

Uitwerkbijlage VMBO-GL en TL

2024

tijdvak 1

drama CSE GL en TL

Naam kandidaat _____ Kandidaatnummer _____

Beantwoord alle vragen in deze uitwerkbijlage.

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A B C D of A C D of A D B

Blok 1 BAAAAAA

1 1 soort vormgevingsmiddel

uitleg

.....

2 soort vormgevingsmiddel

uitleg

.....

2

3 theatraal middel

onderdeel dat Guido vergeet te benoemen en/of te beschrijven

4 A B C D

Naam kandidaat _____

Kandidaatnummer _____

5 1

.....

2

.....

3

.....

4

.....

5

.....

6

.....

6 voorbeeld Elsje

.....

voorbeeld Maurits

.....

voorbeelden Guido

1

.....

2

.....

7 1 citaat

.....

uitleg

.....

.....

2 citaat

.....

uitleg

.....

.....

8 denktekst / subtekst (*Omcirkel het juiste antwoord.*)

uitleg

.....

.....

passende tekst voor Guido

.....

.....

- 9 1 voorwerp
- 2 voorwerp
- 3 voorwerp
- handeling
-
-

10 hoge status / lage status (*Omcirkel het juiste antwoord.*)

uitleg

.....

.....

1 voorbeeld

.....

2 voorbeeld

.....

3 voorbeeld

.....

11 John doorbreekt **wel** / **niet** de vierde wand. (*Omcirkel een van beide.*)

uitleg

.....

.....

12 Guido lijkt zich ontwikkeld te hebben van een
persoon naar een persoon.

Blok 2 Grace

13 1 doel

.....

citaat

.....

2 doel

.....

citaat

.....

14 A B C D

15 opkomst

.....

1 moeilijkheid

.....

.....

2 moeilijkheid

.....

.....

Naam kandidaat _____

Kandidaatnummer _____

16

17 uitleg theatertruc

.....

.....

.....

.....

1 handeling

.....

2 handeling

.....

18 metafoor

citaat

.....

19 maatschappelijk thema

voorbeeld

.....

.....

20 Carla / Stephen (*Omcirkel een van beide.*)

soort vormgevingsmiddel

1 beschrijving onderdeel

uitleg

.....

2 beschrijving onderdeel

uitleg

.....

21 kunstvorm

beschrijving special effect

.....

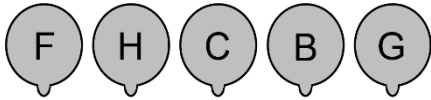
.....

imitatie special effect

.....

.....

- 22 De letter geeft het personage aan. De punt is de neus, waarmee je de kijkrichting aangeeft.



de personages:

Freddie (F)

Harry (H)

Carla (C)

Billie (B)

Grace (G)

mise-en-scène bij tijdcode 20

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing the mise-en-scène at timecode 20.

mise-en-scène bij tijdcode 39

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing the mise-en-scène at timecode 39.

23 1 motief

uitleg

.....

.....

2 motief

uitleg

.....

.....

24

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 25
-
- 26 De mise-en-scène in het fragment maakt de scène dreigender doordat
-
-
-
- 27 A B C D E

Blok 3 Adem in, adem uit

- 28 beschrijving kleur(filters)
-
- beschrijving speciaaltje
-
- beschrijving zaallicht
-
- 29 werklicht / lichtplan (*Omcirkel het juiste antwoord.*)
- uitleg
-
-

- 30
- 31 werkelijkheid / spelwerkelijkheid (*Omcirkel een van beide.*)
uitleg
-
-
- 32 In het fragment gaat Jochem Myjer van
naar
De twee delen vormen een
De speltechniek die Jochem Myjer gebruikt tussen "helemaal week" en
"binnen een seconde" heet
Het personage Fernando speelt hij in
- 33 spelgegevens met beschrijving
- 1
-
- 2
-
- 3
-
- 4
-
- 5
-

34 1 vorm van verbale expressie

citaat

uitleg

.....

2 vorm van verbale expressie

citaat

uitleg

.....

Om typetjes te kunnen spelen, moet je als cabaretier

.....

.....

35 1 onderdeel toneelbeeld

met eigen voorbeeld

uitleg

.....

.....

2 onderdeel toneelbeeld

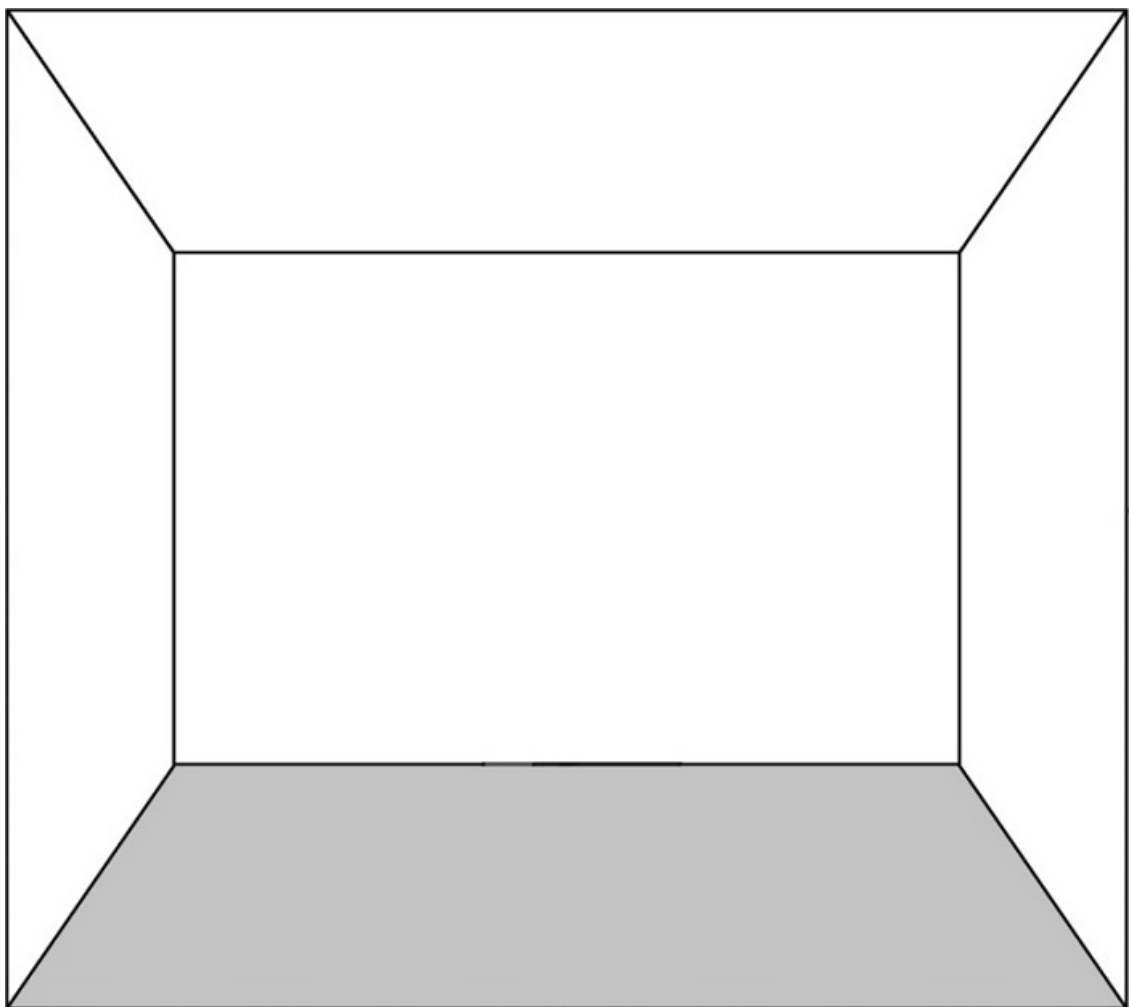
met eigen voorbeeld

uitleg

.....

.....

toneelbeeld



36 1 functie

uitleg

.....

.....

2 functie

uitleg

.....

.....

VERGEET NIET DEZE UITWERKBIJLAGE IN TE LEVEREN