

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

## 1 Regels voor de beoordeling

---

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 3.21, 3.24 en 3.25 van het Uitvoeringsbesluit WVO 2020.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 3.21 t/m 3.25 van het Uitvoeringsbesluit WVO 2020 van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommitteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommitteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.  
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde.  
Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

## 2 Algemene regels

---

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
  - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
  - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
  - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
  - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
  - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
  - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Als het antwoord op een andere manier is gegeven, maar onomstotelijk vaststaat dat het juist is, dan moet dit antwoord ook goed gerekend worden. Voor het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommitteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.  
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.  
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

**NB1** *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examiner en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*  
Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*  
Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

#### *Verduidelijking*

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

#### *Een fout*

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.  
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

### **3 Vakspecifieke regels**

---

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

## 4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

### Blok 1 G.F. Händel - Arrival of the Queen of Sheba

1 A

2 maximumscore 2

maat	1	2	3	4	5	6
gebroken drieklanken	(X)		X		X	X
toonladderfiguren		X				X

indien vijf antwoorden juist 2

indien vier of drie antwoorden juist 1

indien minder dan drie antwoorden juist 0

*Opmerkingen*

*Maat 4 wordt buiten beschouwing gelaten.*

*Als er meer dan vijf kruisjes zijn geplaatst, gelden de eerste vijf.*

3 maximumscore 2



• toonhoogte geheel juist 1

• ritme geheel juist 1

## 4 maximumscore 1

The musical score consists of three staves of music in 4/4 time with a key signature of one flat. The first staff begins with a dynamic marking *(f)* in a box, followed by three empty boxes. The second staff contains four empty boxes, with a dynamic marking *p* in a box under the second measure and a dynamic marking *f* in a box under the fourth measure. The third staff has one empty box under the first measure.

*Opmerkingen*

*Alleen als beide dynamiekttekens juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*Als de kandidaat meer dan twee dynamiekttekens heeft genoteerd, gelden de eerste twee.*

*In plaats van *p* mag ook *pp* of *mp* goed gerekend worden.*

## 5 maximumscore 1

a - b - c - b'

## 6 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat er een afwisseling is tussen grote bezetting en kleine bezetting / tussen concerto grosso en concertino / tussen concerto grosso en solisten.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

7 maximumscore 2



- haak 1 geheel juist 1
- haak 2 geheel juist 1

*Opmerking*

*De laatste tel wordt buiten beschouwing gelaten.*

8 maximumscore 1

parallel / parallelle toonsoort(en)

9 D

10 maximumscore 2



- haak 1 geheel juist 1
- haak 2 geheel juist 1

11 maximumscore 2

- kenmerkende overeenkomst, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - werk voor koor, orkest en solisten
  - werk met aria's, recitatieven en koren (afgewisseld met instrumentale delen)
- kenmerkend verschil, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - Bij het oratorium ontbreken toneelhandelingen (of een omschrijving hiervan) / ontbreken kostuums / ontbreekt decor.
  - Een oratorium heeft (meestal) een religieus onderwerp.

*Opmerking*

*Een antwoord als 'In beide speelt een orkest.', is niet voldoende.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**12 maximumscore 2**

- baspartij: (bas)tuba; ook goed: sousafoon 1
- ander instrument, een van de volgende: 1
  - trombone
  - hoorn

*Opmerkingen*

*Het antwoord 'bas' bij baspartij mag niet goed gerekend worden.*

*De trompetten worden buiten beschouwing gelaten.*

## Blok 2 E. Grieg - Vioolsonate nr. 1, deel 1, expositie

**13 maximumscore 6**

onderdeel expositie	vanaf maat	toonsoort
thema 1	1	
overgangszin	(31)	F-majeur/F-groot/F
(thema 2)	48	
	(56)	C-majeur/C-groot/C
slotgroep	(71)	C-majeur/C-groot/C

indien acht antwoorden juist	6
indien zeven antwoorden juist	5
indien zes antwoorden juist	4
indien vijf antwoorden juist	3
indien vier antwoorden juist	2
indien drie antwoorden juist	1
indien minder dan drie antwoorden juist	0

*Opmerkingen*

*De antwoorden 'f' en 'c' mogen bij de toonsoort niet goed gerekend worden.*

*Het antwoord 'coda' in plaats van 'slotgroep' mag niet goed gerekend worden.*



Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**14 maximumscore 4**

	melodie viool	herhaling piano	melodie piano	herhaling viool	
	maat	maat	maat	maat	
•	(31 met opmaat)	31			1
•	(36 met opmaat)	36			1
•			(48)	56	1
•			(60)	64	1

**15 maximumscore 3**

- tien hele maten, beginmaat: 36 1
- vier hele maten, beginmaat: 60 1
- vijf hele maten, beginmaat: 66 1

**16 maximumscore 3**

- melodie, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - Brede bogen voeren naar een climax. / climaxwerking
  - virtuositeit
- tempo, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - rubato (of een omschrijving hiervan)

ook goed: ritenuto en/of accelerando (als middel om de melodie uitdrukking te geven)
- dynamiek, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - sforzando
  - overgangsdynamiek

## Blok 3 P. Hindemith - Mathis der Maler, deel 1, Engelkonzert

### 17 maximumscore 1

orgelpunt

### 18 maximumscore 2

maat 1, 5 en 7

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

*Opmerking*

*Maat 8 wordt buiten beschouwing gelaten.*

### 19 maximumscore 2

Es sun - gen drei En - gel ein sü - ßen Ge - sang, daß  
in dem ho - hen Him - mel er - klang

indien vier antwoorden juist

2

indien drie of twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

*Opmerking*

*Maat 7 en 8 worden buiten beschouwing gelaten.*

### 20 A

### 21 maximumscore 1

klokkenspel; ook goed: celesta

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

22 maximumscore 2

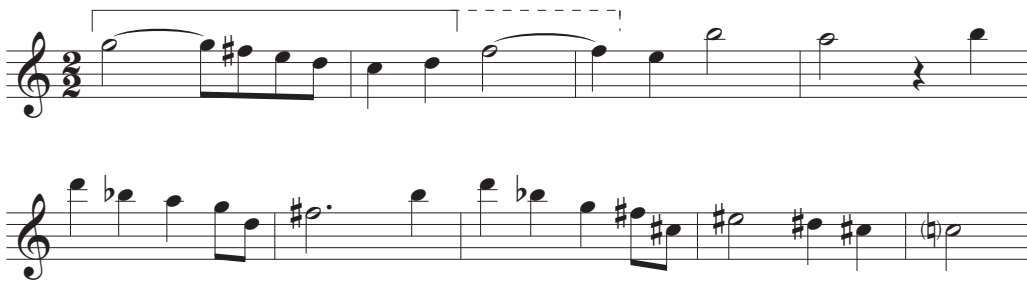


indien vier antwoorden juist	2
indien drie of twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

*Opmerking*

*De laatste noot wordt buiten beschouwing gelaten.*

23 maximumscore 1



*Opmerking*

*De gestippelde haak geeft aan dat de haak mag doorlopen tot en met de laatste noot onder de gestippelde haak.*

24 C

25 B

26 maximumscore 1  
polymetriek

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**27 maximumscore 2**



- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| indien zes noten juist             | 2 |
| indien vier (of vijf) noten juist  | 1 |
| indien minder dan vier noten juist | 0 |

*Opmerking*

*Een noot mag alleen goed gerekend worden als zowel de toonhoogte als de toonduur juist is.*

**28 maximumscore 2**

akkoord 1: Bes-groot/Bes-majeur/Bes

akkoord 2: a-klein/a-mineur/a

akkoord 3: G-groot/G-majeur/G

- |   |   |
|---|---|
| indien drie antwoorden juist            | 2 |
| indien twee antwoorden juist            | 1 |
| indien minder dan twee antwoorden juist | 0 |

*Opmerking*

*De antwoorden 'bes', 'A' en 'g' mogen niet goed gerekend worden.*

## Blok 4 Zomer

---

**29 maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- grote notenwaarden / lang aangehouden tonen
- ontspannen, ingetogen gezongen
- laag stemgeluid
- warm stemgeluid
- legato
- overwegend zacht

per juist antwoord 1

*Opmerking*

*De tekst wordt buiten beschouwing gelaten.*

**30 maximumscore 1**

met brushes; ook goed: De drummer veegt over het vel (van de snaredrum).

Vraag	Antwoord	Scores
<b>31</b>	<p><b>maximumscore 1</b> piano, (elektrische) gitaar, contrabas</p> <p><i>Opmerkingen</i> <i>Alleen als alle antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i> <i>Het antwoord 'bas(gitaar)' in plaats van contrabas mag niet goed gerekend worden.</i> <i>Het antwoord 'drumstel' mag niet goed gerekend worden.</i></p>	
<b>32</b>	<p><b>maximumscore 2</b> twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– hoger</li> <li>– meer improvisatie / Zang improviseert gedurende het hele fragment. / meer scat vocal</li> <li>– De 'rrrr' is (een tel) korter.</li> <li>– eindigt met een lange uithaal</li> <li>– ruiger gezongen</li> <li>– luider gezongen</li> </ul>	
	per juist antwoord	1
<b>33</b>	<p><b>maximumscore 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• onderbreking begeleiding: break</li> <li>• drumstel nieuwe gedeelte: fill</li> </ul>	1 1
<b>34</b>	<p><b>maximumscore 1</b> bigband</p>	
<b>35</b>	<b>A</b>	
<b>36</b>	<p><b>maximumscore 2</b> twee antwoorden, bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– gebruik van syncopen</li> <li>– gebruik blazers</li> <li>– ruige, expressieve zang</li> <li>– improvisatie in de zang</li> <li>– eenvoudige harmonieën</li> </ul>	
	per juist antwoord	1
<b>37</b>	<b>D</b>	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**38 maximumscore 2**



- maat 1, 2 en 4 geheel juist 1
- maat 3 geheel juist 1

**39 maximumscore 2**

- tempo: langzamer 1
- instrumentatie, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - met blazers
  - toevoeging percussie-instrumenten / shaker / conga's
  - vrouwenstemmen / backing vocals (aan het eind)
  - één elektrische gitaarpartij (in plaats van twee)
  - tamboerijn / beatrijng ontbreekt

**40 maximumscore 1**

reggae

**41 maximumscore 1**

banjo

**42 maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- majeurtoonsoort
- gepunteerd ritme / benadrukken van het ritme met de stem (tsj-tsj-tsj) / cabasa; ook goed: guiro / rasp
- beweging in tweeën
- eenvoudige (herkenbare) melodie
- gebruik van herhaling
- gebruik van banjo / akoestische instrumenten

per juist antwoord

1

**43 maximumscore 2**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
(I)	I	I	I	IV	IV	I	I	V	IV	I	I

- indien elf antwoorden juist 2
- indien tien of negen antwoorden juist 1
- indien minder dan negen antwoorden juist 0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**44 maximumscore 1**

een van de volgende:

- zingen op klanken / op niet bestaande woorden
- gebruik improvisatie

**45 maximumscore 1**

een van de volgende:

- Het is een (gevarieerd) coupletlied.
- De song bestaat uit alleen coupletten.
- Een refrein ontbreekt.

ook goed: Elk vormonderdeel (begint met) dezelfde melodie (al dan niet gevarieerd).

**46 B**

*Opmerking*

*De laatste maat wordt buiten beschouwing gelaten.*

**47 maximumscore 2**

$\frac{4}{4}$  (Fm) | (Cm) | (D $\flat$ ) | (E $\flat$ ) || D $\flat$  | E $\flat$  | (A $\flat$ ) | Fm

- |  |   |
|--|---|
| indien drie akkoorden juist                  | 2 |
| indien een akkoord (of twee akkoorden) juist | 1 |
| indien minder dan een akkoord juist          | 0 |

**48 maximumscore 1**

een van de volgende:

- latin percussion; ook goed: het noemen van een onderdeel van latin percussion in het fragment, zoals cowbell en conga
- trompet
- (ritmische) piano(partij); ook goed: montuno

*Opmerking*

*Het antwoord 'latin instrumentarium' mag niet goed gerekend worden.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**49 maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- herhalende (ritmische) patronen
- verschillende ritmische lagen boven elkaar
- gebruik syncopen
- gelijkblijvend tempo
- aanmoediging in de tekst ('Now I'm, now I'm dancin') / ('keep dancing, yeah')

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*De instrumentatie wordt buiten beschouwing gelaten.*

## 5 Aanleveren scores

---

Verwerk de scores van de alfabetisch eerste tien kandidaten per examinator in de applicatie Wolf. Cito gebruikt deze gegevens voor de analyse van de examens. Om de gegevens voor dit doel met Cito uit te wisselen dient u ze uiterlijk op 3 juni te accorderen.

Ook na 3 juni kunt u nog tot en met 12 juni gegevens voor Cito accorderen. Deze gegevens worden niet meer meegenomen in de hierboven genoemde analyses, maar worden wel meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

### **tweede tijdvak**

Ook in het tweede tijdvak wordt de normering mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Wissel te zijner tijd ook voor al uw tweede-tijdvak-kandidaten de scores uit met Cito via Wolf. Dit geldt **niet** voor de aangewezen vakken.



## 6 Bronvermeldingen

---

- Blok 1            G.F. Händel - Arrival of the Queen of Sheba  
Budapest Strings o.l.v. Béla Bánfalvi  
cd: Naxos 8.556665  
partituur: Mutopia  
Novas Brass Ensemble  
opname: <https://b-schick.de/ensembles/novas-brass/> (17-02-2023)
- Blok 2            E. Grieg - Violonsonate nr. 1, deel 1, expositie  
Eldbjørg Hemsing, viool; Simon Trpčeski, piano  
cd: BIS-2456  
partituur: C.F. Peters, Leipzig nr. 1340 (1866)
- Blok 3            P. Hindemith - Mathis der Maler, deel 1, Engelkonzert  
San Francisco Symphony o.l.v. Herbert Blomstedt  
cd: Decca 421 523-2  
partituur: B. Schott's Söhne, Mainz, 1934
- Blok 4            Zomer  
Ella Fitzgerald  
cd: Verve Records 0602498840207  
Billy Stewart  
cd: Midget Music Group 91052-2  
The Lovin' Spoonful  
cd: Sony Music 88883749002  
Joe Cocker  
cd: Sony/BMG 82876-894012  
Mungo Jerry  
cd: Midget Music Group 91052-2  
Camila Cabello ft. Ed Sheeran  
cd: Epic Records Y4CDCC010
- noten-  
voorbeelden    Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling, 2023