

beeldende vakken CPE GL en TL

tekenen, handenarbeid, textiele werkvormen, audiovisuele vormgeving

Naam kandidaat _____ Kandidaatnummer _____

Werkwijze:

- Voor de scoretoekenning dient u de bijlage met tekstuele ankers te raadplegen.
- Omcirkel het behaalde aantal scorepunten bij elk onderdeel.

Voor dit examen zijn maximaal 51 punten te behalen.

punten behaald	berekening totaal aantal punten
	← totaal globaal oordeel
	← totaal onderdeel A
	← totaal onderdeel B
	← totaal onderdeel C
	← totaal onderdeel D
	← totaal onderdeel E
	← totaal onderdeel F
+	
	← totaal

max. score 5	GLBAAL OORDEEL	zie ankers pagina 2
	<ul style="list-style-type: none"> Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt gekeken naar de kwaliteit van de collectie als geheel. 	
0	U geeft een score (van 0 t/m 5) op basis van uw eerste, globale indruk van de collectie.	
1	Het belangrijkste argument voor uw score noteert u hieronder.	
2		
3		
4		
5		
	← totaal globaal oordeel	

max. score 4	A ORIËNTEREN	zie ankers pagina 3
	<ul style="list-style-type: none"> Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt gekeken naar de mate waarin de kandidaat zich breed op de mogelijkheden van het thema heeft georiënteerd. 	
0	A.1 De kandidaat <ul style="list-style-type: none"> vult de begrippen niet aan en oriënteert zich op minder dan twee van de gegeven begrippen. 	
1	<ul style="list-style-type: none"> vult de begrippen aan én oriënteert zich op tenminste twee van de gegeven begrippen. 	
0	A.2 De kandidaat toont op het ideeënblad een verbeelding van de gekozen begrippen die <ul style="list-style-type: none"> weinig breed en weinig gevarieerd is 	
1	<ul style="list-style-type: none"> enigszins breed en enigszins gevarieerd is 	
2	<ul style="list-style-type: none"> breed en gevarieerd is 	
3	<ul style="list-style-type: none"> zeer breed en gevarieerd is 	
	← totaal onderdeel A	

max. score 9	B BEELDEND ONDERZOEKEN	zie ankers pagina 4-5
	<ul style="list-style-type: none"> Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt gekeken naar de mate waarin de kandidaat diep en samenhangend beeldend onderzoek heeft gedaan. 	
0	B.1 Het onderzoek van de kandidaat is ten aanzien van de voorstelling <ul style="list-style-type: none"> weinig diepgaand en onsamenhangend 	
1	<ul style="list-style-type: none"> enigszins diepgaand en samenhangend 	
2	<ul style="list-style-type: none"> diepgaand en samenhangend 	
3	<ul style="list-style-type: none"> zeer diepgaand en samenhangend 	
0	B.2 Het onderzoek van de kandidaat is ten aanzien van de beeldende aspecten <ul style="list-style-type: none"> weinig diepgaand en onsamenhangend 	
1	<ul style="list-style-type: none"> enigszins diepgaand en samenhangend 	
2	<ul style="list-style-type: none"> diepgaand en samenhangend 	
3	<ul style="list-style-type: none"> zeer diepgaand en samenhangend 	
0	B.3 Het onderzoek van de kandidaat is ten aanzien van materialen en technieken <ul style="list-style-type: none"> weinig diepgaand en onsamenhangend 	
1	<ul style="list-style-type: none"> enigszins diepgaand en samenhangend 	
2	<ul style="list-style-type: none"> diepgaand en samenhangend 	
3	<ul style="list-style-type: none"> zeer diepgaand en samenhangend 	
	← totaal onderdeel B	

max. score 3	C VASTSTELLEN ONTWERP	zie ankers pagina 5
	<ul style="list-style-type: none"> Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt gekeken naar de manier waarop de kandidaat de resultaten uit het onderzoek bij onderdeel B heeft verwerkt. 	
0	C.1 De manier waarop de kandidaat de resultaten uit het onderzoek verwerkt en beschrijft is <ul style="list-style-type: none"> - weinig adequaat 	
1	<ul style="list-style-type: none"> - enigszins adequaat 	
2	<ul style="list-style-type: none"> - adequaat 	
3	<ul style="list-style-type: none"> - zeer adequaat 	
<p>← totaal onderdeel C</p>		

max. score 21	D UITVOEREN WERKSTUK	zie ankers pagina 6
	<ul style="list-style-type: none"> Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt gekeken naar de mate waarin de kandidaat de inhoud overtuigend weet te verbeelden. Let op! Indien de kandidaat bij onderdeel D wijzigingen ten opzichte van het vastgestelde ontwerp beschrijft en toelicht, dan wordt de verbeelding van de inhoud bij onderdeel D beoordeeld vanuit deze beschrijving en toelichting. 	
0 - 1	D.1 De verbeelding van de inhoud in de voorstelling is <ul style="list-style-type: none"> - weinig overtuigend 	
2 - 3	<ul style="list-style-type: none"> - enigszins overtuigend 	
4 - 5	<ul style="list-style-type: none"> - overtuigend 	
6 - 7	<ul style="list-style-type: none"> - zeer overtuigend 	
0 - 1	D.2 De verbeelding van de inhoud door middel van de beeldende aspecten is <ul style="list-style-type: none"> - weinig overtuigend 	
2 - 3	<ul style="list-style-type: none"> - enigszins overtuigend 	
4 - 5	<ul style="list-style-type: none"> - overtuigend 	
6 - 7	<ul style="list-style-type: none"> - zeer overtuigend 	
0 - 1	D.3 De verbeelding van de inhoud door middel van de materialen en technieken is <ul style="list-style-type: none"> - weinig overtuigend 	
2 - 3	<ul style="list-style-type: none"> - enigszins overtuigend 	
4 - 5	<ul style="list-style-type: none"> - overtuigend 	
6 - 7	<ul style="list-style-type: none"> - zeer overtuigend 	
<p>← totaal onderdeel D</p>		

vervolg op pagina 4

max. score 6	E ANALYSEREN, EVALUEREN EN BEOORDELEN	zie ankers pagina 7
	<ul style="list-style-type: none"> Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt gekeken naar de wijze waarop de kandidaat het eigen werkstuk, eigen werkproces én het werkstuk van een andere kandidaat analyseert, evalueert en beoordeelt. 	
0 1 2 3	E.1 De kandidaat analyseert, evalueert en beoordeelt het eigen werkstuk en eigen werkproces <ul style="list-style-type: none"> - weinig treffend - enigszins treffend - treffend - zeer treffend 	
0 1 2 3	E.2 De kandidaat analyseert, evalueert en beoordeelt andermans werkstuk <ul style="list-style-type: none"> - weinig treffend - enigszins treffend - treffend - zeer treffend 	
	← totaal onderdeel E	

max. score 3	F PRESENTEREN	zie ankers pagina 8
	<ul style="list-style-type: none"> Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt bekeken of het werkstuk in de presentatie tot zijn recht komt, of de uitgangspunten duidelijk zijn gemaakt en in hoeverre de presentatie zicht geeft op het werkproces. 	
0 1 2 3	F.1 De kandidaat presenteert het werkstuk, het werkproces en de uitgangspunten <ul style="list-style-type: none"> - weinig overtuigend - enigszins overtuigend - overtuigend - zeer overtuigend 	
	← totaal onderdeel F	

Ruimte voor notities voor het overleg met de tweede corrector / examiner: