

Examen VWO

2023

uit te reiken
in week 49 (2022)

tekenen, handvaardigheid, textiele vormgeving CPE

Algemeen

In een termijn van vier maanden moet je werk maken dat is gebaseerd op de opgave die jij hebt gekozen. De zittingsduur van het Centraal Praktisch Examen (CPE) is vastgesteld op 1400 minuten. Materiaal en werkwijze kun je vrij kiezen voor zover ze binnen de mogelijkheden van de school liggen.

Uit de schetsen, studies en eindwerkstukken die je tijdens het examen maakt, stel je zelf een collectie samen.

De collectie die je samenstelt moet voldoen aan de volgende voorwaarden:

- 1 *algemeen*: In de collectie moet zichtbaar zijn welke uitgangspunten je hebt gekozen met betrekking tot de inhoud en de vormgeving van het gekozen thema. Bovendien moet te zien zijn dat je op een weloverwogen wijze de (eventuele) voorstelling, beeldende aspecten, materialen en technieken hebt gekozen én gehanteerd, die van belang zijn voor het beeldend vormgeven op grond van je uitgangspunten.
- 2 *omvang*: De collectie bestaat uit een verzameling van schetsen en/of studies en één of meer eindwerkstukken die een onderlinge samenhang vertonen en die het gehele werkproces weergeven van beeldend vormgeven.
- 3 *opgave*: In de collectie moet zichtbaar zijn welke opgave je hebt gekozen.
- 4 *inhoud*: In de collectie moet zichtbaar zijn welk(e) uitgangspunt(en) je hebt gekozen met betrekking tot de inhoud.
- 5 *vormgeving*: In de collectie moet zichtbaar zijn welke uitgangspunten je hebt gekozen ten aanzien van de vormgeving.
- 6 *proces*: Uit de collectie moet blijken dat je het thema beeldend hebt onderzocht. Dit betekent dat je door middel van schetsen en studies alternatieven en tussenoplossingen hebt ontwikkeld en dat je daaruit hebt gekozen bij de voortgang van het beeldend onderzoek.

Opmerkingen

- *Een eventueel bijgeleverd werkboek maakt geen deel uit van de collectie.*
- *Raadpleeg ook de procesbeschrijving (deel 1 en 2).*
- *Op of bij de schetsen, studies en eindwerkstukken dien je met een nummering aan te geven in welke volgorde ze zijn ontstaan.*

Beschrijf het werkproces kort in het formulier 'procesbeschrijving'. Hiervan moet je deel 1 uiterlijk op 31 januari van het examenjaar ingevuld hebben. Je moet het formulier op die datum inleveren bij je docent. Deel 2 moet je op de laatste zittingsdag van het CPE invullen, waarna je het formulier weer moet inleveren bij je docent.

Opgaven

Kies een van de volgende opgaven:

- 1 Barricade
- 2 Pottenkijker
- 3 De genuinfluencer
- 4 "All the world's a stage" - Shakespeare
- 5 Sonnet van Michelangelo, ca. 1510

dit zwoegen heeft me een krop bezorgd die veel lijkt
op de halswab die je in Lombardije
soms ziet bij 't werkvolk op de landerijen:
mijn maag is opgeschoven naar mijn keel.

Mijn baard wijst recht omhoog, mijn nek drukt heel
strak op mijn rug, mijn borst lijkt uit te dijen,
en mijn gezicht pleegt zich rijk te plaveien
met spetters verf uit mijn vermoeid penseel.
Mijn lendenen, die diep mijn buik in boren,

bied ik als wankel tegenwicht mijn kont:
mijn voeten heb ik uit het oog verloren.
Mijn opperhuid wordt uitgerekt van voren
en krimpt van achteren: mijn lijf staat rond
zoals de boog waarmee ze in Syrië strijden.

Al deze dingen leiden
ertoe om mijn trefzekerheid te ontwrichten,
want met een kromme loop kun je niet richten.
Stem wie me ervan betichten,
Giovanni, dat ik knoeiwerk lever, milder:

ik voel me hier noch op mijn plaats, noch schilder.

Let op: opgave 6 en 7 staan op de volgende pagina.

- 6 De geschiedenis? Dat is vandaag!
Bedenk een studio-ontwerp voor een aflevering uit het tv-programma *De geschiedenis? Dat is vandaag!*

In dit programma reflecteren (fictieve) historische figuren in een talkshow-setting op een gebeurtenis uit het verleden die vandaag relevant is.

- Kies een onderwerp voor een aflevering en maak een bijpassend studio-ontwerp.
 - Presenteer je studio-ontwerp door middel van een (serie) tekening(en) en/of een (serie) foto('s) en/of een filmpje.
 - Werk ten minste één onderdeel van je ontwerp uit in de vorm van een decor (op schaal), een maquette (op schaal), een attribuut of een kostuum.
- 7 De afbeelding hieronder moet dienen als aanleiding en uitgangspunt voor een beeldende verwerking.



Bronvermeldingen

- opgave 5 Michelangelo Buonarroti, ca. 1510, Frans van Dooren, 1997, Vertaling van een sonnet van Michelangelo naar aanleiding van de beschilderingen in de Sixtijnse kapel
- opgave 7 <https://atelierlog.blogspot.com/search/label/Berlinde%20De%20Bruyckere%20%281964%29>