



## MUZIEK - VWO: VAKSPECIFIEKE INFORMATIE 2023

Deze informatie is gelijktijdig met de Septembermededeling van het College voor Toetsen en Examens (het CvTE) (zie [Examenblad.nl](http://Examenblad.nl)) bekendgemaakt. Veranderingen t.o.v. 2022 zijn geel gemarkeerd.

### EXAMENSTOF

De examenstof is beschreven in de [syllabus muziek vwo 2023](#).

### SYLLABUS

De syllabus 2023 is op enkele punten gewijzigd ten opzichte van de syllabus 2022. Wijzigingen ten opzichte van de syllabus 2022 zijn geel gemarkeerd.

#### Aandachtspunt uit de syllabus:

Sinds 2021 is in het examen een grote analyse-opdracht opgenomen. De leerling moet daarbij meer zelfstandig aan de hand van een partituur een analyse uitvoeren. Analyse-opdrachten zoals in de examens tot en met 2019 gesteld, komen sinds 2021 ook gewoon in de examens muziek vwo voor. Voor meer informatie over de grote-analyseopdracht zie pagina 31 van de syllabus. Vanaf het examenjaar 2019 is het aandeel lichte muziek in het centraal examen muziek vwo groter dan in de voorafgaande jaren. Het blok lichte muziek is in lengte en aantal scorepunten groter dan de andere blokken. Het is voor de leerlingen belangrijk dat u hen erop wijst dat het vierde blok beduidend langer is dan de eerste drie blokken. Om te voorkomen dat examenkandidaten bij het maken van het examen in tijdnood komen, is het van belang hen erop te wijzen dat zij na blok 2 nog niet op de helft van het examen zijn en dus ook na blok 3 nog niet op drie vierde. Wij vragen hiervoor uw nadrukkelijke aandacht.

### AFNAMEVORM

#### Examens muziek havo en vwo standaard in Facet:

De centrale examens muziek havo en vwo worden standaard in Facet aangeboden en afgenomen.

In Facet worden de bronnen en de vragen getoond. De kandidaat schrijft zijn antwoorden op de uitwerkbijlage en ook de correctie vindt plaats op papier. Tijdens de correctie kan de docent het examen inzien via de oefenomgeving van Facet ([oefenen.facet.onl](http://oefenen.facet.onl)).

Uitgebreide informatie over de afname van de examens muziek havo en vwo in Facet vindt u in de '[Brochure centrale examens kunstvakken in Facet 2023](#)'.

#### Koptelefoon

Bij de centrale examens muziek is vanwege de aard van de examens een koptelefoon per examenkandidaat noodzakelijk. De kwaliteit van de koptelefoon is medebepalend voor het kunnen maken van het examen en kan het verschil maken of een examenkandidaat bepaalde essentiële details wel of niet hoort. Het is de verantwoordelijkheid van de school om de kandidaten in staat te stellen het centrale examen muziek af te kunnen leggen. Bij een test met de voorbeeldexamens moet dan ook speciaal op de kwaliteit van de koptelefoons gelet worden.

#### Kandidaten met een leesbeperking

Voor de kunstvakexamens in Facet geldt dit examenjaar dat alleen kandidaten met een leesbeperking verklanking mogen gebruiken. Het is belangrijk dat kandidaten met een leesbeperking in de Proef op de Som ook met de verklankingsoftware in Facet oefenen zoals vermeld in de brochure '[Centrale examens kunstvakken in Facet 2023](#)'.

Bij de fall-back examens in Autoplay wordt standaard spraak geleverd (computerspraak), dus in het examen is verklanking aanwezig voor alle kandidaten. Bij een terugval op deze afnamevorm mag de

school alle kandidaten toestaan van deze voorziening gebruik te maken; voor kandidaten zonder leesbeperking biedt audio geen (oneigenlijk) voordeel.

### **Fall-back is Autoplay**

Mocht de afname in Facet van een examen onverhoopt problemen opleveren, dan kan binnen korte tijd het examen worden voortgezet via Autoplay. De examens kunst (algemeen) worden ook dit jaar aan alle scholen in Autoplay beschikbaar gesteld als fall-back. In het geval van een overstap naar Autoplay tijdens de afname kan door een kandidaat gewoon verder worden gewerkt vanaf de vraag waar hij is gebleven.

Omdat de examenvorm in Autoplay de fall-back is, is het belangrijk dat er ook een gedegen voorbereiding plaatsvindt met deze examenvorm. Zie voor meer informatie hierover de [Handleiding Autoplay kunstvakken](#). Scholen die niet met windows-pc's werken, kunnen bij problemen met Facet terugvallen op de alternatieve vorm van fall-back, zie paragraaf 5.3 van de brochure '[Centrale examens kunstvakken in Facet 2023](#)' en de [handleiding pdf met losse bronnen](#).

Systeemeisen fall-back in Autoplay  
Zie het [overzicht](#) op de website van Cito.

### **PUBLICATIE EXAMEN NA AFNAME**

Net als andere jaren worden de centrale examens muziek havo en vwo na de afname integraal gepubliceerd op [www.examenblad.nl](http://www.examenblad.nl) en [www.cito.nl](http://www.cito.nl). Het Autoplay-bestand wordt als zipbestand gepubliceerd. Daarnaast wordt het examen muziek ook gepubliceerd op de online oefenomgeving van Facet <https://oefenen.facet.onl>.

### **TOEGESTANE HULPMIDDELEN**

In de bijlagen 1A en 1B van de [regeling hulpmiddelen](#) is aangegeven dat de computer als schrijfgerei bij alle schriftelijke centrale examens is toegestaan. Dit geldt ook voor de centrale examens dans vmbo-gl/tl, drama vmbo-gl/tl, muziek vmbo-gl/tl en muziek havo en vwo waarbij met een uitwerkbijlage wordt gewerkt. Bij open vragen mag de computer bij deze examens als schrijfgerei worden ingezet als het antwoord in *woorden of zinnen* moet worden gegeven. De examenkandidaat schrijft hierbij zijn antwoorden op open vragen in een tekstbestand met vermelding van het opgavenummer. Antwoorden waarin muzieknotaties aangegeven moeten worden, moeten in de uitwerkbijlage ingevuld worden. De uitwerkbijlage en het tekstbestand worden beide na afname van het examen door de kandidaat ingeleverd bij de examenafnameleider.

NB

Voor de kunstvakexamens geldt dat een tweede computer nodig is als de computer als schrijfgerei wordt ingezet. Het is van belang dat kandidaten ook bij gebruik van een tweede computer geen toegang hebben tot het internet en tot verboden hulpmiddelen (zoals een digitaal woordenboek).

### **CORRECTIEVOORSCHRIFT**

#### **Status: regelgeving**

Het CvTE heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

Als de corrector van mening is dat het correctievoorschrift een onvolkomenheid bevat, neemt hij contact op met het Examenloket via het [contactformulier](#) op [www.examenloket.nl](http://www.examenloket.nl).

#### **Aanvullingen**

Zie paragraaf 8.4.2 van de Septembermededeling.

### **ONTVANGEN VAKSPECIFIEKE MAILINGS**

Voor uw taak als examinator (corrector) van de centrale examens is het belangrijk dat u goed geïnformeerd bent. Dat kan via een persoonlijke pagina op Examenblad. Via deze pagina ontvangt u inhoudelijke en formele informatie over de centrale examens van uw vak op maat, zoals bijvoorbeeld

een test met het correctievoorschrift of een enquête over een conceptsyllabus. Hebt u als docent nog geen persoonlijke pagina op Examenblad.nl waardoor u de mailings niet rechtstreeks ontvangt, laat u zich hiervoor dan registreren door uw examensecretaris.

### **EXAMENBESPREKING VLS**

Elk jaar organiseert de VLS (vakvereniging voor muziekdocenten) na de afname van het centraal schriftelijk examen een bespreking van de opgaven en het correctievoorschrift. Op de website van VLS ([www.vls-cmhf.nl](http://www.vls-cmhf.nl)) vindt u hierover meer informatie.

Het CvTE brengt examenbesprekingen onder de aandacht, omdat ze waardevol kunnen zijn voor het intercollegiaal overleg over de correctie van de examens. Intervisie met collega's is vaak nuttig om samen te verkennen in welke mate antwoorden van examenkandidaten inhoudelijk in lijn zijn met het correctievoorschrift. Deze besprekingen hebben echter geen officiële status.

In alle gevallen is het correctievoorschrift, eventueel voorzien van een aanvulling, bindend.

Opmerkingen gemaakt tijdens examenbesprekingen 'overrulen' het correctievoorschrift niet.