

Examen VMBO-GL en TL

2024

tijdvak 1
dinsdag 28 mei
13.30 - 15.30 uur

Turks CSE GL en TL

Bij dit examen horen een bijlage en een uitwerkbijlage.

Beantwoord alle vragen in de uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 40 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 44 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Turks antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Avucunuzdaki Kelebek

- 1p 1 Bu hikayenin verdiği mesaj nedir?
- A Gönül almayı bilmeyene ömür emanet edilmez.
 - B Gül verenin elinde gül kokusu kalır.
 - C Hayaller size gücünüzün olduğunu gösterir.
 - D Hayatın akışı her yönüyle size bağlıdır.

Tekst 2 Işıl Ayman: Müzik Beni Özgürleştiriyor

- 1p 2 Welk soort lied is 'Kırık Kalpler Mevsimi' van Işıl Ayman volgens de tekst?
- 1p 3 "Onlar benim en zorlu seyircilerim." (3. paragraf)
Işıl Ayman bu cümleyle kimleri kastediyor?
- A anne-babasını
 - B arkadaşlarını
 - C hayranlarını
 - D yapımcılarını
- 1p 4 Waarmee vergelijkt Işıl Ayman haar EP 'Gece'?
- 1p 5 Işıl Ayman sosyal medya hakkında neler söylüyor?
Sosyal medya
- A bağlılık ve motivasyon gerektirir.
 - B kurallar ve kapsam gerektirir.
 - C sabır ve esneklik gerektirir.
 - D zaman ve para gerektirir.
- 1p 6 Aşağıdakilerden hangisi Işıl Ayman'ın hayatındaki en büyük değişiklidir?
- A çalışma süresi
 - B çevresi
 - C dış görünümü
 - D duyguları
 - E fikirleri

Tekst 3 Ece

- 1p 7 Wat bedoelt Ece met "Boşa gitti bütün çaba."?
dat de activiteiten zinloos zijn als je deze niet
- A eerder kunt voorbereiden
 - B met vrienden kunt doen
 - C op internet kunt delen

Tekst 4 Çocuklar ve Brüksel Lahanası

- 1p 8 Aşağıdakilerden hangisi ikinci paragrafa göre doğrudur?
- A Şarabın lezzeti yıllandıkça artar.
 - B Şarap eleştirmenliği için yaş sınırı aranır.
 - C Yaş ilerleyince tat alma işlevi azalır.
 - D Yaşlıların sindirim sistemi zamanla yavaşlar.
- 1p 9 Üçüncü paragraftaki boşluk için aşağıdakilerden hangisi uygundur?
- A çevresel
 - B genetik
 - C iştahsızlık
 - D tecrübesizlik
- 1p 10 Yazarın dördüncü paragrafta Hipokrates'ten yaptığı alıntıyla vermek istediği mesaj nedir?
- A İştah açıcı özelliğinden dolayı farklı tat içeren gıdalarla beslenmeliyiz.
 - B Tadını sevmesek de, yiyecekleri faydalarından dolayı tüketmeliyiz.
 - C Tedavi sırasında ilaçların düzenli kullanımına dikkat etmeliyiz.
- 1p 11 "Ancak böyle sağlıklı bir sebzeden neden nefret ederler acaba?"
(1. paragraf)
Bu sorunun yanıtı hangi paragrafta verilir?
- A 1. paragraf
 - B 2. paragraf
 - C 3. paragraf
 - D 4. paragraf

Tekst 5 Bizi İkna Edebiliyorlar mı?

- 1p 12 Yazar, parçanın konusuna aşağıdaki özelliklerden hangisinin önemini vurgulayarak giriş yapar?
- A bireylerin öz güven düzeylerinin
 - B geleneksel reklamcılığın
 - C genel satış stratejilerinin
 - D kişiye özel pazarlamanın

- 1p 13 İkinci paragrafa göre 'influencer'lar tüketiciye nasıl ulaşıyor?
A güven odaklı ve yakın ilişki kurarak
B içerikleri farklı yöntemlerle tekrarlayarak
C tanıtılan ürünlerin sorumluluğunu üstlenerek
D ürünleri diğer ürünlerle karşılaştırarak
- 1p 14 "Pek çok marka, ürünlerinin tanıtımını 'influencer'larla yapmak istiyor."
(3. paragraf)
Markaların ünlüler yerine 'influencer'larla çalışmak istemelerinin sebebi nedir?
'influencer'ların ürün reklamını
A eğlenceli yöntemler kullanarak yayımlamaları
B kendi deneyimleri doğrultusunda yapmaları
C markanın hazırladığı şekle göre sunmaları
- 1p 15 Dördüncü ve beşinci paragraf arasındaki ilişkiyi aşağıdakilerden hangisi özetler?
Her iki paragraf da konunun
A ekonomi ve kültür üzerindeki etkisini açıklar.
B farklı gruplar için dezavantajını vurgular.
C güncelliğini ve eskimişliğini eleştirir.
D tarihi ve siyasi boyutunu ele alır.
- 1p 16 Parçanın yazılma amacı aşağıdakilerden hangisidir?
A dijital pazarlamanın bir türü hakkında bilgilendirmek
B gençleri influencer olmaya teşvik etmek
C haksız rekabet ortamını eleştirmek
D reklam kampanyalarının gelişimini desteklemek

Tekst 6 Sosyal Medya Müzesi: *Happy Hour*

- 1p 17 Aşağıdakilerden hangisi ikinci paragrafa göre doğrudur?
A Bu müze gençleri teşvik için sanatçılar tarafından kuruldu.
B Bu müzede herkesin kendinden bir şey bulabilmesi mümkün.
C Müzenin bu eşsiz konsepti dünyada ilk kez Türkiye'de tanıtıldı.
D Müzenin kuruluş amaçlarından biri sosyal medyayı eleştirmek.
- 1p 18 Aşağıdakilerden hangisi üçüncü paragraftaki boşluğa uygundur?
A birer yansımasını
B buruk yönlerini
C sırayla listesini
D unutulma sebebini

- 2p 19 Geef van elke bewering over het museum *Happy Hour* aan of die volgens alinea 4 juist of onjuist is.
Omcirkel 'juist' of 'onjuist' in de uitwerkbijlage.
- 1 Het is mogelijk om er een activiteit te organiseren.
 - 2 Bezoekers kunnen er van openingstijd tot sluitingstijd binnen blijven.
 - 3 Er zijn geen paskamers beschikbaar voor bezoekers.
 - 4 Het wordt aanbevolen om een camera van goede kwaliteit mee te nemen als je er heen gaat.
- 1p 20 Welke zin in alinea 5 geeft de inspiratiebron voor de oprichting van het museum weer?
→ Schrijf de eerste twee woorden van deze zin op in de uitwerkbijlage.
- 1p 21 “İşte bu noktada *Happy Hour* ... yaratıcı dekorlarla sanat dünyasına yeni bir soluk katıyor.” (1. paragraf)
Hangi paragraf belirtilen yaratıcı dekorların içeriğiyle ilgili bilgi verir?
- A 2. paragraf
 - B 3. paragraf
 - C 4. paragraf
 - D 5. paragraf

Tekst 7 Farklı Bir Yaşam Tarzı

- 1p 22 İkinci paragrafa göre karavan şirketinin hedef grubunda uzaktan çalışan seyahat severlerden başka kimler vardır?
- A eski modelleri modern karavanlara dönüştüren girişimciler
 - B farklı yerlerde kamp yapmayı tercih eden çocuklu aileler
 - C geçmişten bu yana karavan hayalini gerçekleştirmek isteyenler
- 1p 23 Welke zin in alinea 3 maakt het duidelijk dat mensen het gedrag van Meg willen kopiëren, maar het niet durven?
→ Schrijf de eerste twee woorden van deze zin op in de uitwerkbijlage.
- 1p 24 Aşağıdakilerden hangisi dördüncü paragraftaki boşluğa uygundur?
- A disiplinli olmanın yolu
 - B hayallerin peşinde koşma
 - C hayatta kalma biçimi
 - D toplum kurallarına tepki
- 2p 25 In alinea 4 zijn **vier** nadelen genoemd van het leven in een caravan.
→ Schrijf **twee** van deze nadelen op in de uitwerkbijlage.

- 1p 26 İngiltere’de yaşayan Meg Ward ve ailesinin üzerinde düşündüğü sorulardan hangi paragrafta söz ediliyor?
A 2. paragraf
B 3. paragraf
C 4. paragraf

Tekst 8 Elmas Bulan Adamlar

- 1p 27 Parçada verilen mesaj aşağıdakilerden hangisidir?
A Başarı elde edebilmek için sabırlı olmak ve çok çalışmak gereklidir.
B Başarısız insanlar insanların başarılarını aşağılamakla teselli olurlar.
C Başaramayınca pes etmek zaman kazanmak için en iyi yoldur.
D Bir görevi yerine getirmek diğer bir görevi yapabilme gücünü doğurur.

Tekst 9 90’ların Sonundaki Müzik Dinleme Alışkanlıkları

- 1p 28 “Başka birinin kasetinin çalmasını da isteyebiliriz tabii ama efor sarf etmeliyiz.” (1. paragraf)
Bu tümce aşağıdakilerin hangisiyle ilgilidir?
A enstrüman çalmayla
B kasetçaları temizlemeyle
C kasetleri değiştirmeye
D müzikle dans etmeyle
- 2p 29 Geef van elke bewering over muziek aan of die volgens alinea 2, 3 en 4 juist of onjuist is.
Omcirkel ‘juist’ of ‘onjuist’ in de uitwerkbijlage.
1 Aan de binnenkant van de cassetteband schrijf je de naam van het liedje.
2 Als je het muziekalbum niet kunt kopen, kun je je favoriete liedje opnemen.
3 Een vastgelopen cassetteband repareer je met een pen.
4 Je kunt naar het volgende nummer doorspoelen.
- 1p 30 Aşağıdakilerden hangisi üçüncü paragraftaki boşluğa uygundur?
A kaliteyi
B kapıda
C pusuda
D sıradakini

- 1p 31 “İşte zamanın geldiği güzel ve rahat nokta.” (5. paragraf)
Yazar bu sözlerle neyi vurgulamaktadır?
A Eski zamanlar tekrar geri geldi.
B Zaman çabuk geçiyor, iyi kullanılmalı.
C Zorluklar geçmişte kaldı.

Tekst 10 Kırk Yama

- 1p 32 Birinci paragrafta Nazım Hikmet’in şiirine yapılan gönderme aşağıdakilerden hangisini vurgular?
yazarın
A dostlukla ilgili okuyucuya verdiği tavsiyeleri
B ilişkilerde önem verdiği kişisel özellikleri
C kendisine verilen değer farkındalığı
- 1p 33 İkinci paragrafa göre Bige Güven Kızılay hakkında aşağıdakilerden hangisi doğrudur?
A Kitaplarında sade bir anlatımı tercih ediyor.
B Kitaplarını ilk günkü heyecanla yazıyor.
C Yazar olmak çocukluk hayaliydi.
D Yazarlık kariyerine ‘Kırk Yama’ ile başladı.
- 1p 34 “Kapağı bir kaldıracaksınız ... tabak çanak tıkırtıları gelecek kulağınıza”
(2. paragraf)
Yazar bu sözleriyle romanın hangi özelliğini vurguluyor?
A doğayı vurgulamasını
B gerçekçi anlatımını
C maceracı unsurunu
D modernliği yansıtmasını
- 1p 35 Aşağıdakilerden hangisi üçüncü paragraftaki boşluğa uygundur?
A Duymak istemesen de acı söz söyleyen gerçek dosttur.
B Hayat, tek başına da yaşanır ama dostlarla şölene dönüşür.
C İnsanın en güveneceği dostu aslında kendisidir.
D Yaşam, dostlar hakkındaki yanılgılarla doludur.
- 1p 36 Dördüncü paragrafa göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?
A Çabayla yapılan her şey beraberinde güzellikler getirir.
B Doğru kurulan empati, iletişimi olumsuz etkileyebilir.
C Emek verilen her iş olumlu sonuçlar doğurmayabilir.
D Güzel şeylerle karşılaşmak olumlu düşünmeye bağlıdır.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

Tekst 11 Nerede Kaldın?

- 1p 37 “Sürekli her yere geç kalıyorum!” (alinea 1)
→ In welke zin in alinea 1 staat de reden hiervan?
Schrijf de eerste twee woorden van deze zin op in de uitwerkbijlage.
- 2p 38 De tussenkopjes bij alinea 2, 3, 4 en 5 ontbreken.
→ Welk tussenkopje hoort bij welke alinea?
Schrijf achter elk tussenkopje het nummer van de juiste alinea op in de uitwerkbijlage.

Tekst 12 Mayısta Nereye Gidilir?

- 1p 39 Je gaat tijdens de meivakantie samen met je vrienden naar Turkije, waar jullie zeehonden willen zien.
→ Naar welke plaats kunnen jullie het best gaan volgens de tekst?
Schrijf het antwoord op in de uitwerkbijlage.

Tekst 13 Mutluluk Atölyeleri

- 1p 40 Je gaat naar Istanbul. Je wilt graag meedoen met een workshop van ‘Mutluluk Atölyeleri’.
Je vindt het leuk om je eigen model te ontwerpen en nieuwe deelnemers te begeleiden.
→ Welke workshop is het meest geschikt voor je?
Schrijf de naam van de workshop op in de uitwerkbijlage.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.