

Uitwerkbijlage VMBO-GL en TL

2024

tijdvak 1

dans CSE GL en TL

Naam kandidaat _____ Kandidaatnummer _____

Beantwoord alle vragen in deze uitwerkbijlage.

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A B C D of A C D of A D B

Blok 1 Room with a view

1 1

2

3

2 1 kenmerk

2 kenmerk

3 fragment 1: A B C D (Omcirkel het juiste antwoord.)

fragment 2: A B C D (Omcirkel het juiste antwoord.)

toelichting

.....

.....

.....

4

tweede dansfrase	derde dansfrase
start bij tijdcode:	start bij tijdcode:
structuur:	structuur:

5 theatraal middel
functie binnen de samenwerkingsvorm
.....
.....

6 als aanzet / ter ondersteuning (*Omcirkel het juiste antwoord.*)
toelichting
.....

7 In het hele fragment is er tijdens de dans vooral sprake van
..... tussen de dansers.

Tussen tijdcode 00 en 09 worden twee freezes gemaakt. In deze freezes
maken de dansers vooral gebruik van

.....

In de freeze waarmee het fragment eindigt, wordt de danseres
.....

- 8 Het duet gaat over
-
-
- Mijn duet eindigt als volgt
-
-
- toelichting in dans
-
-
- Gebruik van het danselement Tijd
-
-
- locatie
-
- toelichting
-
-
- 9 overeenkomst met kijken naar een dansvoorstelling in het theater
-
-
- theatraal middel
- toelichting
-

- 10 structuur
- andere structuur
- voorbeeld met toelichting
-

11 *(Omcirkel steeds het juiste antwoord.)*

Bij een videoregistratie heeft film een **ondersteunende functie in technische zin / ondersteunende functie in inhoudelijke zin.**

Bij een dansfilm bepaalt vooral **het publiek / de maker** waar je naar kijkt.

- 12
-

Blok 2 Freedom

- 13 1
-
- 2
-
- 3
-
- 14 1
-
- 2
-

15 (Omcirkel steeds het juiste antwoord.)

1	Zowel de dans als de muziek zijn regelmatig.	juist / onjuist
2	Zowel de dans als de muziek versnellen en vertragen.	juist / onjuist
3	Zowel in de dans als in de muziek wordt gebruikgemaakt van herhaling.	juist / onjuist

16 1 theatraal middel

2 theatraal middel

toelichting

.....

.....

17 samenwerkingsvorm

voorbeeld

.....

18 danssoort

toelichting

.....

.....

19 zeggingskracht
voorbeeld waarin geluid de zeggingskracht ondersteunt
.....
.....

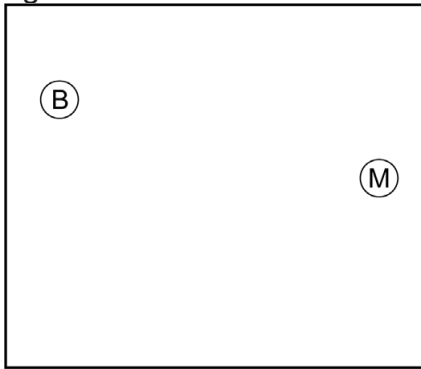
20 De voorstelling *Freedom* is
verhalend / abstract / associatief (*Omcirkel het juiste antwoord*).
toelichting
.....
.....

21 argument
.....
De zwarte blokken symboliseren

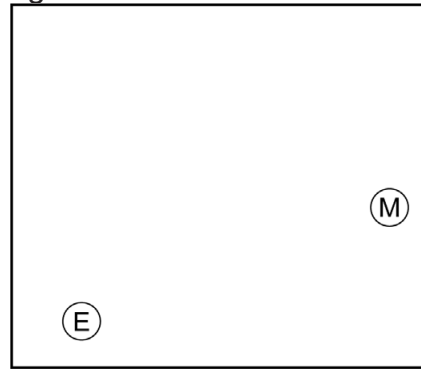
(*Kruis het juiste antwoord aan.*)

functie	<input type="radio"/> ondersteunende functie in inhoudelijke zin	<input type="radio"/> verhalende functie	<input type="radio"/> functie ter ontspanning
---------	---	---	--

22 figuur 1



figuur 2



begin: vrijheid	einde: beperking
aspect danselement Kracht:	aspect danselement Kracht:
aspect Lichaam:	aspect Lichaam:

toelichting

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 23 1 samenwerkingsvorm
2 samenwerkingsvorm
De samenwerkingsvorm ondersteunt de
zeggingskracht troost door
.....
- 24 educatieve functie, omdat
.....
.....
maatschappijkritische functie, omdat
.....
.....

Blok 3 Pink Panther Party

- 25 1
2

26 (*Omcirkel steeds het juiste antwoord.*)

De dansers in het fragment dansen **op de plek / verplaatsend** op een **regelmatig / onregelmatig** ritme.

Ze maken gebruik van **totaal bewegen / isolaties**.

In de dans wordt gebruikgemaakt van **herhaling / stops / doorgaande dansacties** en vooral van **symmetrie / asymmetrie**.

27 1 theatraal middel
voorbeeld

2 theatraal middel
voorbeeld

28
.....

29

functie	letter van de uitspraak
1 sociale functie	
2 educatieve functie	
3 recreatieve functie	
4 maatschappijkritische functie	

30 (*Omcirkel steeds het juiste antwoord.*)

In beide fragmenten:

zijn de dansacties regelmatig.	juist / onjuist
gebruiken de dansers hun lichaam vooral totaal.	juist / onjuist
wordt er vooral gedanst in de hoogste laag.	juist / onjuist

31 **A B C D**

32
.....
.....

33 1

2

3

34 samenwerkingsvorm

structuur

aspect van Tijd

Dit aspect van Tijd ondersteunt de zeggingskracht door

.....

.....

35

	eerst	daarna
maat / ritme in de relatie tussen dans en muziek
belichting
geluid

36

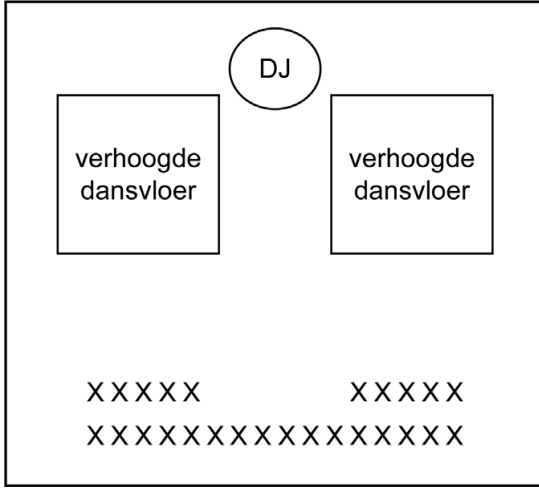
37 1

2

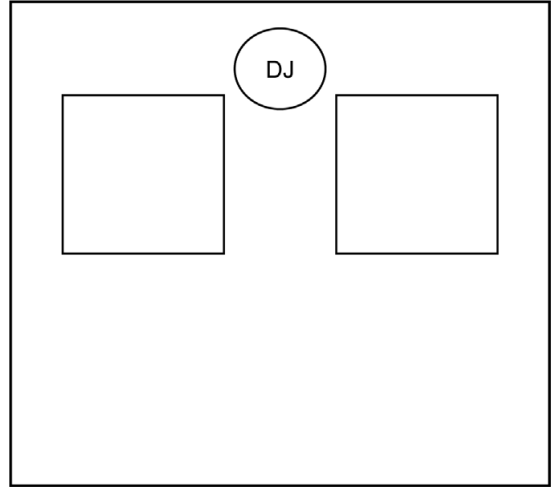
3

38 De interactie bestaat uit
.....
samenwerkingsvorm

39 figuur 1



figuur 2



toelichting
.....
.....

VERGEET NIET DEZE UITWERKBIJLAGE IN TE LEVEREN