

versie blauw, onderdeel **B**

profielmodule 2 – presenteren, promoten en verkopen

**profielvak-cspe D&P – KB**

**correctievoorschrift**

Het correctievoorschrift van een profielvak-cspe bestaat uit:

- per onderdeel dit document met het beoordelingsmodel;
- het document met algemene richtlijnen en aanwijzingen. Dit document vindt u op de examenpagina van dit profielvak-cspe op Examenblad.nl.

Inhoud beoordelingsmodel van dit onderdeel:

- 1 Beoordelingsmodel
  - 1.1 Beoordelingsschema
  - 1.2 Toelichting bij het beoordelingsschema

# 1 Beoordelingsmodel

---

Het beoordelingsmodel bestaat uit twee delen: het beoordelingsschema (paragraaf 1.1) en de toelichting bij het beoordelingsschema (paragraaf 1.2).

- In de toelichting bij het beoordelingsschema staan zo nodig de richtlijnen voor de beoordeling van de opdrachten.
- Bij een beoordelingsaspect waarbij de kandidaat aan meerdere criteria moet voldoen om scorepunten te kunnen krijgen, alleen de te behalen punten toekennen indien de kandidaat aan ALLE criteria heeft voldaan.
- De nummers van de opdrachten die direct tijdens de afname van het examen beoordeeld moeten worden, zijn onderstreept. De overige opdrachten kunnen na de afname beoordeeld worden.
- In het beoordelingsschema zijn vakjes  opgenomen, waarin aangegeven kan worden of de kandidaat wel (vinkje ✓) of niet (streepje -) aan het criterium / de criteria heeft voldaan.

## 1.1 Beoordelingsschema

opdrachtnr.	omschrijving beoordelingsaspect	max. score				kandidaatnummer			
						naam van de kandidaat			
	<b>onderdeel B</b>								
	<b>flyer maken</b> (beoordelen op scherm - zie 1.2)								
<b>B1a</b>	<b>vormgeving</b>								
	de flyer heeft:								
	formaat A5, maximaal 1 pagina, afdrukstand staand	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	marges rondom van 1 cm; alle inhoud staat binnen de marges	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	tekst met lettertype Calibri in een kleur die duidelijk leesbaar is	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	een door de kandidaat gekozen achtergrond (incl. marges) uit de map vb_flyer_kb	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	het logo linksboven, minimaal 4 cm breed	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– twee passende afbeeldingen (afbeeldingen van afval en toiletten zijn niet passend); in het midden van de flyer, schuin geplaatst	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– met een witte rand met dikte 3-punts	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	een tekstvak aan de onderkant van de flyer: – over de hele breedte (binnen de marges) – opgevuld met een lichte kleur (geen wit of zwart) – met een stippeelrand in een kleur (geen geel, wit of zwart) en 6-punts dik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
alle aspecten juist per onjuist of ontbrekend aspect	4 -1								
	<b>transport</b>								

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer						
	<b>transport</b>								
<b>B1b</b>	<p><b>teksten</b> (bij spel- en typfouten punten wel toekennen)</p> <p>de flyer bevat:</p> <p>de tekst: 2, 3 en 4 augustus 2024 Boomveld centrum</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rechtsboven</li> <li>– in lettergrootte 18-punts</li> <li>– vetgedrukt</li> </ul> <p>de tekst: MUZIEK-BELEVEN-MAKEN-LUISTEREN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– onder de afbeeldingen</li> <li>– gecentreerd</li> <li>– in lettergrootte 20-punts</li> <li>– in hoofdletters</li> <li>– vetgedrukt</li> </ul> <p>alle artiesten uit categorie 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– boven in het tekstvak, gecentreerd op één regel</li> <li>– met lettergrootte 19-punts</li> </ul> <p>alle artiesten uit categorie 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– onder de artiesten uit categorie 1</li> <li>– gecentreerd op twee regels</li> <li>– in een kleinere lettergrootte dan de artiesten uit categorie 1</li> </ul> <p>alle artiesten uit categorie 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– onder de artiesten uit categorie 2</li> <li>– gecentreerd op één regel</li> <li>– in een kleinere lettergrootte dan de artiesten uit categorie 2, minimaal 12-punts</li> </ul> <p>alle aspecten juist per onjuist of ontbrekend aspect</p>								
	<b>transport</b>								

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer						
	<b>transport</b>								
	<b>presentatie maken</b> (beoordelen op scherm - zie 1.2)								
<b>B2a</b>	<b>vormgeving</b>								
	de teksten zijn goed leesbaar (de tekstkleur valt voldoende op tegen de achtergrond)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de titeldia en vervolgdia's maken onderdeel uit van hetzelfde ontwerpthema		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	elke vervolgdia heeft de titel en het logo op dezelfde plaats		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	elke dia verschijnt vanaf beneden in beeld en verdwijnt naar boven		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de conclusie en het advies verschijnen later in beeld dan de rest van de informatie, bijvoorbeeld door een tijdsinstelling te gebruiken of door een muisklik		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alle aspecten juist per onjuist of ontbrekend aspect	<b>3</b>							
	<b>transport</b>								

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer				
	<b>transport</b>						
<b>B2b</b>	<b>inhoud dia's</b> (bij spel- en tyfouten punten wel toekennen)						
	dia 1 bevat: – de titel: Resultaten van de enquête – de ondertitel: BOOMBASTIC Boomveld – een afbeelding van het festival van afgelopen jaar		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	dia 2 bevat: – een passende titel, bijvoorbeeld muzieksoort, programmering, line-up, ... – het kolomdiagram van vraag 1 uit vb_enquête_kb – een conclusie die vermeldt dat hiphop en pop in de line-up moeten komen – een passende afbeelding bij een muzieksoort die de kandidaat adviseert		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	dia 3 bevat: – een passende titel, bijvoorbeeld (social) media, promotie, ... – het cirkeldiagram van vraag 2 uit vb_enquête_kb – een advies waarin staat dat het festival het best op Instagram gepromoot kan worden – een afbeelding van Instagram		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	dia 4 bevat: – een titel waarin de kandidaat de organisatie succes wenst met de organisatie van het festival – het geluidsfragment good luck		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alle aspecten juist per onjuist of ontbrekend aspect	<b>4</b>					
	<b>transport</b>						

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer				
	<b>transport</b>						
	<b>gesprek voeren</b> (zie 1.2)						
<b>B3a</b>	<b>inhoud</b> (bij spel- en typfouten punten wel toekennen)						
	de kandidaat:						
	opent het gesprek of start het inhoudelijk gesprek		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	geeft minimaal twee argumenten die voor Robin Visser/Drum 'n Bass interessant kunnen zijn om een workshop te geven		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	spreekt overtuigend en zegt bijvoorbeeld:						
	– het is dus heel... interessant/goed/zinvol/belangrijk/... voor Drum 'n Bass/voor Boomveld/ ... als u een workshop geeft		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– we zouden het geweldig/fijn/ ... vinden als u een workshop geeft		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	geeft praktische informatie:						
	– datum festival: 2, 3 en 4 augustus 2024						
	– maximum aantal deelnemers: 20						
	– duur van de workshop: 45, 60 of 75 minuten		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– locatie: muziekschool		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	heeft gevraagd naar gewenst aantal en duur workshops en beschikbaarheid		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	heeft de juiste vergoeding genoemd:						
	– variant a: € 450,-		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– variant b: € 850,-		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– variant c: € 750,-		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– heeft de gespreksnotitie volledig en correct ingevuld op basis van het gesprek		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– heeft bij opmerkingen het verzoek genoteerd		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alle aspecten juist per onjuist of ontbrekend aspect	<b>4</b>					
	<b>transport</b>						

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer							
	<b>transport</b>									
<b>B3b</b>	<b>gespreksvaardigheden</b>									
	de kandidaat:									
	staat op en begroet Robin Visser en spreekt hem/haar aan met 'u'		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– stelt zichzelf voor		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– nodigt Robin Visser uit om te gaan zitten		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	maakt tijdens het gesprek regelmatig oogcontact		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	laat Robin Visser uitspreken/onderbreekt hem/haar niet		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	spreekt duidelijk/is goed te verstaan		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	reageert rustig tijdens het gesprek		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	herhaalt/controleert bij Robin Visser wat hij/zij op de gespreksnotitie heeft ingevuld		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	vraagt aan het eind van het gesprek of er nog vragen zijn		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	bedankt Robin Visser voor het komen/voor het gesprek/voor het feit dat hij/zij een workshop wil verzorgen		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	neemt op correcte/passende wijze afscheid (zegt geen doel of iets dergelijks)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alle aspecten juist per onjuist of ontbrekend aspect	5								
		-1								
	<b>totaal onderdeel B</b>	<b>23</b>								



## 1.2 Toelichting bij het beoordelingschema

### Opdracht B1

voorbeeld van een juiste uitwerking (niet op ware grootte)



The poster features a dark grey background with a light grey hexagonal pattern. On the left, there is a green shield-shaped logo with the text 'BOOM BASTIC' in bold, black and white letters. To the right of the logo, the text '2, 3 en 4 augustus 2024' and 'Boomveld centrum' is displayed in white. Below the logo, there are two tilted photographs: one showing people playing drums outdoors, and another showing a group of people dancing at night with bokeh lights. At the bottom, the slogan 'MUZIEK—BELEVEN—MAKEN—LUISTEREN' is written in white. Below the slogan, a yellow rectangular box with a red dotted border contains a list of artists in black text.

**BOOM  
BASTIC**

2, 3 en 4 augustus  
2024  
Boomveld centrum

MUZIEK—BELEVEN—MAKEN—LUISTEREN

**De Honeycakes / DS12 / RAPstaal Collectief  
Pop Arrogance / Instinct NU / Miniature / Magic the  
Foundry / Ellis E / Aquabutton / Frank den Ro  
Black Berry Inc. / Lonesome Pine / De Opstand / Loco Lies**

## Opdracht B2

voorbeeld van een juiste uitwerking

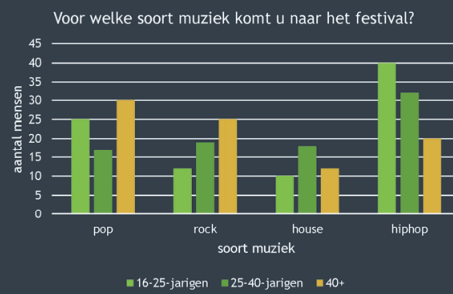
# Resultaten van de enquête

BOOMBASTIC Boomveld



**BOOM  
BASTIC**

## Soort muziek

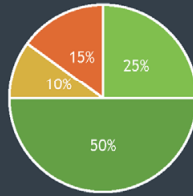


Conclusie: ik adviseer om hiphop en pop op te nemen in de line-up.

**BOOM  
BASTIC**

## Medium voor promotie

Welk medium gebruikt u het meest?



■ Facebook ■ Instagram ■ X (Twitter) ■ TikTok



Advies: Instagram werd het meest gebruikt door festivalbezoekers, dus het festival kan het best via Instagram gepromoot worden.

**BOOM  
BASTIC**

Veel succes met de organisatie van het festival!



**BOOM  
BASTIC**

### Opdracht B3

voorbeeld van een juiste uitwerking

#### Afspraken workshopgever

variant a

naam	de heer/mevrouw R. Visser
bedrijf	Drum 'n Bass
soort workshop	percussie
keuze voor aantal workshops	1 workshop
keuze voor duur workshop	75 minuten
vergoeding	€ 450,-
beschikbare dagen tijdens festival	zaterdag en zondag / 3 en 4 augustus
opmerkingen	Contact opnemen om eisen aan de ruimte op te vragen.
datum gesprek (dag van vandaag)	datum van afname
jouw naam	naam kandidaat

variant b

naam	de heer/mevrouw R. Visser
bedrijf	Drum 'n Bass
soort workshop	percussie
keuze voor aantal workshops	2 workshops
keuze voor duur workshop	60 minuten
vergoeding	€ 850,-
beschikbare dagen tijdens festival	vrijdag en zondag / 2 en 4 augustus (voorkeur voor de middag)
opmerkingen	Contact opnemen om na te gaan of R. Visser in de ochtend of in de middag beschikbaar is.
datum gesprek (dag van vandaag)	datum van afname
jouw naam	naam kandidaat

## variant c

naam	de heer/mevrouw R. Visser
bedrijf	Drum 'n Bass
soort workshop	percussie
keuze voor aantal workshops	2 workshops
keuze voor duur workshop	45 minuten
vergoeding	€ 750,-
beschikbare dagen tijdens festival	vrijdag en zaterdag / 2 en 3 augustus
opmerkingen	Contact opnemen om door te geven wie de andere workshops gaan geven.
datum gesprek (dag van vandaag)	datum van afname
jouw naam	naam kandidaat