

Het correctievoorschrift van een profielvak-cspe bestaat uit:

- per onderdeel dit document met het beoordelingsmodel;
- het document met algemene richtlijnen en aanwijzingen. Dit document vindt u op de examenpagina van dit profielvak-cspe op Examenblad.nl.

Inhoud beoordelingsmodel van dit onderdeel:

- 1 Beoordelingsmodel
  - 1.1 Beoordelingsschema
  - 1.2 Toelichting bij het beoordelingsschema

# 1 Beoordelingsmodel

---

Het beoordelingsmodel bestaat uit twee delen: het beoordelingsschema (paragraaf 1.1) en de toelichting bij het beoordelingsschema (paragraaf 1.2).

- In de toelichting bij het beoordelingsschema staan zo nodig de richtlijnen voor de beoordeling van de opdrachten.
- Bij een beoordelingsaspect waarbij de kandidaat aan meerdere criteria moet voldoen om scorepunten te kunnen krijgen, alleen de te behalen punten toekennen indien de kandidaat aan ALLE criteria heeft voldaan.
- In het beoordelingsschema zijn vakjes  opgenomen, waarin aangegeven kan worden of de kandidaat wel (vinkje ✓) of niet (streepje -) aan het criterium / de criteria heeft voldaan.
- De totaalscore van de minitoets noteert u achter het bijbehorende opdrachtnummer in het beoordelingsschema voor iedere kandidaat.

## 1.1 Beoordelingsschema

opdrachtnr.	omschrijving beoordelingsaspect	max. score	kandidaatnummer				
			naam van de kandidaat				
	<b>onderdeel D</b>						
	<b>filmposter maken</b> (beoordelen op scherm - zie 1.2)						
<b>D1a</b>	<b>vormgeving algemeen</b>						
	het formaat is A4 staand		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– de marges rondom zijn 2,5 cm		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– alle zichtbare inhoud staat binnen de marges (behalve de voettekst)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de poster bevat de afbeelding zon:						
	– in de linkerbovenhoek		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– gedeeltelijk achter de titel en de ondertitel		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de poster bevat een foto van een speciale gast:						
	– met een positieve uitstraling (niet speciale gast 2 en 5)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– gedeeltelijk voor afbeelding zon		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– met de onderkant tegen het oranje vlak aan		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de poster bevat de voettekst:						
	– Poster filmfestival_jouw naam		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– gecentreerd		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– onder aan de poster		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alle aspecten juist	<b>3</b>					
	<i>per onjuist of ontbrekend aspect</i>	<b>-1</b>					
	<b>transport</b>						

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer				
	<b>transport</b>						
<b>D1b</b>	<b>titel, ondertitel en datum</b>						
	boven aan de pagina staat: – de titel: Filmfestival – in lettergrootte 72-punts		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	daaronder staat: – de ondertitel: sneak peek – in hoofdletters – in lettergrootte 48-punts		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de titel en ondertitel: – zijn gecentreerd – hebben lettertype Arial (Rounded MT Bold) – hebben elk woord in een andere kleur (niet geel, zwart of wit)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	rechts op de poster staat: – in een scheef tekstvak zonder rand – de tekst: 14-18 juli – in een zelfgekozen lettertype – met een lettergrootte van minimaal 24-punts – in een oranje kleur – waarbij de tekst de andere teksten niet overlapt		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alle aspecten juist <i>per onjuist of ontbrekend aspect</i>	<b>2</b>					
	<b>transport</b>						

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer				
	<b>transport</b>						
<b>D1c</b>	<b>tekstvak</b>						
	de poster bevat een tekstvak:						
	– aan de onderkant van de poster						
	– van 4 bij 16 cm (marge +/- 1 mm)						
	– met een zwarte rand						
	– opgevuld met oranje		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	met teksten in:						
	– lettertype Arial (Rounded MT Bold)						
	– met lettergrootte 16-punts						
	– een witte kleur		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	met bovenaan, links uitgelijnd en onder elkaar de tekst: Boulevard 30A Strandaanzee						
	daaronder staat gecentreerd en onder elkaar: Info en programma www.filmfestival.com						
	alle aspecten juist <i>per onjuist of ontbrekend aspect</i>	<b>2</b>					
		<b>-1</b>					
	<b>transport</b>						

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer						
	<b>transport</b>								
<b>D2</b>	<b>draailboek maken</b> (zie 1.2) de rijen met begintijd, eindtijd, acties, locaties, personen en benodigdheden zijn correct ingevuld <i>per rij met (een) onjuist(e) tijd, actie, locatie, persoon of benodigd materiaal</i>	<b>5</b> -1							
	<b>advies geven</b> (zie 1.2) de memo bevat: – bij aan: Frits/F./de heer Rademakers – bij van: de naam van de kandidaat – bij datum: de datum van examenafname – bij betreft: het onderwerp van de memo, bijvoorbeeld advies projectiescherm – een aanhef – een afsluiting met de eigen voornaam/voorletter en achternaam van de kandidaat								
	beide aspecten juist <i>per onjuist of ontbrekend aspect</i>	<b>2</b> -1							
	<b>transport</b>								

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer						
	<b>transport</b>								
<b>D3b</b>	<b>inhoud advies</b>								
	het advies bevat:								
	de naam van het bedrijf: Rental Film het type projectiescherm: Tarantino		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	een juist argument waarom de kandidaat het bedrijf adviseert, bijvoorbeeld: het voldoet aan alle eisen		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de juiste prijs van het door de kandidaat geadviseerde projectiescherm		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
alle aspecten juist <i>per onjuist of ontbrekend aspect</i>	-1	<b>2</b>							
	<b>transport</b>								

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer						
	<b>transport</b>								
	<b>film monteren</b> (beoordelen op scherm)								
<b>D4a</b>	<b>inhoud en tijdsduur</b>								
	de titel van de film is: Filmfestival 100 jaar terug in de tijd		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de filmfragmenten staan in de juiste volgorde: – 1 start – 2 vissers – 3 komedie – 4 historie – 5 griezel 1 – 6 griezel 2 – 7 natuur		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	tijd in beeld: – 1 start: 4 seconden – 2 vissers: 7 seconden – 3 komedie: 5 seconden – 4 historie: 4 seconden – 5 griezel 1: 3 seconden – 6 griezel 2: 5 seconden – 7 natuur: 9 seconden – 8 einde: 5 seconden		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	aan het eind van de film staat: – gecentreerd – de tekst: BINNENKORT IN DIT THEATER		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alle aspecten juist <i>per onjuist of ontbrekend aspect</i>	<b>3</b>							
	<b>transport</b>								



opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer							
	<b>transport</b>									
<b>D4b</b>	<b>vormgeving en techniek</b>									
	de voice-over start bij fragment 2 en loopt door tot het eind van de film		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	het muziekfragment: – start bij fragment 2 met een fade-in – sluit af met een fade-out aan het einde		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de muziek staat niet te hard, waardoor de voice-over goed te horen is		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de gesproken teksten/geluiden zijn verwijderd uit de filmfragmenten 3 (komedie), 4 (historie) en 5 (griezel 1)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	tijdens fragment 6 (griezel 2) is het geluid van de muziek zachter dan bij de rest van de film, zodat het geluid van het filmfragment goed te horen is		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– tussen fragment 4 (historie) en fragment 5 (griezel 1) zit een overgang die anders is dan een standaardovergang		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– tussen fragment 7 (natuur) en 8 (einde) zit een overgang die anders is dan de overige overgangen		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– fragment 5 (griezel 1) bevat de eerste 3 seconden van het fragment (en eindigt nadat de vrouw in beeld is geweest)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– fragment 6 (griezel 2) is geknipt vanaf 5 seconden tot en met 10 seconden		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de tekst van de titel en de tekst aan het einde zijn goed leesbaar (letters zijn voldoende groot en vallen niet weg tegen de achtergrond)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alle aspecten juist <i>per onjuist of ontbrekend aspect</i>	<b>6</b>								
<b>D5</b>	minutoets maken	<b>12</b>								
	<b>totaal onderdeel D</b>	<b>37</b>								

## 1.2 Toelichting bij het beoordelingsschema

---

### Opdracht D1

voorbeeld van een juiste uitwerking in grijstinten (niet op ware grootte)



### opmerkingen

- De woorden in de titel en ondertitel zijn ieder in een andere kleur.
- De tekst 14-18 juli is in oranje. Als achter deze tekst een dubbele punt (:) staat, dan rekent u dit ook goed.
- De poster heeft een vak opgevuld met oranje.

## Opdracht D2

voorbeeld van een juiste uitwerking

Naam evenement: <input type="text" value="Première (van de film) Ernst"/>					
Datum evenement: <input type="text" value="25 juli 2023"/>					
begintijd	eindtijd	actie	locatie	wie	benodigdheden
11:00	11:30	filmen sfeerimpressie aankomst gasten	persvak bij ingang	<input checked="" type="checkbox"/> Aisha <input type="checkbox"/> Louis <input type="checkbox"/> Sanne <input checked="" type="checkbox"/> Tycho	<input type="checkbox"/> draagbare camera <input checked="" type="checkbox"/> camera met statief <input type="checkbox"/> drone <input checked="" type="checkbox"/> geluidshengel met richtmicrofoon <input type="checkbox"/> handmicrofoon <input type="checkbox"/> extra verlichting <input type="checkbox"/> lunch verzorgd door filmhuis
11:00	11:45	filmen omgeving en aankomst gasten vanuit de lucht	balkon buiten	<input type="checkbox"/> Aisha <input checked="" type="checkbox"/> Louis <input type="checkbox"/> Sanne <input type="checkbox"/> Tycho	<input type="checkbox"/> draagbare camera <input type="checkbox"/> camera met statief <input checked="" type="checkbox"/> drone <input type="checkbox"/> geluidshengel met richtmicrofoon <input type="checkbox"/> handmicrofoon <input type="checkbox"/> extra verlichting <input type="checkbox"/> lunch verzorgd door filmhuis
11:30	11:45	filmen aankomst vips, een sfeerimpressie van juichend publiek en interviews	persvak bij ingang	<input checked="" type="checkbox"/> Aisha <input type="checkbox"/> Louis <input checked="" type="checkbox"/> Sanne <input checked="" type="checkbox"/> Tycho	<input type="checkbox"/> draagbare camera <input checked="" type="checkbox"/> camera met statief <input type="checkbox"/> drone <input checked="" type="checkbox"/> geluidshengel met richtmicrofoon <input checked="" type="checkbox"/> handmicrofoon <input type="checkbox"/> extra verlichting <input type="checkbox"/> lunch verzorgd door filmhuis
11:45	12:00	filmen sfeerimpressie tijdens koffie met gebak	theatercafé	<input checked="" type="checkbox"/> Aisha <input type="checkbox"/> Louis <input type="checkbox"/> Sanne <input checked="" type="checkbox"/> Tycho	<input checked="" type="checkbox"/> draagbare camera <input type="checkbox"/> camera met statief <input type="checkbox"/> drone <input checked="" type="checkbox"/> geluidshengel met richtmicrofoon <input type="checkbox"/> handmicrofoon <input type="checkbox"/> extra verlichting <input type="checkbox"/> lunch verzorgd door filmhuis
12:00	13:30	lunchen	theatercafé	<input checked="" type="checkbox"/> Aisha <input type="checkbox"/> Louis <input checked="" type="checkbox"/> Sanne <input checked="" type="checkbox"/> Tycho	<input type="checkbox"/> draagbare camera <input type="checkbox"/> camera met statief <input type="checkbox"/> drone <input type="checkbox"/> geluidshengel met richtmicrofoon <input type="checkbox"/> handmicrofoon <input type="checkbox"/> extra verlichting <input checked="" type="checkbox"/> lunch verzorgd door filmhuis
13:30	13:45	filmen interview reacties gasten op film	uitgang filmzaal	<input type="checkbox"/> Aisha <input type="checkbox"/> Louis <input checked="" type="checkbox"/> Sanne <input checked="" type="checkbox"/> Tycho	<input type="checkbox"/> draagbare camera <input checked="" type="checkbox"/> camera met statief <input type="checkbox"/> drone <input type="checkbox"/> geluidshengel met richtmicrofoon <input checked="" type="checkbox"/> handmicrofoon <input checked="" type="checkbox"/> extra verlichting <input type="checkbox"/> lunch verzorgd door filmhuis
13:45	14:15	filmen sfeerimpressie late lunch en interviews	theatercafé	<input checked="" type="checkbox"/> Aisha <input type="checkbox"/> Louis <input checked="" type="checkbox"/> Sanne <input checked="" type="checkbox"/> Tycho	<input checked="" type="checkbox"/> draagbare camera <input type="checkbox"/> camera met statief <input type="checkbox"/> drone <input checked="" type="checkbox"/> geluidshengel met richtmicrofoon <input checked="" type="checkbox"/> handmicrofoon <input type="checkbox"/> extra verlichting <input type="checkbox"/> lunch verzorgd door filmhuis

### opmerkingen

- De tijden staan zo veel mogelijk in chronologische volgorde. Bij de eerste twee acties overlapt de tijd. Deze mogen in een andere volgorde staan.
- Bij benodigdheden tijdens 'filmen sfeerimpressie late lunch en interviews' mag de kandidaat ook 'lunch verzorgd door filmhuis' toevoegen.

informatie uit voorgaand voorbeeld vergroot weergegeven

Naam evenement: Première (van de film) Ernst  
 Datum evenement: 25 juli 2023

begintijd	eindtijd	actie	locatie	wie	benodigdheden
11:00	11:30	filmen sfeerimpressie aankomst gasten	persvak bij ingang	Aisha Tycho	camera met statief geluidshengel met richtmicrofoon
11:00	11:45	filmen omgeving en aankomst gasten vanuit de lucht	balkon buiten	Louis	drone
11:30	11:45	filmen aankomst vips, een sfeerimpressie van juichend publiek en interviews	persvak bij ingang	Aisha Sanne Tycho	camera met statief geluidshengel met richtmicrofoon handmicrofoon
11:45	12:00	filmen sfeerimpressie tijdens koffie met gebak	theatercafé	Aisha Tycho	draagbare camera geluidshengel met richtmicrofoon
12:00	13:30	lunchen	theatercafé	Aisha Sanne Tycho	lunch verzorgd door filmhuis
13:30	13:45	filmen interview reacties gasten op film	uitgang filmzaal	Sanne Tycho	camera met statief handmicrofoon extra verlichting
13:45	14:15	filmen sfeerimpressie late lunch en interviews	theatercafé	Aisha Sanne Tycho	draagbare camera geluidshengel met richtmicrofoon handmicrofoon

### **Opdracht D3**

voorbeeld van een juiste uitwerking

## **MEMO**

Aan : Frits Rademakers

Van : naam kandidaat

Datum : datum van afname

Betreft : advies voor projectiescherm

Beste Frits Rademakers,

Graag adviseer ik het projectiescherm Tarantino van het bedrijf Rental Film, omdat dit type voldoet aan de wensen van het filmhuis. De kosten van dit scherm zijn € 2499,-.

Met vriendelijke groet,

naam kandidaat