

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 3.21, 3.24 en 3.25 van het Uitvoeringsbesluit WVO 2020.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 3.21 t/m 3.25 van het Uitvoeringsbesluit WVO 2020 van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommiteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommiteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Als het antwoord op een andere manier is gegeven, maar onomstotelijk vaststaat dat het juist is, dan moet dit antwoord ook goed gerekend worden. Voor het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB1 *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examiner en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*
Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*

Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

Verduidelijking

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

Een fout

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 G. Trovesi - Animali In Marcia

1 C

2 B

3 **maximumscore 1**

accordeon

4 **maximumscore 1**

een van de volgende:

- Er is sprake van een duidelijk ritme / herhalend ritme.
 - Er is sprake van toonhoogteverschil / suggestie van een melodie / zangerig stemgebruik. / melodieus gesproken
 - benadrukken van woorden / lettergrepen
- ook goed: rap

5 **maximumscore 2**

twee van de volgende:

- lager / andere toonhoogte
- meer noten aan het eind / ander einde
- eindigt met een korte toon
- zachter

per juist antwoord

1

6 **maximumscore 1**

pizzicato

Opmerking

Het antwoord 'tokkelen' mag niet goedgekeurd worden.

7 **maximumscore 1**

accelerando

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 2 Ed Sheeran - Bad Habits

8 C

9 D

10 **maximumscore 1**

maat 1 t/m 4: 2

maat 5 t/m 8: 2

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

11 B

12 **maximumscore 2**

drie antwoorden, bijvoorbeeld:

- sneller
- hoger
- vervorming van de zangstem
- meer elektronische effecten

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Blok 3 F. Schubert - Frühlingstraum

13 B

14 B

15 **maximumscore 1**

een van de volgende:

- hoog (triolen)motief
- dissonant akkoord / dissonante samenklank (of een omschrijving daarvan)
- forte/luid motief / forte/luid akkoord
- gebruik accenten

16 C

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

17 A

18 maximumscore 1

harp

19 maximumscore 2

- De bewerking is een goed idee omdat, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - het een origineel idee is.
 - het zo aantrekkelijk is voor een breder publiek.
 - de dans de muziek ondersteunt.
- De bewerking is geen goed idee omdat, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - de componist het zo niet heeft bedoeld.
 - de bewerking te veel afwijkt van klassieke muziek.
 - de dans van het lied afleidt.

Blok 4 M. Bates - Mothership

20 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- dynamiek: gebruik van overgangsdynamiek / crescendo
- ritme: eerst grote notenwaarden, daarna kleinere notenwaarden
- toonhoogte: stijgende melodische lijnen / herhaling van motieven op een hogere toonhoogte / gebruik glissando

per juist antwoord

1

Opmerkingen

Alleen als het muzikale kenmerk juist is benoemd en de uitleg in een juiste relatie staat tot de uitbeelding van het opstijgen van een ruimteschip, 1 scorepunt toekennen.

Een muzikaal kenmerk mag maar een keer genoemd worden. Als een kandidaat twee keer hetzelfde muzikale kenmerk noemt, geldt alleen het eerste kenmerk.

21 maximumscore 1

slaginstrumenten / slagwerk

22 B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

23 maximumscore 2

voorbeelden van een juist antwoord:

- elektrische gitaar: 1
karakter: stoer
karakter past door het gebruik van ruwe klanken / distortion
- guzheng: 1
karakter: sprookjesachtig
karakter past door het gebruik van zacht klinkende glissando's

Opmerkingen

De keuze voor een bepaald karakter heeft geen invloed op de score. Alleen als het gekozen karakter en de uitleg van de verklanking van het karakter in relatie met elkaar staan en aansluiten op de solo, 1 scorepunt toekennen.

24 maximumscore 2

- kenmerk contrabas, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - Het instrument wordt rechtop bespeeld.
 - speelwijze is pizzicato
 - geen fretten
 - dezelfde kleuren
ook goed: vijf snaren
- kenmerk basgitaar, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - elektrisch versterkt
 - ontbreken klankkast
ook goed: vijf snaren

Opmerking

Een kenmerk mag maar bij een van beide instrumenten genoemd worden.

25 maximumscore 1

voorbeeld van een juist antwoord:

afbeelding: De afbeelding is een collage.

violsolo: De melodie is fragmentarisch.

Opmerking

Alleen als er een verband is gelegd tussen de afbeelding en de violsolo, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

26 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- herhalen van motieven
- accenten van de koperblazers
- (globaal) stijgende melodielijnen
- crescendo
- tutti

per juist antwoord

1

Blok 5 Fiona Apple - Extraordinary Machine

27 B

28 A

29 A

30 B

31 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- hoger
- met kopstem (of een omschrijving daarvan)
- met meer vibrato
- zachter
- met meer lucht
- minder triolen
- langere uithalen / langere tonen

per juist antwoord

1

Opmerking

De tekst wordt buiten beschouwing gelaten.

32 C

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

33 maximumscore 2

- fragment 1:

1

1	e	2	e	3	e	4	e	1	e	2	e	3	e	4	e
													X		

- fragment 2:

1

1	e	2	e	3	e	4	e	1	e	2	e	3	e	4	e
														X	

Blok 6 Simi - Woman

34 A

35 C

36 maximumscore 2

4 - 1 - 2 - 3

indien vier antwoorden juist

2

indien twee (of drie) antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Opmerking

Als er door het weglaten van één foutief antwoord een verder foutloze reeks ontstaat, 1 scorepunt toekennen.

37 maximumscore 1

break

38 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- De vrouwen dragen kleding die past bij stereotiep mannelijke beroepen.
- Enkele vrouwen houden een hamer vast.
- De vrouwen worden strijdvaardig in beeld gebracht (met rode kleding, opvallende make-up).
- Een vrouw houdt een knuppel vast.

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

- 39 maximumscore 1
 een van de volgende:
- slappen
 - glissando / slide
 - hammer-on
 - pulling / pull-off
 - popping

Blok 7 P. Wranitzky - Grande sinfonie 'La Paix'

- 40 maximumscore 1



Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

- 41 A

- 42 maximumscore 2
 twee antwoorden, bijvoorbeeld:
- hoog tempo
 - kleine notenwaarden
 - repeterende patronen
 - toonladderfiguren
 - gebruik pauken

per juist antwoord

1

- 43 maximumscore 2



- indien zes aanwijzingen juist
- indien vijf of vier aanwijzingen juist
- indien minder dan vier aanwijzingen juist

2

1

0

Opmerking

De aanwijzing rit. mag op de derde of vierde tel van maat 5 genoteerd staan.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

44 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- langzamer
- luider
- melodie in de violen
- signaalmotieven (in de trompetten en hoorns)
- meer tutti-momenten
- kleinere notenwaarden in de pauken

ook goed: (voelt meer als) vierkwartsmaat

per juist antwoord

1

45 maximumscore 1

afbeelding: 2

naam instrument: grote trom

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

46 B

Blok 8 Lost Frequencies & Calum Scott - Where Are You Now

47 maximumscore 1

opmaat	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
				X					X	X	X	X

Opmerking

Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.

48 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- Er komt een hogere laag / synthesizer bij.
- Er komt een bassdrum bij.
- Het wordt luider. / crescendo / fade-in
- toevoeging ritmische laag
- break voor de inzet van het refrein

per juist antwoord

1

49 C

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

50 maximumscore 2

twee van de volgende:

- beeldende kunst
- film

ook goed: dans

per juist antwoord

1

Opmerking

Als een juiste specificatie genoemd wordt van beeldende kunst, film of dans, mag dit ook goedgeerekend worden.

51 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- Op de vraag / Op “Where are you now?” komt geen antwoord waarna deze vraag steeds opnieuw gesteld wordt.
- Na de laatste vraag / Na “Where are you now?” komt geen antwoord waarna het lang stil blijft.
- De danseres verdwijnt / verandert in een bloem.
- De muzikant kan de danseres / de bloem niet pakken omdat het een schaduw is.
- De dansers dansen eerst samen, aan het eind blijft een danseres alleen over.
- De zanger begint aan het eind opnieuw te zingen alsof het liedje door zijn hoofd rondzingt.
- De zanger herhaalt de laatste twee regels alsof het liedje door zijn hoofd rondzingt.

per juist antwoord

1

5 Aanleveren score

Verwerk de scores van alle kandidaten per examiner in de applicatie Wolf. Cito gebruikt deze gegevens voor de analyse van de examens. Om de gegevens voor dit doel met Cito uit te wisselen dient u ze uiterlijk op 1 juni te accorderen.

Ook na 1 juni kunt u nog tot en met 13 juni gegevens voor Cito accorderen. Deze gegevens worden niet meer meegenomen in de hierboven genoemde analyses, maar worden wel meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

tweede tijdvak

Ook in het tweede tijdvak wordt de normering mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Wissel te zijner tijd ook voor al uw tweede-tijdvak-kandidaten de scores uit met Cito via Wolf. Dit geldt **niet** voor de aangewezen vakken.

6 Bronvermeldingen

- blok 1 G. Trovesi - Animali In Marcia
opname: <https://www.youtube.com/watch?v=XRgAp093Btw> (06-04-2022)
afbeeldingen: shutterstock
- blok 2 Ed Sheeran - Bad Habits
cd: Asylum Records 0190296549625
video: <https://www.youtube.com/watch?v=jZNWEPqZ7zw&t=160s> (30-03-2022)
video: <https://www.youtube.com/watch?v=jZNWEPqZ7zw> (30-03-2022)
video: <https://www.youtube.com/watch?v=z7DbZS6l6Vk> (30-03-2022)
- blok 3 F. Schubert - Frühlingstraum
Dietrich Fischer-Dieskau, zang; Daniel Barenboim, piano
cd: Deutsche Grammophon 453 677-2
video: <https://www.youtube.com/watch?v=0K9mpWnUGl4&t=2486s> (30-03-2022)
video: <https://www.youtube.com/watch?v=jPOc2aRGu4U&t=41s> (30-03-2022)
- blok 4 M. Bates - Mothership
opname: https://www.youtube.com/watch?v=5wt_mcrH6Ug (06-04-2022)
video: <https://www.youtube.com/watch?v=PFh7LAFel4w&t=235s> (30-03-2022)
afbeelding: <https://www.youtube.com/watch?v=PFh7LAFel4w&t=235s> (30-03-2022)
- blok 5 Fiona Apple - Extraordinary Machine
cd: Epic/Clean State 88691 98232 2

- blok 6 Simi - Woman
opname: iTunes
video: <https://www.youtube.com/watch?v=udnkr-pMRa8&t=26s> (30-03-2022)
video: https://www.youtube.com/watch?v=JIUjS_A-CYA&t=158s (30-03-2022)
- blok 7 P. Wranitzky - Grande sinfonie 'La Paix'
NDR Radiophilharmonie o.l.v. Howard Griffiths
cd: Classic Produktion Osnabrück 777 054-2
afbeeldingen: shutterstock
- blok 8 Lost Frequencies & Calum Scott - Where Are You Now
cd: Universal Music 539 488-0
video: <https://www.youtube.com/watch?v=YX9nwnnSQXg&t=124s> (30-03-2022)
video: <https://www.youtube.com/watch?v=PoP2Sa7wYNQ&t=137s> (30-03-2022)
- noten-
voorbeelden Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling, 2022
- grafische
notaties Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling, 2022