

Examen VWO

2022

tijdvak 3
donderdag 7 juli
9.00 - 11.30 uur

Duits

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 41 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 48 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Duits antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Spray-Fahrt

- 1p 1 Welche Aussage ist dem Text nach richtig?
- A Aus künstlerischer Sicht sind viele Berliner Graffitis großartig.
 - B Ausländische Graffiti-sprayer haben Berlin längst entdeckt.
 - C Das Besprühen von öffentlichen Verkehrsmitteln ist für Berliner Jugendliche der neueste Trend.
 - D Graffiti-sprayer können in Berlin künftig leichter verfolgt werden.
- 1p 2 “Über Graffiti-Touristen und ihre technische Evolution” (ondertitel)
Citeer de eerste twee woorden van de zin waarin de auteur uitlegt wat deze evolutie inhoudt.
- 1p 3 Was kennzeichnet diesen Text?
- A Schadenfreude
 - B Selbstspott
 - C Übertreibung

Tekst 2 Aller Liebe Anfang

- 4p 4 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met het fragment.
- 1 Stella is vergeten, dat ze een afspraak met een man had.
 - 2 Omdat Stella zich schaamt voor haar uiterlijk, weigert ze in eerste instantie de deur te openen.
 - 3 Stella heeft moeite om de man die aanbelde te typeren.
 - 4 Achteraf blijkt Stella spijt te hebben, dat ze de man aan de deur heeft laten staan.
 - 5 Stella vindt haar eigen stem door de intercom vertekend klinken.
 - 6 De man die aanbelde, lijkt onder invloed te zijn.
 - 7 Stella staat open voor een ontmoeting met de man op een ander moment.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad ‘wel’ of ‘niet’.

Tekst 3 Auf Immerwiedersehen

- 1p 5 Was kritisiert die Verfasserin im 1. Absatz?
- A bestimmte Filme und Serien
 - B bestimmte Streamingdienste
 - C die Oberflächlichkeit der Gesellschaft
 - D ihr eigenes Verhalten
- 1p 6 Noem een gemoedstoestand die volgens Alexis Nedd in alinea 2 de *Comfort Binge*-kijker kenmerkt.
- 1p 7 Wie schließt der 3. Absatz an den vorangehenden Absatz an?
- A mit einer Abstrahierung
 - B mit einer Bestätigung
 - C mit einer Einschränkung
 - D mit einer Schlussfolgerung
- In de alinea's 4 en 5 is sprake van "Entscheidungsunwilligkeit".
- 2p 8 Spelen de onderstaande factoren daarbij een rol volgens deze alinea's?
- 1 wantrouwen tegenover streamingdiensten
 - 2 angst voor verkeerde keuzes
 - 3 achterdocht ten aanzien van nieuwe dingen
 - 4 hoge attractiviteit van geboden keuzemogelijkheden
- Noteer achter de nummers op het antwoordblad 'wel' of 'niet'.
- 1p 9 Was geht aus dem 6. Absatz über die Verfasserin hervor?
- A Sie beneidet Leute, die während der Mahlzeit ohne Fernsehen auskommen.
 - B Sie ist schon etwas unzufrieden mit ihrer Art von Medienkonsum.
 - C Sie merkt, dass sie sich immer öfter von Freunden und Bekannten zurückzieht.
 - D Sie spöttelt über Leute, die sich aktualitätsbezogene Programme anschauen.
- 1p 10 Welche Ergänzung passt in die Lücke im 7. Absatz?
- A Anziehungskraft
 - B Banalität
 - C Unvorhersagbarkeit
- 1p 11 Welche persönliche Eigenschaft hebt die Verfasserin im 8. Absatz hervor?
- A ihre abwartende Haltung
 - B ihre grenzenlose Liebe
 - C ihre Sturheit
 - D ihre Unberechenbarkeit

- 1p 12 Welche Aussage zum Buch *Neue Intelligenz* (Zeile 58) ist richtig?
- A Es empfiehlt, sich nur Serien anzuschauen, deren Ende vorhersagbar ist.
 - B Es erklärt, was gut daran ist, sich eine Serie immer mal wieder anzuschauen.
 - C Es ruft dazu auf, allzu anspruchsvolle Serien zu meiden.
 - D Es warnt davor, alle Einzelheiten einer Serie verstehen zu wollen.
- 1p 13 Wähle die richtige Ergänzung:
Die im 10. Absatz beschriebene Szene ist ein Beispiel für
- A „Die Serien ... Handlungen berieseln.“ (Zeile 12-13)
 - B „Ich ahne ... schlecht macht.“ (Zeile 28)
 - C „Je besser ... zu treffen.“ (Zeile 32-34)
 - D „Wenn, ja ... kommen lasse.“ (Zeile 54)

Tekst 4 Ist Ihr nächstes Auto ein Hybrid oder E-Mobil?

- 3p 14 Combineer onderstaande titels (a tot en met g) met de lezersreacties (1 tot en met 5).
Let op: titels mogen maar één keer worden gebruikt en er blijven twee titels over.
Noteer achter elk nummer op het antwoordblad de bijbehorende letter.
- a Benziner immer noch am billigsten
 - b Hybridfahren gar nicht so sauber
 - c Gas als beste Alternative
 - d Gegen Elektromüll
 - e Finanzieller Vorteil, kräftiger und sauberer
 - f Lieber bewährt als Kompromisse eingehen
 - g Umweltzonen abschaffen

Tekst 5 Keimfrei unglücklich

- 1p 15 Welche Aussage zur Gesellschaft der Zukunft, wie im *Corpus Delicti* beschrieben, ist richtig? (1. Absatz)
- A Das Wohlergehen der Bürger steht an erster Stelle.
 - B Die Bürger leben aus Angst vor Krankheiten voneinander isoliert.
 - C Für Krankenpflege ist nicht der Staat, sondern das Volk zuständig.
 - D Hilfeleistung für Kranke wird unterlassen.
- 1p 16 Welche Ergänzung passt in die Lücke im 1. Absatz?
- A beängstigend
 - B glaubwürdig
 - C komisch
 - D verlockend

- 1p 17 Welche Aussage zum 2. Absatz ist richtig?
- A Er bestätigt das vorher Gesagte mit neuen Beispielen.
 - B Er betont die Kehrseite der im 1. Absatz beschriebenen Gesellschaft.
 - C Er kritisiert Günthers Inszenierung von *Corpus Delicti*.
 - D Er zieht einen Vergleich zwischen Roman, Theaterstück und Realität.

- 1p 18 Was sagt der 3. Absatz über Juli Zeh und Dave Eggers aus?
- A Sie befürworten beide die Digitalisierung der Gesellschaft.
 - B Sie machen beide auf einen riskanten Umgang mit Informationen aufmerksam.
 - C Sie warnen beide vor inkonsequenten Maßnahmen zum Schutz der Privatsphäre.
 - D Sie wenden sich beide gegen populistische Stimmen auf Kosten des Rechtsstaats.

„Vor einiger ... jemand zuschaut.“ (Zeile 45-49)

- 1p 19 Was ist die Funktion dieser Zeilen?
- A Sie beschreiben einen neuen Aspekt.
 - B Sie bilden ein Beispiel für das Vorangehende.
 - C Sie fassen den Absatz kurz zusammen.
 - D Sie ziehen das Vorangehende ins Lächerliche.

- 2p 20 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 4.
- 1 Günther ziet een gelijkenis tussen de maatschappij uit het theaterstuk en de huidige maatschappij.
 - 2 Het theaterstuk legt uit waarin de aantrekkingskracht van een totalitaire staat ligt.
 - 3 Volgens Günther staat in de huidige maatschappij de persoonlijke vrijheid van mensen onder druk.
 - 4 Met name ook de jeugd zou door het theaterstuk nieuwe inzichten op kunnen doen.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

Tekst 6 Ötzi verursachte einen negativen Fußabdruck

- 1p 21 Was ist die Kernaussage des 1. Absatzes?
- A Der durchschnittliche Steinzeitmensch richtete schon immense Ökoschäden an.
 - B Die Landwirtschaft ist nach wie vor der größte Verursacher von Ökoschäden.
 - C Es gibt neue Erkenntnisse über den Anfang der vom Menschen verursachten Ökoschäden.
 - D Ökologische Veränderungen hat es immer gegeben.

- 1p 22 „die Ökologie der Erde verändert hat“ (Zeile 18-19)
Von welcher Veränderung ist im 2. Absatz **nicht** die Rede?
A Artensterben
B Klimawandel
C Landverbrauch
D Verunreinigung
- 1p 23 „Als Archäologen ... zu leben.“ (Zeile 34-36)
Wie verhält sich dieser Satz zum vorangehenden Satz?
Er bildet dazu eine
A Begründung.
B Einräumung.
C Schlussfolgerung.
D Verallgemeinerung.
- 1p 24 “Ligt da ... heutigen Ökomisere?” (regel 31)
Wordt deze vraag in alinea 3 beantwoord?
Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin die het antwoord bevat.
Zo nee, noteer ‘nee’.
- 1p 25 „Wir würden ... stark vordatieren.“ (Zeile 40)
Das Wort „Wir“ in diesem Satz bezieht sich inhaltlich auf
A „Sie ... mit mehr als hundert Kollegen“ (Zeile 1).
B „Menschen“ (Zeile 32).
C „Manche Forscher“ (Zeile 37).
D „uns“ (Zeile 45).

Tekst 7 Die neue Unsichtbarkeit

- 1p 26 Worauf verweist der Titel des Textes?
A das Bedürfnis, seinen Körper zu verbergen
B das unauffällige Design eines Mantels
C den Hang, immer und überall anonym zu sein
D die Abschirmung privater Daten
- 1p 27 Welche Ergänzung passt in die Lücke?
A erwarten
B fordern
C preisgeben
D wissen

In het KOVR-ontwerp is rekening gehouden met de bereikbaarheid per mobiele telefoon.

- 1p 28 Hoe precies?
Citeer het woord dat de kern van het antwoord weergeeft.

Tekst 8 Wir Afrikaner

- 1p 29 „das Geheimnis“ (Zeile 4)
Welches Zitat aus dem 2. Absatz beschreibt dieses Geheimnis am besten?
A „hat sich die genetische Selbsterkenntnis zu einer ... Kunstform entwickelt“
B „zelebrieren den Gänsehautmoment“
C „wo ihr Erbgut herrührt“
D „aber etwas fehle“
- 1p 30 Welche Kritik übt der Verfasser im 4. Absatz?
Die Gentests seien
A kaum aufschlussreich.
B unsorgfältig ausgeführt.
C voreingenommen.
D zu teuer.
- 1p 31 Welche Frage wird im 5. Absatz beantwortet?
A Warum eigentlich Gentests?
B Werden Gentests wissenschaftlich betreut?
C Wie läuft ein Gentest ab?
D Wie steht es mit dem Schutz der Privatsphäre in Gendatenbanken?
- 1p 32 „Wer laut ... *23andme* durchgehen.“ (Zeile 35-37)
Wie schließt dieser Satz an den vorangehenden Satz an?
mit einem/einer
A Einschränkung
B Erläuterung
C Gegensatz
D Verallgemeinerung
- 1p 33 Welche Ergänzung passt in die Lücke im 7. Absatz?
A finale
B unklare
C widersprüchliche
- 1p 34 In alinea 8 geeft de auteur positieve kritiek op de DNA-testpraktijken. Hij plaatst echter ook een kanttekening.
Citeer de eerste twee woorden van de zin waarin de auteur deze kanttekening maakt.
- 1p 35 Worauf macht der Verfasser im 9. Absatz aufmerksam?
A auf eine aktuelle Zusammenarbeit
B auf einen aktuellen Wirtschaftsskandal
C auf mögliche ethische Risiken
D auf mögliche politische Maßnahmen

Tekst 9 Van Gogh war so fleißig...

- 1p 36 Welche Ergänzung passt in die Lücke im 1. Absatz?
A Fälscher
B Kunsthistoriker
C Museen
D Sammler
- 1p 37 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 2.
1 Van Gogh had amper belangstelling voor de opbrengst van zijn werk.
2 Kunstkenner ontdekten religieuze motieven in Van Goghs werk.
Noteer achter de nummers op het antwoordblad 'wel' of 'niet'.
- 1p 38 Was kann man in Bezug auf Otto Wacker dem 3. und 4. Absatz entnehmen?
A Er erstellte Echtheitszertifikate.
B Er verließ sich beim Kunstkauf auf Experten.
C Er war ein raffinierter Kunsthändler.
D Er war schon zu Lebzeiten ein bekannter Kunstfälscher.
- 1p 39 Welcher Titel passt zum 4. Absatz?
A Ausstellung abgesagt
B Betrug geplatzt
C Gescheiterter Kunstraub
D Nicht von echt zu unterscheiden
- 1p 40 Was will der Verfasser mit der Anekdote über Kahnweiler und Picasso deutlich machen? (5. Absatz)
A Das Urteil eines Galeristen ist nicht hundertprozentig zuverlässig.
B Die Qualität von Fälschungen reicht manchmal an die der Originale heran.
C Fälschungen werden vom Publikum oft zu Unrecht geringgeschätzt.
D Kahnweiler konnte sich manchmal nicht an seine eigenen Gemälde-themen erinnern.

Tekst 10 Kundendienstler müssen sich Kleiderregeln beugen

- 1p 41 Welche Ergänzung passt in die Lücke?
- A anspruchsvollen
 - B führenden
 - C juristischen
 - D repräsentativen

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.