

Examen VWO

**2024**

tijdvak 1  
dinsdag 28 mei  
13.30 - 16.00 uur

**Frans**

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 42 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 49 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

## Tekst 1 Des gardiens très particuliers

---

- « Des gardiens très particuliers » (titel)
- 1p 1 In welke alinea wordt duidelijk wie hiermee worden bedoeld? Noteer het nummer van de alinea.
- 1p 2 Qu'est-ce qu'on lit aux deux premiers alinéas ?
- A Depuis 2013, le jardinier en chef Jonathan Calderwood a travaillé sur l'aménagement d'une nouvelle pelouse au Parc des Princes, inaugurée par Paris Saint-Germain en 2022.
  - B Le jardinier en chef Jonathan Calderwood est responsable de la grande renommée de la pelouse du Parc des Princes où joue le club de foot Paris Saint-Germain.
  - C Pour la reprise des entraînements des joueurs de Paris Saint-Germain, le jardinier en chef Jonathan Calderwood a installé une pelouse toute prête à la place de l'ancienne.
- 1p 3 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 3ème alinéa.
- A C'est pourquoi
  - B De plus,
  - C Néanmoins,
- « les troubleurs de fête » (regel 45)
- 1p 4 Op welke wijze zouden duiven of andere vogels het feestje kunnen verstoren?

## Tekst 2 La Joconde a combien de clones ?

---

- 1p 5 Qu'est-ce qu'on apprend au premier alinéa ?
- A Aujourd'hui, les *Joconde* qui remontent vers 1600 sont celles qui rapportent le plus d'argent aux enchères.
  - B Ces dernières années, la réalisation de copies de la *Joconde* est moins fréquente que dans le passé.
  - C Il est fort probable qu'il y a des copies de la *Joconde* qui ne sont pas encore inventoriées.
  - D La *Joconde Hekking* offerte par la maison de vente Christie's a été réalisée sur un panneau de chêne.

- 1p 6 À quelle question trouve-t-on la réponse au 2ème alinéa ?  
A Combien de copies de la *Joconde* ont été vendues chez Christie's ?  
B Comment se fait-il qu'il existe tant de copies de la *Joconde* ?  
C Depuis quand des copies de la *Joconde* font-elles partie des collections royales ?  
D Quand la toute première copie de la *Joconde* est-elle apparue sur le marché de l'art ?
- 1p 7 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au dernier alinéa.  
A Ainsi  
B Bref  
C En plus  
D Toutefois
- 1p 8 Qu'apprend-on sur le clone de la *Joconde* du Prado de Madrid au dernier alinéa ?  
C'est une copie de la *Joconde*  
A qui a été créée d'après une œuvre d'art de Salaï.  
B qui a été découverte sous un autre tableau lors d'un nettoyage.  
C qui a été réalisée au même moment que la vraie *Joconde*.

### Tekst 3 « Il faut accepter de devenir une proie »

---

- 1p 9 Sur quoi Vincent Munier met-il l'accent au premier alinéa ?  
Il met l'accent sur  
A sa fascination pour la nature.  
B sa prédilection pour les gros oiseaux.  
C son amour de la plaine des Vosges.  
D son goût du risque et de l'aventure.
- 1p 10 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tweede alinea.  
1 "L'affût" is voor Vincent niet alleen het beheersen van een bepaalde techniek, het is vooral een levenskunst.  
2 Vincent Munier is dankbaar voor wat zijn vader hem heeft bijgebracht over de natuur.  
Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- « ce serait ... pleine montagne » (lignes 58-60)
- 1p 11 Pourquoi Vincent Munier pense-t-il cela d'après le 3ème alinéa ?  
En pleine montagne, les décideurs  
A accepteraient que les animaux deviennent une proie.  
B apprendraient une leçon de modestie.  
C auraient l'occasion de déstresser.  
D se sentiraient les maîtres du monde.

- « l'objectif final » (ligne 67)
- 1p 12 Quel est l'objectif final de Vincent Munier d'après le 4ème alinéa ?  
L'objectif final c'est de
- A faire face à de nombreux dangers potentiels à des milliers de mètres d'altitude.
  - B manier le mal d'altitude en redescendant la montagne.
  - C se trouver face à face avec l'animal qu'il avait prévu de voir.
  - D survivre à des températures extrêmement froides pendant plusieurs semaines.
- 1p 13 De quel sentiment Vincent Munier fait-il preuve au dernier alinéa face au tourisme en montagne ?  
Il fait preuve
- A d'une fausse pudeur.
  - B d'une grande angoisse.
  - C d'une impuissance énorme.
  - D d'un étonnement profond.

## Tekst 4 Écrire debout

---

- 4p 14 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tekst.
- 1 Michel Tournier moest zijn moed bijeenrapen voordat hij een bezoek bracht aan de gevangenis van Cléricourt.
  - 2 Een eerder bezoek aan een gevangenis had Michel Tournier een naar gevoel bezorgd.
  - 3 Op het moment dat Michel Tournier de gevangenis betreedt, gaat er een metaaldetector af.
  - 4 Een van de gevangenen vraagt wat het nut van een schrijver is.
  - 5 Volgens Michel Tournier is het de taak van de schrijver om de gevestigde orde ter discussie te stellen.
  - 6 Michel Tournier is er trots op dat hij al meerdere onderscheidingen voor zijn boeken heeft mogen ontvangen.
  - 7 Enkele maanden na zijn bezoek aan de gevangenis ontving Michel Tournier een brief waarin de gedetineerden hem bedanken voor zijn morele steun.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

## Tekst 5 Le parc de la Villette

- 1p 15 Qu'est-ce qui n'est pas évident de deviner d'après le premier alinéa ?  
Il n'est pas évident de deviner
- A que dans le parc de la Villette il y avait autrefois des abattoirs et un marché à bestiaux.
  - B que les Parisiens ont accepté une transformation énorme de leur ville dans le passé.
  - C que Napoléon III a pris la décision de construire des abattoirs en plein centre-ville.
- 1p 16 Pourquoi les abattoirs et le marché à bestiaux ont-ils été déplacés au quartier de la Villette selon le 2ème alinéa ?
- A Au centre-ville, il n'y avait pas assez de place pour de nouveaux abattoirs.
  - B Au centre-ville, on voulait créer de l'espace pour des quartiers d'habitation.
  - C On voulait rendre le quartier de la Villette encore plus prestigieux.
  - D On voulait se débarrasser des mauvaises odeurs du centre-ville.
- 1p 17 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 3ème alinéa.
- A Bref,
  - B C'est que
  - C De plus,
  - D Toutefois
- 1p 18 Qu'est-ce qu'on lit au 3ème alinéa ?  
Dans le quartier de la Villette,
- A beaucoup de bistrots sont apparus en raison de la croissance de la population.
  - B la gestion était très moderne et un réseau de trains facilitait le transport.
  - C la qualité des saucissons et des conserves était tellement bonne que la demande a explosé.
  - D un grand nombre de Parisiens sans emploi trouvaient un job dans les abattoirs.

Hoewel het uitgestrekte complex van la Villette eerst veelbelovend leek, kampte het al vrij snel met problemen.

- 3p 19 Geef van elk probleem aan of het wordt genoemd in de vierde alinea.
- 1 Er was een tekort aan gekwalificeerde arbeidskrachten.
  - 2 De installaties verkeerden in slechte staat.
  - 3 Er werd veel vlees verspild door een gebrek aan koelinstallaties.
  - 4 Er waren veel protestacties vanwege het dierenleed.
  - 5 Het vervoerssysteem was verouderd waardoor veel dieren omkwamen.

Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

- 1p 20 Qu'est-ce qu'on apprend au 5ème alinéa ?
- A À partir des années soixante, la presse a dénoncé le problème de rentabilité des abattoirs de la Villette.
  - B Dans la deuxième moitié du siècle dernier, tout le monde s'est rendu compte du très mauvais état des abattoirs de la Villette.
  - C En 1948, la mort de trois ouvriers des abattoirs de la Villette a entraîné la rénovation des lieux.
- In 1974 werden alle activiteiten in la Villette stopgezet en veel bouwwerken werden afgebroken.
- 2p 21 Noteer de **huidige Franse benaming** van **twee** gebouwen die volgens de laatste alinea zijn behouden.

## Tekst 6 La langue de Molière au Québec

---

- 1p 22 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au premier alinéa ?
- 1 Selon Marc Termote, la baisse du nombre de locuteurs francophones au Québec s'accorde avec les prévisions de l'Office québécois de la langue française.
  - 2 Au Québec, le nombre de locuteurs francophones est plus élevé à la campagne que dans les villes.
- A la première
  - B la deuxième
  - C les deux
  - D aucune des deux
- De afname van het gebruik van de Franse taal in de steden in Québec wordt in de tweede alinea onder andere verklaard door de komst van immigranten en de overheersing van het Engels op het werk.
- 1p 23 Welke andere verklaring wordt genoemd?

## Tekst 7 Mon rapport à la langue française

---

- 1p 24 Que peut-on déduire du premier alinéa ?
- En Algérie,
- A l'arabe a remplacé le français comme langue officielle.
  - B l'arabe n'est pas une langue parlée au quotidien.
  - C le latin l'emporte sur l'arabe dans le discours religieux.

- 1p 25 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tweede alinea.
- 1 Veel Algerijnen beschouwen de Franse taal als een erfenis uit het koloniale tijdperk.
  - 2 Kamel Daoud heeft een emotionele band met de Franse taal.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 26 Choisissez les mots qui manquent au 3ème alinéa.
- A l'idéal
  - B l'inverse
  - C une déception
  - D un mythe
- 1p 27 Waarmee vergelijkt Kamel Daoud zijn ontdekking van het schrijven in het Frans in de vierde alinea?
- Vul de volgende zin aan op het antwoordblad:  
Hij vergelijkt zijn ontdekking van het schrijven in het Frans met hoe een (1) met (2) omgaat.
- Iemand die zichzelf een taal eigen heeft gemaakt, heeft volgens Kamel Daoud een moeizame relatie met die taal.
- 1p 28 Waarom is dat het geval volgens de vijfde alinea?
- 1p 29 Que peut-on conclure du 5ème alinéa ?
- A Ceux qui écrivent dans une langue étrangère ne devraient pas avoir peur de l'utiliser plus librement.
  - B La maîtrise d'une langue étrangère est surtout pratique lors d'un voyage à l'étranger.
  - C Les locuteurs non-natifs d'une langue devraient suivre strictement les règles de grammaire.
  - D Pour bien apprendre une langue étrangère, il est à conseiller de lire les grands textes littéraires.

## **Tekst 8 « J'ai été élevée dans le respect de la femme dans ce métier »**

---

- 1p 30 Qu'est-ce qu'on lit au premier alinéa ?
- A C'est par hasard qu'Anne-Sophie Pic est entrée dans le monde de la gastronomie.
  - B Chez les Pic, la gastronomie fait partie intégrante de la vie de famille depuis plusieurs générations.
  - C La famille Pic doit son succès énorme en gastronomie au fait qu'elle travaille dur.
  - D Toute petite déjà, Anne-Sophie Pic rêvait d'avoir un restaurant trois étoiles.

- 1p **31** Qu'apprend-on sur l'enfance d'Anne-Sophie Pic au 2ème alinéa ?  
**A** À l'époque, elle adorait aider ses parents dans le restaurant.  
**B** Chez elle, l'odeur du restaurant lui rendait la vie désagréable.  
**C** Elle souffrait du fait que ses parents avaient du mal à tenir le coup.  
**D** Sa vie de tous les jours était marquée par le travail de ses parents.
- 1p **32** Qu'est-ce qui est vrai d'après le 3ème alinéa ?  
**A** Anne-Sophie Pic adorait son grand-père, même s'il n'avait que peu de temps de s'occuper d'elle.  
**B** Dans les années 1930, il était mal vu pour une femme d'exercer le travail de chef de cuisine.  
**C** En France, la Mère Brazier était la première femme à avoir eu des étoiles au Guide Michelin.  
**D** Le grand-père d'Anne-Sophie Pic avait beaucoup de respect pour la Mère Brazier.
- 2p **33** Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de vierde alinea.  
1 Aan het begin van haar carrière heeft Anne-Sophie Pic veel moeite gedaan om andere chef-koks te overtreffen.  
2 Anne-Sophie Pic vindt het belangrijk dat er meer vrouwelijke koks komen in sterrenrestaurants.  
3 Anne-Sophie Pic hecht veel waarde aan een mix van mannelijke en vrouwelijke koks die elkaar aanvullen.  
Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p **34** Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 5ème alinéa.  
**A** C'est pourquoi  
**B** En outre,  
**C** Néanmoins,  
**D** Par ailleurs,
- 1p **35** À quoi Anne-Sophie Pic attache-t-elle le plus d'importance d'après le dernier alinéa ?  
Elle attache le plus d'importance  
**A** à la cuisine française traditionnelle à l'ancienne.  
**B** à une cuisine française avec des touches d'autres pays.  
**C** à une cuisine tout à fait expérimentale et novatrice.



## Tekst 9 La fin d'une spécificité française

---

- « La fin d'une spécificité française » (titre)
- 1p 36 De quelle spécificité française s'agit-il d'après le premier alinéa ?  
Il s'agit du fait que dans de nombreuses communes rurales
- A les courses sont livrées à domicile.
  - B les habitants mènent une vie isolée.
  - C les rues n'ont pas de nom.
  - D les villageois s'entraident.
- « A Traversères ... de temps. » (lignes 26-33)
- 1p 37 Comment ce passage se rapporte-t-il à la phrase qui précède ?
- A Il en indique la cause.
  - B Il la contredit.
  - C Il l'affaiblit.
  - D Il l'illustre.
- « l'enthousiasme n'est pas toujours au rendez-vous » (lignes 38-39)
- 1p 38 Pour quelle(s) raison(s) est-ce que l'enthousiasme manque d'après le 3ème alinéa ?
- 1 Certains maires veulent éviter une opération à grande échelle.
  - 2 Certains administrés critiquent l'adressage obligatoire.
- A la première
  - B la deuxième
  - C les deux
  - D aucune des deux
- 1p 39 Que lit-on sur la procédure concernant l'adressage dans la commune de Villossanges au 4ème alinéa ?
- A Ce sont les habitants qui ont suggéré des noms dont les meilleurs ont été choisis par le conseil municipal.
  - B C'est en prenant en compte des habitudes orales que le conseil municipal a décidé des noms.
  - C C'est en votant que les 362 habitants ont pu décider des noms proposés par le conseil municipal.
- 1p 40 Que peut-on déduire du dernier alinéa ?
- A Depuis que la plupart des villages ont des noms de rue, le contact avec les gens manque à certains livreurs.
  - B Malgré l'introduction des noms de rue dans les villages, certains opérateurs de GPS refusent de les utiliser.
  - C Même si les rues des villages ont désormais un nom, il arrive toujours que des livreurs se perdent dans un village.

**Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.**

## Tekst 10 Nuisances... ou patrimoine français ?

---

- « Nos ancêtres doivent se retourner dans leur tombe. » (lignes 1-2)
- 1p 41 Pourquoi nos ancêtres se retourneraient-ils dans leur tombe d'après les deux premiers alinéas ?  
C'est que pour eux, il aurait été inimaginable que
- A la campagne soit dépeuplée au profit des villes.
  - B la population rurale fasse des procès aux nouveaux habitants.
  - C les gens protestent contre les sons et les odeurs de la campagne.
  - D les paysans soient obligés de supprimer l'élevage des coqs.
- 1p 42 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de laatste alinea.  
Als gevolg van de nieuwe wet die op 29 januari 2021 is ingevoerd,
- 1 is het aantal klachten over geluids- en stankoverlast die veroorzaakt wordt door de oorspronkelijke plattelandsbevolking behoorlijk toegenomen.
  - 2 kan aan degenen die een ongegronde klacht indienen een boete worden opgelegd.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

---

### Bronvermelding

*Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.*