

Examen HAVO

2024

tijdvak 1
woensdag 29 mei
13.30 - 16.00 uur

Arabisch

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 41 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 48 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Arabisch antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

1 1p ماذا نقرأ عن مبادرة أحمد؟

- A يحاول من خلالها تجديد منزل والديه.
- B يريد بواسطتها تزيين المنطقة التي يعيش فيها.
- C يستعملها لجلب انتباه السكان لأعماله الفنية.

Tekst 2

2 1p ما الهدف من المبادرة المتعلقة بالسلاحف؟

- A العمل على إيجاد حل لإنقاذها.
- B القيام بترحيلها إلى بحر عميق.
- C بيعها للدول التي ترغب في تربيتها.

Tekst 3

3 1p ماذا نقرأ في هذا النص عن ليلي الجملي؟

- A أرادت افتتاح مدرسة جديدة لتطوير الأعمال النسائية.
- B حصلت على الرتبة الأولى في مجال الفن التقليدي.
- C ساهمت في توزيع كتاب عن تاريخ الرسم القديم.
- D قامت بإصلاح رسومات عتيقة من المغرب.

"وبذلك حُتَّت المشكلة." (alinea 1)

1p 4 Waarnaar verwijst ذلك?

5 1p ما الذي اعتذرت عنه فرقة كايروكي؟ (الفقرة الثانية)

- A كان الصوت في القاعة رديئاً أثناء الحفل.
- B كانت القاعة لا تتسع لجميع زوار الحفلة.
- C كان من الصعب الوصول إلى قاعة الحفل.
- D كانت هناك مشاكل في تحضير الحفل.

Tekst 5

6 1p ماذا نقرأ عن نجاة في الفقرة الأولى؟

نقرأ عن ...

- A افتتاح أول مطعم لها.
- B تدميرها من كثرة التنقل
- C مشاكل حياتها العملية
- D ملخص عن حياتها.

1p 7 Wat zegt Najat over de kookkunst van haar oma? (alinea 2)

Najat heeft van drie beroemde koks belangrijke lessen geleerd. (alinea 3)

2p 8 Wat leerde ze van wie?

Noteer achter elk cijfer de juiste letter.

- 1 Van Ferran Adrià leerde ze ...
- 2 Van René Redzepi leerde ze ...
- 3 Van Thomas Keller leerde ze ...

- a een mooie opmaak van het bord en de eenvoud van het eten
- b de werkwijze in de keuken
- c hygiëne en de keuze voor natuurlijke producten

9 1p املأ الفراغ في الفقرة الرابعة بما يناسب.

A الطعام المغربي

B اللهجة المغربية

C جبال الأطلس

2p 10 Waarom is Najat momenteel in Marokko? (alinea 4)
Noteer twee redenen.

Tekst 6

11 1p ماذا يقول داود عن الجيل الجديد من الفنانين؟ (الفقرة الثانية)

إنّ هذا الجيل...

A يشعر في مكانه في وطنه الجديد.

B يفضّل أشكالاً فنية حديثة.

C ينسى تقاليد جذوره السورية.

"وذلك ما دفعني لتقديم عروض حية عبر الإنترنت" (الفقرة الثالثة)

12 1p إلى ماذا تشير كلمة "ذلك" بهذه الجملة؟

إلى أنّ...

A الجمهور لا يمكنهم الحضور إلى المسرحيات.

B المترجمين يلعبون دوراً مهماً في المسرح.

C خبرة داود الواسعة ساعدته خلال الأزمة الراهنة.

13 1p املأ الفراغ في الفقرة الثالثة بما يناسب

A إنما

B بينما

C حتى

D ولكن

14 1p ما هي علاقة الفقرة الثالثة بالفقرة الثانية؟

الفقرة الثالثة...

- A تجيب على سؤال مطروح في الفقرة الثانية.
- B تعارض المعلومات المذكورة في الفقرة الثانية.
- C توسّع ما قاله داود في الفقرة الثانية.

"الحكّواتي" السوري ينبعث من جديد (titel)

15 1p Hoe doet Bassam Dawoud dat tegenwoordig?

Tekst 7

"جاءت الفكرة من طريقتي في إعطاء الهدية" (الفقرة الثانية)

16 1p عن أي فكرة تتحدث تمارا الحريري؟

عن ...

- A استبدال الورود بالأوراق المالية
- B إعطاء الأهل هدايا ثمينة عكس الأصدقاء
- C افتتاح مقرّ خاص لتعليم طريقة الإهداء للمهتمين
- D الطريقة الغربية في تقديم باقات من الورد

17 1p لماذا غيرت تمارا طريقة تقديم الهدايا؟ (الفقرة الثالثة)

لأن...

- A أسعار باقات الورد أصبحت باهظة الثمن.
- B بيع الورد في الأسواق تراجع كثيراً هذه السنة.
- C توزيع الهدايا عبر الإنترنت أصبح ممكناً.
- D تلقى هذا الشكل من الهدايا سيكون مفيداً أكثر

18 1p املأ الفراغ في الفقرة الثالثة بما يناسب.

- A اهتماماً
- B رفضاً
- C شكوكاً
- D مبالغة

19 1p ماذا نقرأ عن المتجر عبر الإنترنت في الفقرة الرابعة؟

- A يسمح للزبائن بالمشاركة في الإشهار.
- B يساهم في ربط علاقات الصداقة بين الناس.
- C يقوم بجلب عدد كبير من المتابعين.

20 1p ما هي طموحات تمارا المستقبلية؟ (الفقرة الرابعة)

- A الحصول على عدد كبير من المشاهدات
- B توفير كميات كبيرة من الورود
- C فتح مقرّ للبيع يزوره الزبائن

Tekst 8

"اختيار الوظيفة بعد الثانوية العامة"

3p 21 Elke alinea bevat een uitspraak van een persoon over deze titel. Koppel de juiste uitspraak aan de juiste persoon. Noteer achter elke naam de juiste uitspraak.

Let op: er blijft één uitspraak over!

- a التعليم والشغل مُهمان لأنهما ينفعان الفرد في المجتمع.
- b أَوْفَقُ بين العمل والدراسة لأحصل على التجربة.
- c الرِّبَط المُبَاشِر بين الشغل والتعليم يُؤهل الإنسان لوظيفة مناسبة.
- d الوضع المعيشي يجعل الطالب يجمع بين الدراسة والعمل في نفس الوقت.
- e يَصْعُبُ إيجاد عمل بعد التخرُّج الجامعي حسب إحصاء الجامعة السعودية.

Tekst 9

22 1p ماذا تصف الفقرة الثانية بالنسبة للمسلسل؟

- A التقاء الشخصية الرئيسية بأصدقاء جدد
- B السبب في إصدار جزئه الثاني
- C انتقال الشخصية الرئيسية إلى حي آخر
- D مقارنة بين مضمون الموسمين للمسلسل

23 1p ما رأي الناقدِين في المسلسل، حسب الفقرة الثانية؟

- A يظنون أنّ الفرق بين موسمه الأول والموسم الجديد كبير.
- B يعتقدون أنّ هناك مبالغة في إظهار صورة مثالية عن الفتيات.
- C يلاحظون أنّ تركيزه على مشاكل الشباب في البلاد قويّ.

"عدّة مقومات نجاح" (alinea 3)

2p 24 Noteer er twee.

Tekst 10

25 1p لماذا تمّ منع تنظيم التظاهرات الفنية والثقافية؟ (الفترة الأولى)

- A نتيجة لانتشار المرض
- B نتيجة لعدم توفر الدعم المادي
- C نتيجة لقلّة الأعمال الجديدة
- D نتيجة لقلّة الوقت لتنظيمها

1p 26 Wat is nieuw tijdens deze editie van het filmfestival? (alinea 2)

27 1p لماذا تُعتبر الدورة الحالية استثنائية؟ (الفترة الثانية)

- A لأنها تستضيف المثقفين من أوروبا.
- B لأنها تضمّ أشهر النجوم من المغنيين.
- C لأنها تضمّ مشاركين من مختلف الجنسيات.
- D لأنها تُقام بعد توقُّفٍ دام عامين.
- E لأنها تنظّم للمرة الأولى بطنجة.

28 1p ما الذي جعل المخرج إدريس الروخ يفرح في هذا المهرجان؟ (الفترة الثالثة)

- A مشاركته بفيلم روائي طويل
- B مشاركته بأفلام قصيرة
- C مشاركته كمثل

29 1p ماذا يقول المخرج فيصل الحلبي عن التنافس؟ (الفقرة الثالثة)
يقول إن ...

- A الأفلام عالية الجودة.
- B الأعمال المتنافسة كثرت.
- C الأشرطة السينمائية مميزة.
- D الميزانية المخصصة للدورة مرتفعة.

30 1p املأ الفراغ في الفقرة الثالثة بما يناسب.

- A استغرابه من
- B انزعاجه من
- C سعادته بـ
- D خجله بـ

Tekst 11

31 1p ماذا نقراً عن كاتبة المقالة "هناك حجازي" في الفقرة الأولى؟

- A اشترت حديثاً آلة تصوير جديدة.
- B فضلت الأفلام السينمائية عن الصور.
- C أحببت التقاط الصور منذ الطفولة.

"التصوير قد يكون فناً بالتأكيد" (aline 2)

2p 32 Waarom is dat zo volgens de schrijver van de tekst?
Noteer twee redenen.

33 1p ما هي الرسالة المقدّمة للقارئ في الفقرة الثالثة؟

- A اسرع: العالم ينتظر صورك الجميلة.
- B اطمئن: كثير من الناس يلتقطون الصور.
- C اعلم: قد تصنع الفن عند أخذ الصور.
- D انتبه: التقاط الصور صعب جداً.

"التصوير.. هل هو فن؟" (عنوان النص)

34 1p في أي فقرة نجد الإجابة على السؤال المطروح في العنوان؟

A الفقرة الأولى

B الفقرة الثانية

C الفقرة الثالثة

Tekst 12

35 1p ماذا نقرأ عن الفيلم "عَلَيَّ صوتك" في الفقرة الأولى؟

A هو فيلم مميز قد يحصل على النجاح في المهرجان.

B هو فيلم تسجيلي يتطرق إلى قضايا محلية.

C هو فيلم شعبي يحبه الشباب العربي.

36 1p ماذا نقرأ عن المخرج نبيل عيوش في الفقرة الثانية؟

A يجد طرقاً مبتكرة لتصوير الأفلام التسجيلية.

B يرجع إلى منطقة مألوفة من أفلامه السابقة.

C يُنتج أفلامه مستخدماً أحدث أساليب التسجيل.

37 1p ما رأي المخرج في الشباب الذين يسكنون في الأحياء الفقيرة، حسب الفقرة الثانية؟

A يريدون الانتقال إلى مناطق أخرى.

B يجب عليهم رعاية والديهم.

C يملكون إمكانيات غير مكتشفة.

"لكن بمساعدة معلّمهم" (aline 3)

2p 38 Waarmee worden de jongeren geholpen?

Noteer twee zaken.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

39 1p ماذا تصف الفقرة الرابعة بخصوص مهرجان الجونة السينمائي؟

A العناصر المختلفة لجدول أعماله

B المخرجين المشاركين فيه

C مواضيع الأفلام المعروضة فيه

D مواعيد الأفلام المعروضة فيه

Tekst 13

Lees eerst de opgave voordat je naar de tekst gaat.

Je bent in Cairo en je wilt graag vis gaan eten in een restaurant dat traditioneel Egyptisch eten serveert.

- 1p 40 Welk restaurant voldoet het best aan jouw wensen?
Je mag in het Arabisch antwoorden.

Tekst 14

Lees eerst de opgave voordat je naar de tekst gaat.

Je gaat op vakantie en je bent benieuwd naar verschillende gewoontes in restaurants.

- 1p 41 Hoe verschillen landen in het geven van fooi in restaurants?

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.