

Bijlage VMBO-KB
2023

tijdvak 1

Turks CSE KB

Tekstboekje

Bayramcıların Çöpleri

(1) Prens Adaları'nın en büyüğü Büyükada, hafta sonu ve tatillerde İstanbul'dan uzaklaşmak isteyenlerin ilk durağı. Şehrin her yerinden yüz binlerce insanı kendine çeken Büyükada; Yörükali, Naki Bey, Prens, Aya Nikola, Eskibağ plajlarının yanı sıra çok sayıda orman içi piknik alanı ile İstanbul'un tatil alternatif rotası. Beş günlük bayram tatili boyunca vapur ve motorlarla İstanbul Prens Adaları'na toplam 700 bin kişi geldi. Büyükada'nın orman içindeki mesire alanlarında beş gün boyunca dinlenen vatandaşlar, arkalarında adeta bir çöp dağı bıraktı. Adalar Belediyesi'nin sınırlı personeli çöpleri toplamakta güçlük çekince yağmur ve rüzgarla denize ya da toprağa karışma riski üzerine Büyükada'da yaşayanlar harekete geçti. Adalar İlçe Başkanı Ercan Akpolat'ın çağrısı üzerine Büyükada Lunapark'ta toplanan yaklaşık 70 adalı, orman içindeki piknik alanlarına yöneldi.

(2) Bir günde 300 torba çöp

Kurban Bayramı arifesinden bayram sonuna kadar beş gün içinde gelişigüzel bırakılan çöpleri çöp torbalarına dolduran adalılar, belediyenin yardımlarıyla ada merkezine geldi. Arkalarında bıraktıkları çöplerle İstanbul'un ve Marmara Denizi'nin ekosistemine büyük zarar verenlere mesaj vermek için yaklaşık 300 torba çöp ile "UTANIN!" yazan adalılar ayrıca insan zinciri oluşturdu.

(3) Doğaya saygısızlık

Bayram tatili boyunca yoğun ziyaretçi trafiğiyle oluşan çöplerin ada sakinlerini çok rahatsız ettiğini söyleyen Ercan Akpolat, "Adalar Belediye Başkanı Erdem Gül'ün ve Adalar Kent Konseyi Başkanı İskender Özturanlı'nın desteği ile sadece ormanlık alandan yaklaşık iki ton çöp topladık. Büyük çoğunluğu plastik atık ve ambalaj olan çöplerin, doğaya karışmadan toplanması çok önemliydi. Çünkü doğada yüzlerce yıl varlığını sürdürebilen bu çöpler ekosisteme büyük zarar verecekti. Büyükada'daki ormanda tüm çöpleri toplayamadık. Kınalı, Burgaz ve Heybeliada da bizim adamızla aynı durumda. Sadece Büyükada'dan iki ton daha çöpün toplanması gerekli. Yani Adalar her tatil sonrası çöp sorunu yaşıyor." diye konuştu.

bron: milliyet.com.tr

Yaşamın Yankısı



Bir adam ve oğlu ormanda yürüyüş yaparken çocuğun ayağı takılıp düşüyor ve canı yanıp “AHHHHH!” diye bağıyor. İleride bir dağın tepesinden “AHHHHH!” diye bir ses duyuyor ve şaşırıyor. Merak ediyor ve “Sen kimsin?” diye bağıyor. Aldığı cevap “Sen kimsin?” oluyor. Aldığı cevaba kızıp “Sen bir korkaksın!” diye tekrar bağıyor. Dağdan gelen ses “Sen bir korkaksın!” oluyor. Çocuk babasına dönüp “Baba ne oluyor böyle?” diye soruyor. “Oğlum,” diyor babası, “dinle ve öğren!” ve dağa dönüp “Sana hayranım!” diye bağıyor. Gelen cevap: “Sana hayranım!” oluyor. Baba tekrar bağıyor, “Sen muhteşemsin!” Gelen cevap: “Sen muhteşemsin!” Çocuk çok şaşırıyor, ama halen ne olduğunu anlayamıyor. Babası açıklamasını yapıyor: “İnsanlar buna yankı derler, ama aslında bu yaşamdır. Yaşam daima sana senin verdiklerini geri verir. Yaşam, yaptıklarımızı bize bir şekilde gösterir. 3, daha fazla sevgi istediğin zaman daha çok sev! Daha fazla şefkat istediğinde, daha şefkatli ol! Saygı istiyorsan insanlara daha çok saygı duy. İnsanların sabırlı olmasını istiyorsan sen de daha sabırlı olmayı öğren. Bu kural yaşamımızın bir parçasıdır, her kesiti için geçerlidir. Yaşam bir tesadüf değil, yaptıklarımızın bize geri dönüşüdür.”

bron: <http://www.xn--edebiyatgretmeni-twb.net/>

Ayakları Yerden Kesen Adresler



(1) Uçsuz bucaksız deniz, eşsiz güzellikte tabiat manzarası üzerinde kuş gibi uçabileceğiniz bir deneyim yaşamak istiyorsanız yamaç paraşütü tam size göre. Türkiye'de Karadeniz'den Güneydoğu'ya bu deneyimi yaşayabileceğiniz birçok adres var. Kaş, Babadağ, Uçmakedere, her yıl binlerce turistin ilgi odağında.

(2) Birçok insanın hayalidir gökyüzünde kuş gibi özgürce uçabilmek... Bu deneyimi basit bir hava aracı olan yamaç paraşütüyle elde etmek mümkün. Türkiye'de yamaç paraşütü sporu 90'lı yılların başlarında Fethiye Ölüdeniz'de bulunan Babadağ'ın yabancı pilotlar tarafından keşfedilmesiyle tanındı. Hem ekonomik olması hem de doğa sporlarıyla iç içe olması nedeniyle birçok insanın severek deneyimlediği yamaç paraşütü, özel bir yetenek ve aşırı efor gerektirmiyor. Eğimli ve yüksek bir tepeye açık olarak serilen paraşütün pilotun koşmasının ardından havayla dolmasıyla uçuş başlıyor. Uçuşların süresi kullanılan malzemenin performansı ve pilotun tecrübesine bağlı olarak saatlerce sürebiliyor. Tek kişiliğin yanı sıra iki kişilik (tandem) kanatları olanlar da var.

(3) Türkiye yamaç paraşütü konusunda geniş bir coğrafyaya sahip. Karadeniz'den Güneydoğu'ya, Marmara'dan Akdeniz'e yamaç paraşütü yapılabilecek birçok dağ ve tepe var. 250 TL'den başlayan ücretler 700 TL'ye kadar çıkabiliyor. Yamaç paraşütünde öne çıkan adresleri derledik:

Babadağ-Muğla: Fethiye Ölüdeniz, eşsiz doğası, masmavi deniziyle her yıl binlerce yerli ve yabancı turisti ağırlıyor. Deniz kıyısından 7 kilometre içeride bulunan Babadağ'da 3 pist var. 1700 metrelik güney pisti kalkış için en uygunu. 1800 metrelik kuzey pisti biraz küçük ve dik. 1900 metrelik kuzey zirve pistinin kalkış alanı oldukça rahat. Ölüdeniz'deki Belcekız Plajı ise uzun ve genişliğiyle oldukça güvenli bir iniş alanı.

Ali Dağı-Kayseri: Ali Dağı, Kayseri il merkezine 15 dakika uzaklıkta. 600 ile 750 metre yükseklik farkına sahip, birisi güney, diğeri kuzey rüzgarlarına uygun iki kalkış pisti var. Stabil rüzgarlarda tepenin dik ve düzgün eğimi saatlerce uçuşa elverişli ancak türbülanslı havalarda dikkatli olmak gerekiyor.

Bozdađ-İzmir: Yeryüzünde bir cennet olan Bozdađ'da 1100 metrelik Akçakmak ve 1300 metrelik Güldalan tepeleri yamaç paraşütü için elverişli. Yarı profesyonel ve amatör sporcuların daha çok tercih ettiği bu bölgede, yemyeşil Küçük Menderes Ovası'nın üzerinde bir kuş gibi uçabilirsiniz.

Uzungöl-Trabzon: Göl ve yayla manzarası üzerinde yamaç paraşütü yapmak isteyenler rotasını Uzungöl'e çeviriyor. Özellikle sabah saatlerinde uçuş yapılması tavsiye edilen bölgede, inişler 850 metre uzaklıktaki göl kenarındaki alana yapılıyor.

Uçmaktdere-Tekirdađ: Tekirdađ'ın batısındaki Uçmaktdere, 625 metre ve 260 metre yükseklikte iki kalkış pistine sahip. Güney rüzgarlarının hakim olduğu zaman uçuş yapılabilen bölgede, uçuşlar 15-20 dakika sürüyor.

Abant-Bolu: Yoğun orman alanlarıyla çevrili bölgede, yamaç paraşütüne elverişli birden fazla kalkış pisti var. Göl yakınındaki geniş, düz ve çimen kaplı Örencik Yaylası etrafındaki tepelerde yamaç paraşütü yapılabiliyor.

bron: milliyet.com.tr

Ga verder op de volgende pagina.

Yaşadığı Coğrafyanın Tanıtım Elçisi

(1) Kayseri'nin yılık atlarını, Kapadokya'nın balonlarını, Tuz Gölü'nü fotoğraf turlarıyla dünyaya tanıtan bir isim Nuri Çorbacıoğlu. Asıl mesleği öğretmenlikten tutkusu fotoğrafa sarılan Çorbacıoğlu, "20 yıldır fotoğrafla yatıp fotoğrafla kalkıyorum. Fotoğrafı bir yaşam biçimi olarak seçtim. Bugün fotoğrafa adanmış bir hayatı yaşıyorum." diye konuştu. Düzenlediği fotoğraf turları sayesinde yaşadığı coğrafyanın tanıtım elçisi gibi çalışan usta isim, "Fotoğraf turizmi, nitelikli ve gelir seviyesi yüksek grupların ağırlandığı bir alan. Gelenler takipçi sayısı fazla olan isimler ve burada çektikleri fotoğrafları kendi platformlarında paylaşıyor." sözleriyle sektörün önemini anlattı.

(2) Fotoğraf turları ile dünyanın önemli isimlerini bölgeye çekmeyi başaran Nuri Çorbacıoğlu ile hikâyesini, fotoğraflarını ve fotoğrafın turizmini konuştuk: "Üniversite yıllarında seçmeli ders olarak fotoğrafı almıştım. Öyle başladı. Ama o zaman için şuursuz fotoğraf çektiğimi düşünüyorum. Okulun ardından Denizli'de öğretmenlik mesleğine atıldım. Denizli Mehmet Çakır Fotoğraf Sanat Evi, hayatımda mihenk taşı oldu. Mehmet Çakır sayesinde fotoğraf, hayatımın odağına oturdu. Sonrasında Kayseri'ye gittim, TED Koleji'nde 10 yıl boyunca tarih ve coğrafya öğretmenliği yaptım. Öğretmenliğin yanında fotoğraf hep oldu. Ulusal ve uluslararası fotoğraf yarışmalarını takip ettim. Fotoğraf, öğretmenlikle birlikte hobiydi, bugünse tek işim oldu ve profesyonel bir hâl aldı.

(3) Fotoğraf turizmi yapıyorum. Beni sektöre taşıyan yine fotoğraflarım oldu. Yaşadığım bölgeyi; Kayseri'yi, Kapadokya'yı, çevresini fotoğrafladım çoğunlukla. Paylaşımlarım sayesinde fotoğraf meraklıları sosyal medyadan beni buluyorlardı. Eşe dosta gönüllü fotoğraf turları ile fotoğraf rehberliği yapıyordum. Bir şeyi keşfettim. Yalnızca eşim dostum değil fotoğraf tutkunlarının da büyük bir ilgisi vardı buraya. Bölgeye gelen beni bir şekilde bulmaya çalışıyordu. Benimle aynı işi yapanların tavsiye ve yönlendirmeleriyle profesyonel olarak rehberlik yapmaya başladım.

(4) Kayseri'de yılık atları fotoğraflarım beni dünyaya tanıtmıştı. Dünyada neredeyse bu kadar çok atı aynı noktada görebileceğiniz başka bir yer yok. ABD'de veya Moğolistan'da kısa aralıklarda ya da büyük bütçeler harcayarak çekebileceğiniz fotoğrafları Kayseri'de yılın 365 günü yakalama şansınız var. Kapadokya'da balonların size sunduğu görsel zenginliği yine dünyanın başka bir yerinde görmeniz imkânsız. Tuz Gölü yanı başımızda; ışığı, doğası ve barındırdığı flamingoları ile bambaşka. Aynı noktada bu kadar zengin bir görsel şölen, üstelik buna bu kadar kolay ulaşılabilir. Fotoğrafçılar için bu coğrafya cennetten bir köşe.

(5) Kayseri, Kapadokya başta olmak üzere tüm Türkiye'de 2 ila 12 kişilik küçük gruplar için fotoğraf turları organize ediyorum. *Cappadocia Photo Tours* markasını kurdum. Her geçen gün bu turlara yeni istikamet ve içerikler ekleyerek buraya gelen insanların tekrar gelmesi için çabalıyoruz. Bölgede dünyanın dört bir yanından konukları ağırlıyoruz. Gelenler çektikleri fotoğrafları platformlarında paylaşarak her noktanın tanıtımını da yapıyor. Kısaca gerek bıraktığı dövizle gerek tanıtım gücü ile fotoğraf turizmi ülkeye oldukça büyük değer katıyor."

bron: hurriyet.com.tr

Serhat Şehri Kars

(1) Son yıllarda yurt içi turları ile gezilen ve çok sevilen yerlerden biri de Kars şehri. İster Ankara'dan hareketle 24 saat süren bir yolculuktan sonra Doğu Ekspresi ile tren yolculuğu yaparak isterseniz de direkt Kars Harakani Havalimanı'na uçarak Kars'a ulaşım mümkün. Havalimanı merkeze sadece 5-6 km uzaklıkta kalıyor. Gelişen kış turizmi ve son yıllarda Doğu Ekspresi'nin popüler olmasıyla birlikte Kars'taki tesis sayısı her geçen gün arttığından Kars turu sırasında birçok konaklama seçeneğine sahipsiniz. Yine de sezonun kısa sürdüğü göz önünde bulundurularak erken rezervasyon yapmakta fayda var.

.....

(2) Kars ismi nereden geliyor dersiniz kesin bir bilgi olmamasına rağmen bir söylentiye göre Karsak adındaki çöl tilkisini totem edinen Kıpçakların bir boyu bu isimle anılmış. Karsak zaman içinde halk dilinde Kars'a dönüşmüştür. Başka bir efsane ise Kars isminin Gürcü dilinde 'Kapı Kenti' anlamına gelen 'Karis Kalaki'den geldiğidir. Tarihte sırasıyla Huriler, Urartular, İskitler, Partlar, Sasaniler, Selçuklular, Gürcüler, Moğollar, Karakoyunlular, Akkoyunlular ve Osmanlılar'ın egemenliğinde olan Kars 1877-1918 yılları arasında 40 yıl kadar Rus işgali altında kaldıktan sonra ülkemiz topraklarına katılmıştır. 40 yıllık işgal sırasında Ruslar tarafından Baltık Mimarisi ile inşa edilen binalardan bazıları tekrar restore edilerek günümüze ulaşmayı başarmıştır. Selçuklu, Ermeni ve Rus mimarisinin harmanlandığı en doğu kentimiz olan Kars, zaman içinde farklı etnik kültürleri bir arada yaşatabilmiş olması ile bizi etkiliyor.

Kars peyniri hakkında

(3) Rus işgali sırasında dönemin çarı tarafından Kars'a davet edilen birçok Avrupalı girişimci Kars'ın kalkınmasını sağlamıştır. Bu girişimcilerden biri olan İsviçreli David Moser, şehrin doğal koşullarının gravyere çok uygun olduğunu fark eder ve 1910 yılında bir Malakan Köyü olan Boğatepe'de Zavot isimli kooperatif tarzı bir mandıra kurar. Bu şekilde Kars gravyeri doğar. Bu kooperatifin kurulduğu bina günümüzde Zavot Eko Müzesi adıyla geleneksel ev yapımı peynirin aşamalarının tanıtıldığı ve de bölgedeki bitki türlerinin sergilendiği bir müze olarak misafirlerini ağırlamakta. 2500 rakımlı yaylalarda beslenen ineklerin yaklaşık 1400 kg sütünden sadece 90 kiloluk gravyer, oldukça zahmetli aşamalardan geçerek elde ediliyor .

Kars'ta ne yenir?

(4) Kazları ile meşhur Kars'ta duyulmamış birçok yöresel yemek mevcut. Kazın suyuyla pişirilen bulgur pilavı yanında servis edilen kaz etinin yanı sıra, hangel adı verilen yaprak mantı, kuzu incikten yapılan piti, umaç helvası ve kete gibi lezzetleri deneyimleyebilirsiniz. Ayrıca kış sezonu boyunca restoranlarda yemeğinizi yerken yörenin aşıklarının atışmalarını ve de Gürcü dans gösterilerini izleyebilirsiniz. Kars gezisi sırasında Çıldır Gölü'nden buzlar kırılarak tutulan efsane sarı sazan balığını yemeden Kars'tan ayrılmayınız. Bir de Kars Çayı kenarındaki Hotel Katerina Sarayı'nda konaklamanız bile bahçesinde mutlaka bir sahlep içmeyi ihmal etmeyin.

(5) Nobel Edebiyat Ödüllü yazarımız Orhan Pamuk kendisine ödül getiren Kar isimli romanını Kars'ta bir kahvede yazmıştır. Serhat şehrimiz Kars'ta Rus romanı tadında bir kış masalı yaşamak için ister bireysel olarak isterseniz tur gruplarını tercih ederek hareket edin. Ama bu deneyimi mutlaka kendinize armağan edin.

bron: gezbegen.com

Uçakta Yemeklerin Tadı Neden Farklı Gelir?



(1) Uçağa bindiğimizde normal tat alma duyumuzu biniş kapısında bırakırız. Verilen yemeklerin tatsız, tuzsuz gelmesi bundandır. Bu nedenle havayolu şirketleri uçakta verilen yemeklere ekstra tuz ve baharat katar. On bin metre yükseklikte tat ve koku alma duyumuz değişir. Yemeklerin lezzetini hissetmek içinse bu iki duyunun doğru işliyor olması gerekir. Uçak kabininde tatlı ve tuzlu algımız da azalır. Uzmanlar bunun nedenini nem oranının azlığına, hava basıncının düşük olmasına ve gürültüye bağlıyor.

Hava kuruluğu ve düşük basınç

(2) Uçağa adım attığınızda ilk önce koku alma duyumuz etkilenir. Uçak yükseldikçe hava basıncı ile birlikte kabindeki nem oranı da düşer. On bin metrede bu oran yüzde 12'ye iner ki bu çöl havasından daha kuru demektir. İşte bu kuruluk ve düşük basınç nedeniyle tatlı ve tuzlu tatlarla karşı duyarlılığımız yüzde 30 azalır. Fakat sorun sadece 21. Tat olarak düşündüğümüz şeyin yüzde 80'i koku alma duyusuyla bağlantılıdır. Koku alabilmek içinse burun içi sıvısının buharlaşıyor olması gerekir. Havanın kuru olduğu bir ortamda koku alma duyumuz olması gerektiği gibi çalışmaz; yediklerimizin tadını alamayız. Bu yüzden uçaktaki yemeklerin tatlarını keskinleştirmek için fazladan baharat kullanılır.

(3) Bu sebeplerin yanı sıra, psikologlar uçak motorlarından kaynaklanan gürültünün kulakları etkilediği gibi tat alma duyusunu da etkilediğine inanıyor. Yapılan araştırmalar, gürültülü ortamlarda yemek yiyenlerin sessiz ortamda yiyenlerden daha fazla tuza ihtiyaç duyduğunu, ayrıca şaşırtıcı olsa da gürültüde yemek yerken çıkan sesi daha fazla algıladığını ortaya koydu.

.....

(4) Uçakta yemek üzere hazırlanan yemeklerde dikkate alınması gereken tek şey motor sesi ve kabin içi ortam değildir. Bu yemekler önceden yerde, yani karada ve birçok insan için, büyük miktarlarda hazırlanır. Sıcak halde paketlenir, hızlı soğutmaya tabi tutulur, buzdolabında saklanır ve sonra tekrar ısıtılır. Bütün bu işlemler deniz seviyesinde bile yapılırsa yemeğin tadının değişmesine neden olur. Ayrıca, bazı hava yolları ise yemeklerde plastik çatal,

kaşık, bardak kullanılmasının yemeklerin tadını olumsuz etkilediği düşüncesiyle standartların üstünde farklı ikram setleri kullanmaya başladı.

(5) Uluslararası Uçuş Hizmetleri Birliği, uçaktaki yemeklerin tadını daha lezzetli kılmak için yemekleri kapalı plastik poşetler içinde uzun süre düşük ısıda pişirmenin denendiğini belirtiyor. Bu yemekler kabin simülasyonlu ortamlarda tadılarak doğru lezzette olup olmadığına karar veriliyor. Uçak yolcuları için yemek yapan *Sky Chefs* adlı şirketin yöneticisi David Marguiles, karada yemek üzere yapılan yemekler için kullanılan yemek tariflerinin aynı şekilde uçak yemekleri için kullanılamayacağını belirtiyor. “Fakat bu, o yemeklerin de aynı lezzette olamayacağı anlamına gelmez. Tarifler gerektiği şekilde uyarlanıyor.” diyor. Ancak bunun daha çok birinci sınıf yolcu biletleri için geçerli olduğunu belirtmek gerek. Şirket bunun için özel aşçılar tutuyor ve en modern mutfakları kullanıyor.

(6) Uçuş halindeyken tüm tatlar aynı şekilde etkilenmez. Örneğin uçaktaki gürültülü ortam, beşinci tat olarak bilinen ve yosun, mantar, domates ve soya sosu gibi tatları veren umami¹⁾ adını daha belirgin kılar. Uçakta yolcuların karadakinden çok daha fazla domates suyu siparişi vermesi bundandır. Bazı hava yolları bu nedenle yemeklerde daha fazla domates, ıspanak ve kabuklu deniz ürünleri kullanmayı tercih ediyor. *British Airways* (BA) ise daha radikal bir yaklaşım dener: Yemekten önce yolculara daha iyi tat almalarını ve sinüslerini açmalarını sağlamak için burun spreyi dağıttı. Ancak bu deneme tutmadı. Bunun üzerine umami tatların daha yaygın kullanılmasına başvuruldu. BA ayrıca birinci sınıf yolculara, uçaktaki gürültüyü duyurmayacak kulaklıkla yemeğe uygun müzik yayını başlattı.

(7) Havada tadı etkilenen sadece yemekler değil; şarapların da tadı değişiyor. Kuru hava damak tadını etkilediğinden, şarap içmeye niyetli kişilere uçuşa geçer geçmez şarap içmeleri tavsiye ediliyor. Kabin ortamına alışmış durumdayken, seyahatlerinin ortalarında ya da sonlarında şarap içen kişiler, şaraptan zevk almadıklarını belirttiler. Uzmanlar, karada meyve tadı ağır basan şarapların havada daha tanenli ve asitli hale geldiğini söylüyor. Bu nedenle uçakta verilecek şarapların bu tatları daha az içermesine dikkat ediliyor.

bron: bcc.com

noot 1 umami: tatlı, tuzlu, acı ve ekşi gibi temel dört tada yakın olmayan ama ağızda lezzetli his bırakan beşinci tat.

Ga verder op de volgende pagina.

Tabuları Yıkan Yemek

İzmir'in Foça ilçesinde yöreye özgü hazırlanan yemek, yoğurtla birlikte balık yenmeyeceğine dair tabuları yıkıyor.



Türkiye'nin turizm merkezlerinden Foça'ya özgü hazırlanan yoğurtlu balık, ilgi görüyor. Uzun yıllardır balıkla birlikte yoğurdun yenmemesi gerektiğine, hatta yenildiği takdirde zehirleyeceğine yönelik algıları yıkan yoğurtlu balık, damaklarda unutulmaz bir tat bırakıyor. Menemen-İlağa-Çandarlı otoyolunun açılmasıyla birlikte Foça'ya gelen yerli turist sayısı artınca, bu yemeğe ilginin arttığını söyleyen aşçı Mustafa Akpınar, "Vatandaşlar önce şaşırıyor, sonra çok beğeniyor. Yoğurtla balık yenir. Yeter ki balık taze olsun. Yoğurtlu balık normalde kupes balığıyla yapılıyor, ancak bu her mevsim olmadığı için yazın barbunla yapıyoruz. Balıklarımızı temizleyip hazırladıktan sonra kızgın yağda kızartıyoruz. Daha sonra tereyağlı sosu ve yoğurdu üzerine ilave ediyoruz. Bu lezzet oldukça tercih ediliyor. Her 10 müşteriden en az 2'si yoğurtlu balık istiyor. Her türlü balıkla yapılabilir. Balık bayat olursa o zaman riskli olur. Foça'da zaten günlük balıklar oluyor, bu yüzden hiç problem yaşanmıyor." dedi.

Yoğurtlu balığın hazırlandığı restoranın işletmecisi Ali Uğur, "Biz yoğurtlu balığı 90'lı yıllarda başlattık. İnsanlar çok keyif alıyor ve çok tercih ediyor. Her gelen kişi, özellikle İstanbul müşterileri, bu lezzeti çok merak ediyor. Bu işi çok bilinçli biçimde yapıyoruz. Balık günlük olduktan sonra zehirlemez. Zaten mezelerimizin de çoğunluğu yoğurtludur." diye konuştu.

Foçalı vatandaşlardan İlayda İşçi, "Yoğurtlu balık buraya özgü bir lezzet. Arkadaşlarım bazen yoğurtlu balığı duyduğunda şaşırıyor, ben de onlara anlatıyorum. Yoğurtlu balığın çok lezzetli olduğunu düşünüyorum. Haftada bir kez tüketiyorum. Normalde yoğurt ve balık zehirler diye bir algı var ama balığın taze olmasına güveniyoruz." diye konuştu. Restoran işletmecilerinden İnan Kılıç, "Yoğurtlu kupes çok eskiden geliyor. İstanbul, Ankara ve yurt dışından gelen müşterilerimiz bu lezzeti çok merak ediyor. Foça'da farklı lezzetler deniyoruz. Yoğurtlu balığın yanı sıra peynirli sütte balık da hazırlıyoruz." dedi.

bron: mynet.com

Özel Senaristlerin Elinden Çıkmış Yerli Filmler

(1) Sanatın başlangıcını insanın var olduğu ilk ana dek götürebiliriz. Mağara resimleriyle başlayan, kamışların flüt benzeri bir alet olarak kullanıldığı zamanlardan bahsediyoruz. Günümüzdeyse tiyatrolar, resim sergileri, kitaplar ve sinema ile devam ediyor. Biz de sizlere erkeklerin elinden bayrağı almış özel senaristlerin hazırladığı en iyi yerli filmlerin listesini oluşturduk.

(2) Türk Komedi: Aile Arasında

Avrupa Yakası'nın da senaristliğini yapmış Gülse Birsel'in kaleminden izliyoruz yaşananları. Eşiyle boşanma eşiğinde olan Fikret, gazinolarda solistlik yapan Solmaz ile garip bir tesadüf sonucu bir araya gelir. Solmaz'ın kızının görüştüğü erkek, Adanalı zengin bir ağanın oğludur. Fakat ağa, iyi bir aileden kız almak istemektedir. Solmaz ise eşiyle problemleri olan bir kadındır. Ağanın dikkatini çekmemesi için Fikret, baba rolünü oynamak zorunda kalır. Bu karışıklıklar silsilesi içinde evlilik gerçekleşecek midir? Severe ve güler izleyeceğinizden eminiz.

(3): Deliha

Senaryosu, ana karakteri de oynayan Gupse Özay'a aittir. Art niyetsiz, temiz kalpli ve matrak bir kadının yaşantısına tanık oluyoruz filmi izlerken. Masumluluğu onu bizim güldüğümüz hareketlerine iter, fal baktırırken film bir anda hızlanır. Deliha hayatının aşkını bulacağını öğrenir, kısa bir süre sonra mahalleye fotoğrafçı açılır. Deliha ise bu olaya sessiz kalmaz, dükkânın içine dalar ve filmde işler gülünç bir şekilde karışmaya başlar.

(4) Felsefi Yolculuk: İşe Yarar Bir Şey

Senaristliğini Pelin Esmer'in üstlendiği film, şair olan Leyla'nın yolculuğuyla başlıyor. Canan'la tanışıyor, Yavuz'la farklılaşıyor hayatı. Yolculuğun sadece bir imge olduğunu, asıl anlatılmak istenenin bir kadının var olma ve hayat mücadelesi olduğunu hatırlatalım. Sartre'dan Camus'a kadar izler barındırdığını, felsefeye ilgi duyan herkesin filmde zevk alacağını düşünüyoruz.

(5) Aşkın Tehlikelerine Dair: Gölge

Senaristliğini Nilgün Öneş'in, yönetmenliğini müzisyen Mehmet Güreli'nin yaptığı bir filmidir. Peyami Safa'nın Selma ve Gölgesi adlı romanından uyarlanmıştır. İki yakın arkadaşın arasının bir kadının davranışları sonucunda bozulması anlatılır. Bu kadın Selma'dır ve tekin olmayan garip davranışları, filmin akışı içinde bize anlatılır. Her dakika Selma'nın karanlık yanlarını keşfederiz. Polisin de devreye girmesiyle çözülmesi gereken gizeme dair birçok iz de barındıran filmin sizi ekranda tutacağına eminiz.

(6) Bir Aile Draması: ınar Ağacı

Yönetmenliğini ve senaristliğini Handan İpekçi'nin yaptığı bir drama filmidir. Advıye Hanım her yaz, ailesini bir ınar ağacı altında toplayıp vakit geçirmektedir. Kalabalık bir ailesi vardır. Yaşananlara küçük bir çocuk olan Barış'ın gözünden tanık oluruz. Bu yönüyle film naifliği yakalamış ve tatlı bir film olmuştur. İcinizi ısıtacağından eminiz.

(7) Güzel Bir Kovalamaca Örneđi: Cingöz Recai

Peyami Safa'nın aynı isimli romanından uyarlanmıştır. Yönetmenliğini Onur Ünlü, senaristliğini Pınar Bulut üstlenmiştir. Bir hırsızın yaşadığı maceralar konu edilir. Seneler sonra ekibiyle soygun işine girişen Recai, bir dehanın evine yaklaşmaya çalışır. Ama onu engellemek için Komiser Mehmet Rıza da var gücüyle çalışmaktadır.

bron: dergice.com

Ga verder op de volgende pagina.

Ahşap Nasıl Boyanır?



Evinizde bulunan eski mobilyalarınızın kasvetli renklerinden mi sıkıldınız? Ya da daha modern bir hava yaratmak için onlara yeni bir ruh kazandırmak mı istiyorsunuz? Çözümü çok basit, yapacağınız renk değişiklikleri ile onları yepyeni bir eşyaya dönüştürebilirsiniz.

Ahşap boyama nasıl yapılır?

(1) İlk olarak boyama yapılacak eşyalar belirlenir. Eğer boyayacağınız eşyada delik, çatlak ve eziklikler var ise macunla bu alanların kapanmasını sağlayın çünkü boya, ahşaptaki hiçbir kusuru gizlemez aksine daha belirgin olmasına neden olabilir.

(2) Seçilen eşyalar boyanmadan önce mutlaka zımparalanmalıdır. Boyanın kalıcılığını artırmak, dökülmesini önlemek ve görünümünün daha iyi olması için zımparalama işlemi şarttır. İnce zımpara ile ağacın yönüne doğru zımpara yapılmasına dikkat edilmelidir. Yüzey pürüzsüz olana dek zımparalama işlemine devam edilmelidir. Geniş yüzeyler için sünger zımpara, ulaşılması zor alanlar için kağıt zımpara kullanmak kolaylık sağlayabilir.

(3) Dilerseniz ahşabınızı son olarak vernikleyerek daha dayanıklı olmasını sağlayabilirsiniz. Sprey ya da likit seçeneklerinden birini de kullanabilirsiniz. Verniklemeden önce boyadığınız yüzeyin kuru olmasına dikkat edin; çünkü kuruma işlemi sona ermeden vernikleme işlemine asla geçilmemelidir.

(4) Ahşap boyamak için akrilik boyalara ihtiyacınız olacaktır. Akrilik boyayı istediğiniz renkte seçebilirsiniz; hatta mat, parlak, metalik gibi tercih seçeneklerinden de yararlanabilirsiniz. Ahşap boyarken farklı boyutlarda fırçalara sahip olursanız boyama yapacağınız ahşabın genişliğine ve darlığına uygun olacak şekilde boyanızı daha iyi bir şekilde uygulayabilirsiniz. Ayrıca rulo fırça kullanarak daha büyük alanları daha pratik bir şekilde boyayabilirsiniz. İnce bir tabaka astar boya attığınızdan ve ikinci bir kat için boyanın kurduğundan emin olmalısınız. Boyayı ne çok yoğun tutun ne de sıvı olacak şekilde inceltin. Astar boya kurduktan sonra ikinci kat boyayı uygulayın ve kurumaya bırakın.

bron: sozcu.com.tr

Yazar Baba Küçük Kızına Dünyayı Anlatıyor



Nedim Gürsel'in 'Baba Bak Deniz' adlı eseri, bir baba-kız öyküsü olarak başlayıp anılarla, gözlemlerle, öngörülerle gelişen, masal ve öykülerle zenginleşen, yer yer hüzünlü hoş bir anlatı.

(1) 'Baba Bak Deniz' türler arası ilginç bir kitap. İlk bakışta Nedim Gürsel küçük kızı Dilay'la yaşadıklarını anlatıyor gibi. Bu yönüyle otobiyografik. "Onunla günlerimi anlatacağım bu kitapta." diyor Gürsel ama hemen ardından ekliyor: "Anlattıklarım dikkat et ve elekten geçir. Hepsine de kanma. Kalemime inan, bana inanma!" Bu açıdan bakarsanız haklı; hiçbir anı, yaşam öyküsü birebir yazıya geçirilemez. Mutlaka yazarken değişir, farklılaşır. Ama Nedim Gürsel biraz daha farklı bir şeyden söz ediyor. "Her şeyi olduğu gibi anlatmayacağım." diyor. Kendi anılarına kendisi müdahale edecek. Çünkü anlatılan sadece bir baba-kızın birlikte yaşadıkları değil, o birliktelikten doğan anılar bir dizi çağırışım ve düşünce yaratıyor.

(2) İsim koyma öyküsünü anlatarak başlıyor kitap. Doğuma çok az kalmış, ama bir isim bulamamışlar, çünkü anne Aylin kendi adıyla 32 olarak içinde 'ay' olan bir isim koymak istiyor kızına. Sonunda ve başında 'ay' olan birçok isim var ama bir türlü birini beğenemiyorlar. Nedim Gürsel, Farsça kökenli 'Dilay' adını buluyor. 'Dil' gönül anlamında, 'ay' ise güzellik. Anne Alin'i ekliyor bu ada. Kızın adı Dilay Alin oluyor ve babasından başka hiç kimse onu Dilay diye çağırıyor.

(3) Dilay, 16 Ağustos 2013 doğumlu. O doğduğunda babası Nedim Gürsel 62 yaşında. Aralarında sadece büyük bir yaş farkı yok, mekân farkı da var. İzmir'de doğan Dilay annesiyle birlikte Ankara ve sonra İstanbul'da yaşıyor. Baba Nedim Gürsel ise akademik görevleri ya da yazarlığı nedeniyle aldığı davetlerle dünyanın bir ucuna gitmemişse mutlaka Paris'tedir. Mekân farkının baba-kızın ilişkisini etkileyeceği, en azından hep bir özlem olacağını öngörebiliriz.

(4) 60 yaşından sonra gelen babalık farklı bir ruh haline sokuyor yazarı. Dilay'ın varlığı "Varsa da yoksa da edebiyat." demesini engelliyor. Kızıyla olabildiğince vakit geçirmek istiyor. Onunla olmak bile içinin sevinçle dolmasına yetiyor. Kızının büyümesini birlikte yaşamak için olabildiğince çok zaman yaratmaya çalışıyor. Ama hem üniversitedeki görevleri hem yoğun yazarlık eylemi bu buluşmaları seyreltiyor. Her buluşma da 'yakında ayrılacağız' düşüncesiyle daha baştan biraz buruk. Kızıyla yaşadığı her yakınlaşma ayrılığı da içeriyor. Nedim Gürsel baba olmanın anlamı üzerine de düşünüyor, uzaktaki babalık halini de sorguluyor. Anne-kız yalnız yaşadıkları hayatı da anlamlandırmaya çalışıyor. Birlikte yaşayabilselerdi bile aradaki büyük yaş farkı nedeniyle nihai ayrılığın kesin olduğunu düşünüyor.

bron: hurriyet.com.tr

Gülümse



Her gün gördüğünüz dostlarınıza bugün veya yarın onları gördüğünüzde bir gülümseyiverin, bakın neler değişiyor:

Küçük kız, hüzünlü bir yabancıya gülümsedi. Bu gülümseme adamın kendisini daha iyi hissetmesine sebep oldu. Bu hava içinde yakın geçmişte kendisine yardım eden bir dostu teşekkür etmediğini hatırladı. Hemen bir not yazdı, yolladı. Arkadaşı bu teşekkürden o kadar keyiflendi ki, her öğlen yemek yediği lokantada garson kıza yüklü bir bahşış bıraktı.

Garson kız ilk defa böyle bir bahşış alıyordu. Akşam eve giderken, kazandığı paranın bir parçasını her zaman köşe başında oturan fakir adamın şapkasına bıraktı.

Adam öyle ama öyle minnettar oldu ki. İki gündür boğazından aşağı lokma geçmemişti. Karnını doyurduktan sonra, bir apartman bodrumundaki tek göz odasının yolunu ıslık çalarak tuttu. Öyle neşeliydi ki, bir saçak altında titreyen köpek yavrusunu kucağına alıverdi.

Küçük köpek gecenin soğuşundan kurtulduğu için mutluydu. Sıcak odada bir o yana bir bu yana koşturup durdu. Gece yarısından sonra apartmanı dumanlar sardı. Bir yangın başlıyordu. Dumanı koklayan köpek öyle bir havlamaya başladı ki, önce fakir adam uyandı, sonra bütün apartman halkı. Anneler babalar dumandan boğulmak üzere olan yavrularını kucaklayıp, yangından kurtardılar.

Bütün bunların hepsi, ama hepsi beş kuruşluk bir maliyeti bile olmayan bir tebessümün sonucuydu.

bron: dersimiz.com

Yurtdışı Türkleri Gençlik Kampları



Gençlik ve Spor Bakanlığı ile Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığının ortaklaşa düzenlemiş olduğu ve yurt dışında yaşıyan gençlerimizin ülkelerini tanıyıp tarihi ve gezilecek yerleri görmeleri için her yıl 'Yurtdışı Türkler Gençlik Kampı' programı düzenlenmektedir.

Katılımcılara sağlanacak imkânlar

Gençlik Kamplarına katılım ücretsizdir ve yurt dışından gelecek katılımcıların Türkiye'ye gidiş-dönüş ulaşım giderleri Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı tarafından karşılanacaktır.

Kamp programı kapsamında; Çanakkale Şehitliği gezisi, Anıtlar, Arı Burnu, Conk Bayırı, Anafartalar, Truva Atı, Eceabat ve Çanakkale merkez - Aynalı Çarşı gezileri düzenlenecektir.

Katılımcıların konaklama ve yiyecek masraflarının yanında onlara verilecek hediyelik eşyalarla, yapılacak olan tarihi ve kültürel gezilerinin giderleri Gençlik ve Spor Bakanlığı tarafından karşılanacaktır.

Başvuru şartları

- Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olup yurt dışında yaşamak ve 18-23 yaş arasında olmak.
- Gençlik kamplarına daha önce katılmamış olmak.
- Belirtilen koşulları yerine getirmeyen katılımcı kabul edilmeyecektir.
- Başvurular 7-27 Mart tarihleri arasında alınacaktır.

bron: ytb.gov.tr

Görür Görmez Aşık Olacağınız Balkanlar

Geçtiğimiz birkaç yıl içerisinde yıldızı yükselen Balkanlar, şimdilerde özellikle Avrupa tatilcileri tarafından en çok ziyaret edilen yerler arasında bulunuyor. Hayatta bir kez de olsa Balkan turu yapmanız gerektiğini kanıtlar nitelikteki bu güzel yerleri keşfetmek için hazırsanız başlayalım.

Pelumbasi

Balkanlar turunun olmazsa olmazı Arnavutluk'ta öyle bir cennet var ki, insanı farklı dünyalara götürüyor. Mükemmel ötesi manzaralara şahitlik edeceğiniz Pelumbasi Köyü, Arnavutluk'un başkentinden 1 saat sürüş mesafesinde yer alıyor. Tam da maceraperestlere göre bir yer olan Pelumbasi'de göz alıcı dağlar ve nehirler, arkeolojik hazineler ve yemyeşil alanlar var. Mağaralarını keşfe çıkarken kendinizi gizemli bir yolculuktaymış gibi hissedebilirsiniz.

Belgrad

Yine son yıllarda gezginler için farklı alternatifler üreten Sırbistan'ın başkenti Belgrad, Balkanlar'ın kesinlikle görmeniz gereken en büyük başkentlerinden biri. Saatlerce şehir meydanında oradan oraya yürürken zaman nasıl geçecek anlamayacaksınız. Belgrad'da yapmanız gereken en önemli iki etkinlik, tarihi binalarını gezmek ve geceleri eğlence mekânlarında vakit geçirmek. Folklorik müziğin her sokağından yankılandığı Belgrad'daki atmosfere bayılacaksınız. Yemeklerinin müthiş derecede leziz olmasıyla ünlü Sırp mutfağını deneyimlemelisiniz. Geleneksel Sırp kafelerinde yöresel içeceklerin tadına bakmadan dönmeyin. Belgrad'da zevkle yapabileceğiniz bir diğer alternatif de Tuna Nehri boyunca bisiklet sürmek. Bisiklet yolunu takip ettiğinizde kendinizi Zemun'da bulacaksınız.

Bled

Slovenya'nın kuzey ucunda kalan Bled, Balkanlar'ın bir diğer altın cevheri. Bled Gölü kenarında güneşi batırmak, masalsı bir tatilin kapılarını aralıyor. Kristal mavi-yeşil renginde bir göl olan Bled; yüzme, tekneyle açılma, dalış, balık tutma, kıyı boyunca yürüme ve doyumsuz bir manzara için harika bir yer. Ayrıca romantik bir yer olan Bled, yeni evlenecek çiftlerin dünya evine girdiği popüler yerlerden biri olma unvanına da sahip.

Kotor

Balkanlar'ın turistler tarafından henüz tam anlamıyla keşfedilmeyen bir yeri olan Kotor, hâlâ bakir doğasını koruyor. Kalabalık ve turistik mekânlardan uzakta bir Balkan ülkesi arıyorsanız eğer doğruca Karadağ'ın yolunu tutmalısınız. Eski bir kasaba olan Kotor, şaşırtıcı güzellikteki panoramik manzarasıyla davetkâr bir tavır sergiliyor. Kotor'da yapabileceğiniz en eğlenceli aktivite, ihtişamlı Kotor Kalesi'ne tırmanarak, tepeden Karadağ'a göz kırpmak olacaktır. Ama bu kaleye çıkmak için yaklaşık 3000 basamak çıkmanız gerekiyor. Buna rağmen en son basamağı da çıktıktan sonra buna değdiğini kendi gözlerinizle göreceksiniz.

bron: gezbegen.com