

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 3.21, 3.24 en 3.25 van het Uitvoeringsbesluit WVO 2020.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 3.21 t/m 3.25 van het Uitvoeringsbesluit WVO 2020 van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommitteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommitteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Als het antwoord op een andere manier is gegeven, maar onomstotelijk vaststaat dat het juist is, dan moet dit antwoord ook goed gerekend worden. Voor het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommitteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB1 *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examiner en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*
Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*
Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

Verduidelijking

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

Een fout

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 Caro Emerald - That Man

1 C

2 maximumscore 1



Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

3 maximumscore 1



4 maximumscore 1

scratchen

5 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- beperkte toonumfang
- toonhoogte in het midden van het stembereik
- gebruik van herhalingen (met kleine variaties)
- op klanken / scat vocal
- korte stukjes (melodie)

per juist antwoord

1

6 maximumscore 1

floortom; ook goed: tom(tom)

7 A

Blok 2 J.W. Hertel - Concerto

8 A

9 B

10 **maximumscore 1**
maat 2 en 4

Opmerkingen

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Maat 9 wordt buiten beschouwing gelaten.

11 **maximumscore 1**
bewering 1: juist
bewering 2: onjuist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

12 C

13 D

14 **maximumscore 1**

Opmerking

De gestippelde haak geeft aan dat de haak mag doorlopen tot en met de noot onder de gestippelde haak.

Blok 3 Froukje en S10 - Zonder Gezicht

15 B

16 D

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

17 maximumscore 2

alleen op de tel: snaredrum

zowel op de tel als na de tel, een van de volgende:

- bassdrum
- hihat

doorgaande zestiende noten: hihat

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

Opmerking

Een instrument mag maar één keer genoemd worden. Als een instrument meerdere keren wordt genoemd, telt het eerste antwoord. Het tweede antwoord waarbij hetzelfde instrument wordt genoemd mag, ongeacht of dit antwoord juist is, niet goed gerekend worden.

18 D

19 maximumscore 3

	zangstem 1	zangstem 2	backing vocals
1 We vergeten en vervangen,	(X)		
2 jij ging en ik bleef hangen	X		
3 Als het tijd is om te varen,	X		
4 kom je me dan halen?	X		(X)
5 Ik weet dat het om mij draait		X	X
6 dat ik dit niet moet willen,		X	X
7 maar ik wil dat je aan mij denkt	X	X	X
8 in augustus in een stilte	X	X	X

- regel 1 t/m 4 geheel juist 1
- regel 5 en 6 geheel juist 1
- regel 7 en 8 geheel juist 1

Blok 4 X. Foley - Shelter Island

20 D

21 **maximumscore 2**

twee van de volgende:

- hoge ligging
- speelt een melodie / geen basfunctie
- solistisch / solo-instrument
- veelvuldig gebruik glissando

per juist antwoord

1

22 **maximumscore 1**

(1) - 3 - 2 - 4

23 C

24 **maximumscore 3**

drie antwoorden, bijvoorbeeld:

- langzamer
- majeurkarakter
- pizzicato contrabas
- percussiegeluiden (op de contrabas)
- afwisselender ritme contrabas / gebruik rusten
- meer versieringen
- meer jazzy
- (globaal) lager

per juist antwoord

1

25 **maximumscore 1**

een van de volgende:

- De beelden volgen elkaar steeds sneller op.
- ronddraaiende beelden

26 **maximumscore 1**

Uit een juist antwoord moet blijken dat in *Shelter Island* karakteristieke elementen uit fragment 1 / de jazz / blues zijn verwerkt zoals glissandi / blue notes (of een omschrijving hiervan).

Blok 5 Manau - La tribu de Dana

27 maximumscore 2

11: akoestische gitaar

19: basgitaar

21: drums

32: akoestische gitaar

42: violen

indien vijf antwoorden juist

2

indien vier of drie antwoorden juist

1

indien minder dan drie antwoorden juist

0

28 B

29 maximumscore 2

twee van de volgende:

- steeds hoger
- ademhaling steeds heftiger (of omschrijving hiervan)
- krachtige / puntige articulatie (of omschrijving hiervan)
- steeds luider

per juist antwoord

1

Opmerking

Het tempo en het ritme worden buiten beschouwing gelaten.

30 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- (oud) kasteel
- (gezichten van) strijders
- oude stoelen (uit een kasteel)
- wapens en schilden (aan de muur)

per juist antwoord

1

Blok 7 J. Dowland - Come heavy sleepe

40 A

41 **maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- (sterker) naar achter geknikte stemkast
- meer snaren / meer stemschroeven
- kortere hals
- bredere hals
- versierd klankgat
- ovale vorm van de klankkast
- bolle / peervormige achterkant
- frets op de klankkast

per juist antwoord

1

42 C

43 **maximumscore 1**

een van de volgende:

- tijdcode: 14 / 15 / 16
dans: De bewegingen worden drukker.
muziek: De muziek blijft rustig.
- tijdcode: 19 / 20 / 21
dans: De dans blijft doorgaan.
muziek: De muziek eindigt. / Er klinkt een slotakkoord.

*Opmerking**Alleen als de uitleg bij dans en muziek een contrast aangeven en deze antwoorden betrekking hebben op de juiste tijdcode, 1 scorepunt toekennen.*44 **maximumscore 2**

twee van de volgende:

- zacht gezongen
 - ingetogen
 - gebruik vibrato (of een omschrijving hiervan)
 - (enigszins) vrij in de maat gezongen
 - gebruik versieringen (verklankt het snikken)
- ook goed: vertellend gezongen

per juist antwoord

1

*Opmerking**Het antwoord 'langzaam' mag niet goed gerekend worden.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

45 maximumscore 2

twee van de volgende:

- meerstemmige zang
- luider
- lager / andere toonsoort
- langzamer
- (meer) ritenuto / vertraging in de laatste zin
- andere tekstplaatsing
- geen klassiek stemgebruik / geen klassiek geschoolde stem

per juist antwoord

1

Opmerking

De stemsoort en de begeleiding worden buiten beschouwing gelaten.

46 maximumscore 1

een van de volgende:

- wel, een antwoord (bijvoorbeeld) omdat:
 - de uitvoerenden / muzikanten zijn afgebeeld
 - een luit is afgebeeld
- niet, een antwoord (bijvoorbeeld) omdat:
 - de foto opgewekt is, terwijl de muziek treurig is
 - het modern is / eigentijds is, terwijl de muziek oud is
 - de muzikanten vrijetijdskleding aan hebben, terwijl de muziek serieus is

Opmerking

De keuze voor wel of niet heeft geen invloed op de score.

Blok 8 Son Mieux - Multicolor

47 B

48 C

49 maximumscore 2

twee van de volgende:

- stembuigingen (omlaag bij 'sound' en omhoog bij 'before')
- na 'before' een ritmisch motief
- na 'before' motief blazers
- Bij 'sound' klinkt een geluidseffect.

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
50	C	
51	B	
52	maximumscore 2	
	<ul style="list-style-type: none"> • muziek, een antwoord (bijvoorbeeld): 1 <ul style="list-style-type: none"> – opgewekt (door de combinatie van ritme, tempo en toonsoort) – (refrein is) gemakkelijk mee te zingen / eenvoudige melodie / veel herhalingen – uptempo – dansbaar ritme • performance, een antwoord (bijvoorbeeld): 1 <ul style="list-style-type: none"> – confettikanon – kleurrijke kleding – enthousiaste bandleden 	

5 Aanleveren scores

Verwerk de scores van alle kandidaten per examinator in de applicatie Wolf. Cito gebruikt deze gegevens voor de analyse van de examens.

Om de gegevens voor dit doel met Cito uit te wisselen dient u ze uiterlijk op 30 mei te accorderen.

Ook na 30 mei kunt u nog tot en met 12 juni gegevens voor Cito accorderen. Deze gegevens worden niet meer meegenomen in de hierboven genoemde analyses, maar worden wel meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

tweede tijdvak

Ook in het tweede tijdvak wordt de normering mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Wissel te zijner tijd ook voor al uw tweede-tijdvak-kandidaten de scores uit met Cito via Wolf. Dit geldt **niet** voor de aangewezen vakken.

6 Bronvermeldingen

- blok 1 Caro Emerald - That Man
cd: Grandmono Records
video: <https://www.youtube.com/watch?v=zzzgfV5vF9I&t=137s> (16-11-2022)
- blok 2 J.W. Hertel - Concerto
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn o.l.v. Wolfgang Bauer;
trompet: Wolfgang Bauer; hobo: Christian Wetzel
cd: MDG 901 1499-6
partituur: The Cathedral Consort, 2006
- blok 3 Froukje en S10 - Zonder Gezicht
opname: iTunes
- blok 4 X. Foley - Shelter Island
Randall Goosby: viool; Xavier Dubois Foley: contrabas
cd: Decca 4851664
cd: Primo PRMCD 6060
video: <https://www.youtube.com/watch?v=xu4Pvmddsp0&t=248s> (16-11-2022)
- blok 5 Manau - La tribu de Dana
cd: Polydor 557 887-2
cd: Polydor 567 106 2
video: <https://www.youtube.com/watch?v=80hMEKILVgQ&t=71s>
video: <https://www.youtube.com/watch?v=LJwI2INm92M> (16-11-2022)
- blok 6 Áron Hodek - Aron the bassist
video: https://www.youtube.com/watch?v=b55DrsrY_PY (16-11-2022)
video: <https://www.youtube.com/watch?v=oBRou4Uz3Pk&t=174s> (16-11-2022)
video: https://www.youtube.com/watch?v=_QVM1vTdjeQ&t=15s (16-11-2022)
video: <https://www.youtube.com/watch?v=6fN8E8vdeeg&t=55s> (16-11-2022)
- blok 7 J. Dowland - Come heavy sleepe
Duo Serenissima
cd: AvroTros Klassiek
Sting: zang; Edin Karamazov: luit
cd: Deutsche Grammophon 06025 170 3139
video: <https://www.youtube.com/watch?v=b1wN-PjZDgM&t=258s> (16-11-2022)
afbeelding: Shutterstock
afbeelding: cd-boekje: AvroTros Klassiek
- blok 8 Son Mieux - Multicolor
opname: iTunes
video: <https://www.youtube.com/watch?v=OaNdjLLyRZ0&t=283s> (16-11-2022)
- notenvoorbeelden Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling, 2023
grafische notaties Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling, 2023

