

# Examen VMBO-GL en TL

# 2023

tijdvak 1  
dinsdag 16 mei  
13.30 - 15.30 uur

**Frans CSE GL en TL**

Bij dit examen horen een bijlage en een uitwerkbijlage.

Beantwoord alle vragen in de uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 41 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 49 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

*Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.*

## **Tekst 1 Un toutou dans la classe**

---

- 2p **1** Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met alinea 1.
- 1 Pollen is een speels hondje dat niet altijd luistert.
  - 2 Pollen komt dagelijks op school.
  - 3 Pollen doet leerlingen en hun docenten veel goed.
- Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.*
- 1p **2** Wie zegt wat volgens alinea 2?
- Maak de juiste combinaties.
- 1 Dankzij Pollen zijn de leerlingen minder verlegen.
  - 2 Door Pollen krijgen de leerlingen zin in school.
  - 3 Pollen vermindert de stress bij leerlingen.
- a Julie  
b Johann  
c Hervé
- Schrijf in de uitwerkbijlage de juiste letter achter elk nummer.*

## **Tekst 2 « La coiffure est un métier d'art »**

---

- 1p **3** Wat kun je concluderen uit alinea 1?
- A Alix is erg trots op haar cijfers op de kappersschool.
  - B Alix vindt het stom dat het kappersvak weinig aanzien heeft.
  - C Alix wil dat er meer goede kappersopleidingen komen.
- 1p **4** Wat past op de open plek in alinea 2?
- A m'aider
  - B me critiquer
  - C s'amuser
  - D s'excuser
- 1p **5** Qu'est-ce que le dernier alinéa montre ?
- A d'où vient la grande créativité qu'Alix a montrée aux épreuves
  - B qu'Alix préfère les coupes classiques aux coupes artistiques
  - C quelles sont les coupes qu'Alix a réalisées aux épreuves

### Tekst 3 Omar Sy, chouchou des Français

---

- 1p 6 « vous avez ... votre famille » (lignes 1-3)  
Pourquoi est-ce qu'Omar Sy a pris cette décision d'après le premier alinéa ?  
Aux États-Unis,  
A sa famille a la chance de devenir très célèbre.  
B sa famille peut mener une vie plus normale qu'en France.  
C ses enfants ont de meilleurs profs à l'école qu'en France.  
D ses enfants voient leur père tous les jours.
- 1p 7 Qu'est-ce qu'Omar raconte au 2ème alinéa ?  
A Dans la cité où il habitait, il y avait beaucoup de jeunes du Sénégal.  
B Quand il était enfant, il avait beaucoup d'amis dans le milieu criminel.  
C Ses parents avaient de grands problèmes financiers.  
D Son enfance dans la banlieue parisienne n'était pas facile.
- 1p 8 Wat kun je concluderen uit alinea 3?  
A De vader van Omar voelt zich beter thuis in Frankrijk dan in Senegal.  
B Omar zou volgend jaar graag naar Senegal willen gaan om zijn familie te ontmoeten.  
C Tijdens de reis door Senegal heeft Omar zijn vader beter leren kennen.
- 1p 9 Wat past op de open plek in alinea 4?  
A donné un conseil  
B fait un bon choix  
C réalisé mes rêves

### Tekst 4 Qui sont les Ballos de Roland-Garros ?

---

- 2p 10 Wat lees je in de tekst over de "Ballos" van het tennistoernooi Roland-Garros?  
1 wat hun taken zijn  
2 wat hun gemiddelde leeftijd is  
3 waarop ze worden geselecteerd  
4 hoeveel er voor het toernooi worden geselecteerd  
*Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.*

## Tekst 5 Les femmes savent aussi mixer

---

- 1p 11 « Ce n'est pas juste. » (lignes 10-11)  
Qu'est-ce qui n'est pas juste selon Anne ? (premier alinéa)  
A qu'on critique les femmes DJ car ce sont des femmes  
B qu'on dit que les femmes DJ gagnent peu d'argent  
C qu'on invite peu de femmes DJ pour des soirées
- 2p 12 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met alinea 2.  
1 Vrouwelijke dj's werken harder dan hun mannelijke collega's.  
2 Het publiek van vrouwelijke dj's bestaat vooral uit vrouwen.  
3 Anne gebruikt Instagram om kritiek op vrouwelijke dj's bekend te maken.  
*Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.*
- 1p 13 « Je me ... de mixer. » (lignes 33-37)  
Qu'est-ce que cette situation montre d'après le 3ème alinéa ?  
A que les femmes DJ reçoivent moins de messages que les hommes DJ  
B que les hommes ne prennent pas au sérieux les femmes DJ  
C qu'il y a de plus en plus de femmes parmi les DJ connus
- 1p 14 Mannelijke dj's denken vaak dat vrouwelijke dj's niet in staat zijn om hetzelfde te doen als zij.  
→ Om welke **andere** reden zijn volgens Anne mannelijke dj's negatief over vrouwelijke dj's? (alinea 4)  
Vul de volgende zin aan in de uitwerkbijlage:  
Ze zijn bang dat vrouwelijke dj's...
- 1p 15 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 5ème alinéa ?  
A Les femmes DJ sont de plus en plus populaires.  
B Pour les femmes DJ, il est difficile de devenir célèbre.  
C Quelques femmes DJ ont plus de talent que les hommes DJ.
- 1p 16 Wat past op de open plek in de laatste alinea?  
A être très populaire  
B s'adapter  
C s'amuser  
D savoir bien danser

## Tekst 6 Le plus célèbre peintre du 20ème siècle

---

- 1p 17 Qu'est-ce qu'on lit sur Picasso au premier alinéa ?  
A Il adorait les voitures de la marque Citroën.  
B Il a fait ses peintures dans différents pays.  
C Il a organisé beaucoup d'expositions.  
D Il était un peintre célèbre dans le monde entier.

- 2p 18 Geef van elke vraag aan of die wordt beantwoord in alinea 2.
- 1 Wat was het beroep van de vader van Picasso?
  - 2 Hoe oud was Picasso toen hij begon met schilderen?
  - 3 Wie heeft het talent van Picasso ontdekt?
  - 4 Hoeveel werken heeft Picasso tijdens zijn leven verkocht?
- Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.*
- 1p 19 Je ziet hieronder een afbeelding van een schilderij van Picasso afgedrukt op een postzegel met de titel "Chat dévorant un oiseau" (Kat verslindt een vogel).



→ Heeft hij dit werk volgens alinea 3 **aan het begin van zijn carrière** gemaakt of **in een later stadium van zijn carrière**?  
*Schrijf **begin** of **later** in de uitwerkbijlage.*

- 1p 20 Wat kun je concluderen uit alinea 3?
- A Picasso schilderde liever portretten dan landschappen.
  - B Picasso vormde een voorbeeld voor Afrikaanse kunstenaars.
  - C Picasso was een veelzijdige en vernieuwende schilder.

## Tekst 7 Rendez-vous dans une école spéciale

---

- 1p 21 « une école spéciale » (ligne 1)  
Pourquoi est-ce que cette école est spéciale d'après le premier alinéa ?  
Dans cette école,
- A il y a très peu de professeurs.
  - B il y a une seule salle de classe.
  - C les élèves créent des baskets.
  - D les élèves n'ont pas de devoirs.

- 2p 22 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met alinea 2.
- 1 Louis droomt over een toekomst als model.
  - 2 Louis vindt het fijn om met zijn handen bezig te zijn.
  - 3 Louis draagt meestal een paar Nike Air Jordan 1.
- Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.*
- 1p 23 Qu'est-ce que Louis raconte au 3ème alinéa ?
- A combien de baskets il produit par jour
  - B comment il fabrique des baskets
  - C pourquoi il a des problèmes de concentration
  - D qu'il déteste utiliser la machine à coudre
- 1p 24 Wat past op de open plek in alinea 3?
- A facile
  - B nécessaire
  - C utile
- 1p 25 Qu'est-ce qui est vrai d'après le dernier alinéa ?
- A Les parents de Louis sont fiers de leur fils.
  - B Louis est très satisfait de son travail.
  - C Louis veut lancer sa propre marque de baskets.

## Tekst 8 Le musée Grévin

---

- 1p 26 Qu'est-ce qu'on lit au premier alinéa sur le musée Grévin ?  
C'est un musée qui
- A attire des spécialistes du monde entier.
  - B est fameux pour ses statues de cire.
  - C est le musée le plus visité de Paris.
  - D offre un job à des centaines d'artisans.
- 1p 27 Wat past op de open plek in alinea 2?
- A Bref,
  - B Donc
  - C Ensuite,
  - D Mais
- 1p 28 « j'ai fait la statue de Madonna » (lignes 23-24)  
Qu'est-ce que Stéphane Barret raconte sur la statue de Madonna ?  
Cette statue était difficile à faire parce que Madonna
- A n'aimait pas être photographiée.
  - B ne pouvait pas venir sur place.
  - C ne voulait pas avoir de statue.

- 1p **29** Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met alinea 4.
- 1 Het aanbrengen van ogen, tanden en haren vereist veel nauwkeurigheid.
  - 2 Voor het maken van de pruik wordt echt haar gebruikt.
- Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.*
- 1p **30** « Puis c'est la touche finale. » (regel 41)  
→ Wat gebeurt er als het hoofd klaar is?  
Zet onderstaande handelingen in de goede volgorde (alinea 5).
- a Het beeld wordt aangekleed.
  - b Het hoofd wordt gecombineerd met een lichaam.
  - c Het gezicht wordt opgemaakt.
- Schrijf de letters (a, b, c) in de goede volgorde in de uitwerkbijlage.*
- 1p **31** Qu'est-ce qui est vrai d'après le dernier alinéa ?  
Dans le musée Grévin,
- A certaines statues sont en mauvais état.
  - B il est interdit de prendre des selfies avec les statues.
  - C on entretient les statues tous les jours.

## Tekst 9 Portrait : Aya Nakamura

---

- 1p **32** Qu'est-ce qu'on lit au premier alinéa ?
- A Aya chante de préférence en français.
  - B Aya est bien connue dans le monde entier.
  - C Madonna est un grand exemple pour Aya.
  - D Madonna va chanter une chanson avec Aya.
- 1p **33** « elle a tout de suite pensé à 'Nakamura' » (lignes 21-22)  
Pourquoi est-ce qu'Aya a choisi le nom 'Nakamura' d'après le 2ème alinéa ?  
C'était le nom
- A de sa série télévisée favorite.
  - B d'un artiste très célèbre.
  - C d'un personnage de *Heroes* qu'elle aimait.
- 2p **34** Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de laatste alinea.
- 1 Aya wist al op jonge leeftijd dat ze zangeres wilde worden.
  - 2 Aya droomde van een carrière als topzwemster.
  - 3 Aya heeft haar modeopleiding met succes afgerond.
  - 4 Aya werd door collega's aangemoedigd om zangeres te worden.
- Omcirkel 'wel' of 'niet' achter de nummers in de uitwerkbijlage.*

## Tekst 10 Une bonne idée

---

- 1p 35 Wat lees je in de tekst over Florent Baraban?
- A Hij heeft een eigen bedrijf dat skateboards maakt.
  - B Hij maakt brillen, pennen en horloges van oude skateboards.
  - C Hij maakt speciale brillen om veilig te kunnen skateboarden.
  - D Hij ontwerpt skateboards met een bijpassende bril.

## Tekst 11 Lucas, un cavalier pas comme les autres !

---

- 1p 36 Qu'est-ce qu'on lit au premier alinéa ?
- A Lucas adore Symphonie depuis tout petit.
  - B Lucas reste à côté de Symphonie pendant l'entraînement.
  - C Symphonie aime beaucoup les enfants.
  - D Symphonie a peur de sauter de grands obstacles.
- 1p 37 Op welke vraag wordt in alinea 2 antwoord gegeven?
- A Hoe stimuleert Lucas Symphonie om haar best te doen?
  - B Hoeveel keer per week traint Lucas Symphonie?
  - C Waarom houdt Symphonie niet van de trainingen?
  - D Wat eet Symphonie het liefst?
- 1p 38 Qu'est-ce que le 3ème alinéa montre ?
- A comment Lucas accompagne Symphonie sur le parcours
  - B pourquoi Symphonie déteste que Lucas monte sur son dos
  - C que Lucas a déjà gagné plusieurs concours avec Symphonie
  - D que Symphonie court plus vite que Lucas
- 1p 39 Wat kun je concluderen uit de laatste alinea?
- A Lucas en Symphonie hebben een heel hechte band.
  - B Lucas wil liever niet dat Symphonie in de keuken komt.
  - C Lucas zou graag een jong hondje willen aanschaffen.

## Tekst 12 Devoirs et musique, pour ou contre ?

---

*Lees eerst de opgave(n) voordat je naar de tekst gaat.*

- 2p 40 Geef aan wie wel en wie niet naar muziek luistert tijdens het maken van huiswerk.
- Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elke naam in de uitwerkbijlage.*



## Tekst 13 Le Zoo de la Palmyre

---

*Lees eerst de opgave(n) voordat je naar de tekst gaat.*

2p 41 Je bent met je ouders, je 11-jarige broertje en jullie hond op vakantie in de Charente-Maritime.

Op zaterdag 20 juli willen jullie *Le Zoo de la Palmyre* bezoeken.

→ Geef antwoord op de volgende vragen:

- 1 Mag je de dieren eten geven?
- 2 Is de dierentuin die dag tot 19 uur 's avonds open?
- 3 Moet je betalen voor het parkeren van de auto?
- 4 Mag je broertje gratis naar binnen?

*Omcirkel 'ja' of 'nee' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.*

---

### Bronvermelding

*Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.*