

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 3.21, 3.24 en 3.25 van het Uitvoeringsbesluit WVO 2020.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 3.21 t/m 3.25 van het Uitvoeringsbesluit WVO 2020 van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommitteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommitteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Als het antwoord op een andere manier is gegeven, maar onomstotelijk vaststaat dat het juist is, dan moet dit antwoord ook goed gerekend worden. Voor het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinator of de gecommitteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB1 *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examiner en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*
Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*
Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

Verduidelijking

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

Een fout

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 Kygo feat. DNCE - Dancing Feet

- 1 **maximumscore 1**
unisono; ook goed: eenstemmig / octaven
- 2 **B**
- 3 **B**
- 4 **maximumscore 1**
hihat
- 5 **maximumscore 2**
- synthesizer / keyboard 1
 - bas(gitaar) 1

Opmerking

Het slagwerk en de slagwerksounds worden buiten beschouwing gelaten.

- 6 **maximumscore 2**
- te horen, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - De begeleiding valt (gedeeltelijk) weg.
 - De zanger praat tegen het publiek / roept naar het publiek om mee te doen.
 - De zanger telt af.
 - te zien, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - De zanger maakt handgebaren naar het publiek.
 - De zanger richt de microfoon naar het publiek.
 - De gitarist maakt handgebaren naar het publiek.
 - De dj klapt in zijn handen.
 - De gitarist klapt in haar handen.

Blok 2 Kae Sun - Weh-Weh

- 7 **C**
- 8 **C**

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 3 L. Boccherini - Stabat Mater, deel 8

14 B

15 **maximumscore 1**

bewering 1: juist

bewering 2: onjuist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

16 **maximumscore 2**

lager / kleiner / grotere

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

17 B

18 **maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- (grote) dalende lijn
- chromatische lijn
- De begeleiding stopt.
- vrij in de maat gezongen
- gebruik van versieringen
- decrescendo
- grote sprong omhoog aan het begin / hoge inzet
- melismatisch (of een omschrijving hiervan)
- gebruik vertraging(en)

per juist antwoord

1

19 **maximumscore 1**

door het gebruik van lichaamstaal / mimiek (of een voorbeeld of een omschrijving hiervan)

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 4 Binkbeats

- 20 **maximumscore 1**
Uit een juist antwoord moet blijken dat Binkbeats met loops werkt.
- 21 **A**
- 22 **maximumscore 1**
Uit een juist antwoord moet blijken dat er een metalen plaat / zilverfolie / een object op de snaredrum ligt.
- 23 **maximumscore 1**
1 - 4 - (3) - 2
- 24 **maximumscore 1**
glissando
- 25 **A**
- 26 **maximumscore 1**
een antwoord, bijvoorbeeld:
- Het bewegende beeld past bij het beweeglijke ritme van de muziek.
 - De afwisseling van het scherp en onscherp maken van het beeld past bij de overgangen / vervorming in de muziek.
 - Het schakelen tussen verschillende camerahoeken past bij het vervreemdende effect van de muziek.
 - Alle instrumenten komen goed in beeld.

Blok 5 L. Andriessen - De Stijl

- 27 **B**
- 28 **maximumscore 1**
een van de volgende:
- jazzcombo / combinatie piano en basgitaar / gebruik basgitaar
 - gebruik syncopen / jazzritme
 - gebruik saxofoon(s)
 - jazz-akkoorden / akkoorden met dissonanten (of een omschrijving hiervan)
 - gebruik (bas)riff

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

29 **maximumscore 1**

Uit een juist antwoord moet blijken dat de tweede saxofoon dezelfde melodie later inzet.

30 **A**

31 **maximumscore 1**

voorbeeld van een juist antwoord:

schilderij: kleine blokjes / druk patroon

ritme piano: gebruik kleine notenwaarden

Opmerking

Alleen als er een juist antwoord is gegeven bij 'schilderij' en bij 'ritme piano' en deze antwoorden in een juiste relatie tot elkaar staan, mag het antwoord goed gerekend worden.

32 **maximumscore 2**

3 - 2 - 1

indien drie antwoorden juist

2

indien een (of twee) antwoord(en) juist

1

indien minder dan een antwoord juist

0

33 **A**

Blok 6 Kayak - Mystery

34 **maximumscore 1**

bewering 1: juist

bewering 2: onjuist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

35 **D**

36 **B**

37 **D**

38 **D**

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

39 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

horen:

- Er wordt door elkaar gezongen.
- De beat / drum ontbreekt.
- hoge herhalende pianopartij
- herhalen van 'mystery'
- (sequensmatig) dalende melodielijn
- De tweede helft staat in een andere (mineur-)toonsoort. / modulatie

zien:

- Een kaart met een oneindige weg komt in beeld.
- Er wordt sterk ingezoomd op een printplaatje.
- Een klok draait erg snel rond.
- donkere kleuren / veel zwart
- Een munt verdwijnt door een gleuf.

per juist antwoord

1

Opmerking

Een kandidaat mag één antwoord geven over horen en één antwoord over zien, maar mag ook twee antwoorden geven over horen óf zien.

40 A

Blok 7 Ch. Gounod - Roméo et Juliette

41 B

42 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat de verschillende stemsoorten van een gemengd koor de diverse samenstelling van de families verbeelden.

43 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- acteren
- gebruik van kostuums
- gebruik van decor

ook goed: Er wordt gedanst.

per juist antwoord

1

Opmerking

De muziek wordt buiten beschouwing gelaten.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

44 A

45 **maximumscore 2**

Het gevecht wordt uitgebeeld doordat **de dynamiek** forte is.

De fluiten spelen motieven waarbij **het toonhoogteverloop** stijgend is en **het ritme**

uit kleine notenwaarden bestaat.

Verder is **het tempo** matig snel.

indien vier begrippen juist

2

indien drie of twee begrippen juist

1

indien minder dan twee begrippen juist

0

46 B

47 **maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- zachtere dynamiek / decrescendo
- minder instrumenten
- langzamer
- mineur

per juist antwoord

1

Blok 8 George Ezra - Anyone For You (Tiger Lily)

48 C

49 A

50 **maximumscore 1**

een antwoord, bijvoorbeeld: De drums vallen in de tweede helft (gedeeltelijk) weg.

51 **maximumscore 2**

- saxofoon
- trombone

1

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

52 maximumscore 1

een antwoord, bijvoorbeeld:

- De zanger speelt verschillende personages (te zien aan de kleding).
- De zanger staat op verschillende plekken.
- Er wordt gespeeld met licht en donker.
- Er staan lampen opgesteld.
- De zanger staat in een lichtcirkel.

53 maximumscore 1

improvisatie / improviseren

5 Aanleveren scores

Verwerk de scores van alle kandidaten per examinator in de applicatie Wolf. Accordeer deze gegevens voor Cito uiterlijk op 26 juni.

6 Bronvermeldingen

- Blok 1 Kygo feat. DNCE - Dancing Feet
opname: iTunes
video: <https://www.youtube.com/watch?v=LLST0kvmKsg&t=1268s> (07-06-2022)
- Blok 2 Kae Sun - Weh-Weh
opname: iTunes
video: <https://www.youtube.com/watch?v=623-2YB5ayY&t=108s> (07-06-2022)
- Blok 3 L. Boccherini - Stabat Mater, deel 8
Orchestre le Phénix; Núria Rial: sopraan
cd: Coviello Classics COV 91813
video: https://www.youtube.com/watch?v=kqb_jw2wZ-Q (07-06-2022)
- Blok 4 Binkbeats
video: <https://www.youtube.com/watch?v=W9GfEAaQUR4&t=6s> (07-06-2022)
video: <https://www.youtube.com/watch?v=jF0aVwJIS4E&t=577s> (07-06-2022)
video: <https://www.youtube.com/watch?v=W9GfEAaQUR4&t=278s> (07-06-2022)
- Blok 5 L. Andriessen - De Stijl
AskoSchönberg ensemble o.l.v. Reinbert de Leeuw
cd: Elektra Nonesuch 9 79342-2
partituur: Boosey & Hawkes
afbeelding: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Piet_Mondriaan_Victory_Boogie_Woogie.jpg (23-09-2022)

- Blok 6 Kayak - Mystery
cd: Sony Music 19439854092
video: https://www.youtube.com/watch?v=JHDDwyi_iPI&t=100s (07-06-2021)
- Blok 7 Ch. Gounod - Roméo et Juliette
Arthaus Musik 109261
- Blok 8 George Ezra - Anyone For You (Tiger Lily)
opname: iTunes
video: <https://www.youtube.com/watch?v=3J4rmlu8Zbo&t=119s> (06-07-2022)
- noten-
voorbeelden Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling, 2022
- grafische
notaties Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling, 2022