوقتك في هذا المكان الرائع، وربما تشاركه مع متابعيك على وسائل التواصل الاجتماعي أيضاً. أولاً، كن حذراً بشأن ما تقوم بتضمينه في الخلفية. على سبيل المثال، التقاط صورة سيلفي أثناء قيامك بجولة في معسكرات الاعتقال السابقة في ألمانيا ليس أمراً مرغوباً. ثانياً، عصا السيلفي غير مرحب بها في كل مكان.

### 4 تعرف إلى ثقافة المأكولات في المطاعم

تُعد تجربة المأكولات المحلية جزءاً كبيراً من استكشاف ثقافة جديدة. سيكون الطعام ممتعاً ومختلفاً وتذكر دائماً أنه الطعام التقليدي للبلد الذي تزوره. قم ببعض الأبحاث حول البقشيش قبل أن تشق طريقك إلى وجهتك. في بعض البلدان يُتوقع الحصول على مكافأة؛ في حالات أخرى يمكن أن يكون الأمر مسيئاً.

عن سيدتي.نت، 2021