

Examen VWO

2022

tijdvak 2
tijdsduur 2,5 uur

Spaans

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 40 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 48 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

El escritor de esta Carta al director se pregunta: “¿A quién se le ha ocurrido semejante barbaridad?” (línea 7).

- 1p 1 ¿A qué se refiere con esta frase?
al hecho de que la iniciativa *eBiblio*
- A imponga un límite al número de libros electrónicos por usuario
 - B imponga un límite de usuarios de libros electrónicos por comunidad autónoma
 - C no esté disponible en todas las comunidades autónomas
 - D no permita prestar libros electrónicos de cualquier comunidad autónoma

Tekst 2

- 1p 2 ¿Qué se sabe del taco por la introducción?
- A Es el plato mexicano que más se come fuera de México.
 - B Es el plato preferido de la gente mexicana.
 - C Es un plato mexicano muy sencillo de preparar.
 - D Es un plato muy típico de la tradición culinaria mexicana.

Lees alinea 1.

- 1p 3 Wordt in deze alinea uitgelegd **wat** de regionale verschillen tussen taco's zijn?
Zo ja, schrijf de eerste twee woorden van de zin op waarin dit staat.
Zo nee, schrijf op 'nee'.

Lees de alinea's 2 en 3.

- 2p 4 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea's.
- 1 Spaanse kroniekschrijvers tekenden op dat Moctezuma de Spanjaarden liet proeven van een taco.
 - 2 De regio waar de taco is ontstaan is nu een van de belangrijkste culturele bezienswaardigheden van Mexico.
 - 3 De oorsprong van het woord 'taco' is niet eenduidig vastgesteld.
 - 4 In Spanje bedacht men een Spaanse variant op de Mexicaanse taco, die werd genuttigd als lichte maaltijd of avondsnaak.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

Tekst 3

Lee el párrafo 1.

- 1p 5 ¿Qué se sabe de este párrafo?
que los adolescentes españoles
- A no tienen por qué quejarse del horario diario
 - B presentan un bajo rendimiento académico
 - C se saltan clases por un déficit de sueño
 - D sufren las consecuencias del horario de la jornada

Lee el párrafo 2.

- 1p 6 ¿Qué palabras faltan en la línea 13?
- A de forma que se retrasan
 - B para que se retrasen
 - C porque se retrasan

Lee el párrafo 2.

- 1p 7 ¿Cuál es la función del párrafo 2?
- A Aclara lo dicho en el párrafo anterior.
 - B Pone en duda lo dicho en el párrafo anterior.
 - C Relativiza lo dicho en el párrafo anterior.

Lee el párrafo 3.

- 1p 8 ¿Qué palabras faltan en la línea 18?
- A a pesar de que
 - B de ahí que
 - C ya que

1p 9 “pero estamos haciendo justo lo contrario de lo que dice la biología.”
(regels 22-23).

Welke maatregel druist in tegen de biologie volgens Gonzalo Pin?

Lees alinea 4.

- 2p 10 Geef van elk van de volgende beweringen over de SHASTU-studie aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea.
Uit de SHASTU-studie blijkt dat
- 1 het concentratie- en leervermogen van pubers om acht uur 's ochtends laag is.
 - 2 de gevolgen van de slaapgewoonten van leerlingen tussen de drie en de achttien jaar worden onderschat.
 - 3 met name de leerresultaten van slechter scorende leerlingen verbeteren door rekening te houden met hun biologische klok.
 - 4 gedragsproblemen onder pubers afnemen als het rooster beter aansluit bij hun biologische klok.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

- Lee el párrafo 5.
- 1p 11 ¿Qué se describe en las líneas 45-51 (“Este ... adolescentes.”)?
- A los efectos de un déficit crónico de sueño
 - B los motivos de un déficit crónico de sueño
 - C los posibles tratamientos de un déficit de sueño

Tekst 4

- Lee el párrafo 1.
- 1p 12 ¿Qué característica tienen en común los alumnos de la escuela de arte ESDIP?
- A competitividad
 - B dedicación
 - C estilo
 - D pereza

- Lees alinea 2.
- 2p 13 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea.
- 1 Mede onder invloed van sociale media is de populariteit van tatoeages wereldwijd toegenomen.
 - 2 In de jaren '80 werden in Spanje de eerste tattoo-studio's geopend.
 - 3 Over het aantal tatoeages dat jaarlijks in Spanje wordt gezet bestaan slechts schattingen.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

- Lee el párrafo 3.
- 1p 14 ¿Qué subtítulo sirve para el párrafo 3?
- A Comercialización
 - B Creatividad
 - C Formación
 - D Popularidad

- 1p 15 ¿A qué pregunta contesta el párrafo 4?
- A ¿Cuáles son las exigencias más extravagantes de la clientela?
 - B ¿Cuáles son las tendencias más actuales en el mundo del tatuaje?
 - C ¿Cuáles son los motivos para pedir tatuajes especiales?
 - D ¿Cuáles son los tipos de tatuajes más buscados en Internet?

- Lees de regels 41-46 (“Algunos ... encargo.”).
- 2p 16 In deze regels worden twee factoren genoemd die bijdragen aan een geslaagde tatoeage.
Schrijf **beide** factoren op.

- 1p 17 ¿Cuál es la función de las líneas 48-50 (““Son ... complementan.””)?
- A aplaudir lo dicho en la frase anterior
 - B confirmar lo dicho en la frase anterior
 - C contradecir lo dicho en la frase anterior
 - D rechazar lo dicho en la frase anterior
- Lee el párrafo 6.
- 1p 18 ¿Qué explica Pons en las líneas 53-54 (“Yo ... gana”)?
- A el objetivo de su lucha
 - B el riesgo de su lucha
 - C la desventaja de su lucha
 - D la duda sobre su lucha
- 1p 19 Waarnaar verwijst “este motivo” (regel 59)?
Citeer de **twee** Spaanse woorden uit de tekst.
- 1p 20 ¿Qué palabras faltan en la línea 63?
- A Aun así
 - B En resumen
 - C Por ejemplo
 - D Por eso

Tekst 5

In dit interview met Ainhoa zijn de interviewvragen weggehaald. Ze staan hieronder.

- 3p 21 Zet ze op de juiste plaats terug door achter de nummers 1 tot en met 5 op het antwoordblad de juiste letter te schrijven.
Let op: er blijft één interviewvraag over!
- a ¿Cómo encontraste una familia *au pair*?
 - b ¿Por qué no optaste por Inglaterra?
 - c ¿Qué crees que te está aportando como persona esta experiencia?
 - d ¿Qué le dirías a alguien que está a punto de comenzar la misma experiencia que tú?
 - e ¿Qué te hizo tomar la decisión de irte al extranjero como *au pair*?
 - f ¿Tienes algún consejo para preparar la entrevista con la familia?

Tekst 6

- 1p 22 ¿Qué se sabe del párrafo 1?
- A A Julio no le gustaba el sonido del timbre de su escuela primaria.
 - B En la primaria de Julio había diferentes niveles en un solo grupo.
 - C Julio es el primero de su pueblo en hacer la Selectividad.

Lee el párrafo 2.

- 1p 23 ¿Qué se puede deducir de este párrafo?
- A A pesar de sacar buenas notas, Julio tendrá que esforzarse para poder estudiar la carrera deseada.
 - B Aunque el viaje diario para llegar al instituto es largo, Julio tiene bastante tiempo para estudiar.
 - C El hecho de que Julio siempre haya estudiado mucho le permite entrar en cualquier carrera.
 - D Por la mudanza a Plasencia Julio está más motivado que nunca para aprobar la Selectividad.

Lees alinea 3.

- 1p 24 Wat bedoelt Julio te zeggen met “El campo es una motivación, sí, pero para seguir estudiando” (regels 22-23)?

- 1p 25 ¿Qué observa el autor en el párrafo 4?

- A El gobierno de Extremadura quiere invertir significativamente en la industria y la ciencia.
- B La mayoría de los jóvenes de Extremadura se mudan a otras regiones de España.
- C Las autoridades de Extremadura hacen todo lo posible para que los jóvenes graduados vuelvan a Extremadura.
- D Los padres que estimulan a sus hijos a estudiar una carrera contribuyen involuntariamente al abandono de las zonas rurales.

- 1p 26 ¿Qué palabra falta en la línea 47?

- A empático
- B incapaz
- C responsable

Tekst 7

Lees alinea 1.

- 1p 27 “De tantas protestas” (regel 4).

Waarom protesteerden de Spaanse *Toy Story*-volgers op Twitter?

- 1p 28 ¿Qué se puede concluir del párrafo 2?
que en España

- A los dobladores no se quejan de los salarios modestos
- B los dobladores reciben menos dinero que los dobladores de otros países
- C los salarios de los dobladores no están al nivel de las ganancias de las películas
- D los salarios difieren demasiado entre los dobladores

- Lee el párrafo 3.
- 1p 29 ¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 22?
- A afortunadamente
 - B en cambio
 - C por ejemplo
 - D por si acaso
- Lees de alinea's 4 en 5.
- 2p 30 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea's.
- 1 Er zijn weinig grote projecten beschikbaar voor stemacteurs.
 - 2 Barberán zou graag zien dat stemacteurs van een film meer verdienen naarmate die film in meer zalen draait.
 - 3 De grote filmproductiemaatschappijen besteden de nasynchronisatie van hun films uit aan opnamestudio's.
 - 4 Een stemacteur krijgt automatisch extra betaald als zijn stem wordt gebruikt voor doeleinden die zijn gerelateerd aan de ingesproken film.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.
- 1p 31 Moreno gebruikt de uitdrukking "Ganaría ... guerra" (regels 48-49). Wat bedoelt hij hiermee?
Vul de volgende zin aan:
Al wint een Spaanse stemacteur een rechtszaak vergelijkbaar met die van Marcus Off, ...

Tekst 8

- 2p 32 Lees de introductie en de alinea's 1 en 2.
Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met deze alinea's.
- 1 De ouders van de kinderen Bravo zouden liever een doorsnee gezin willen zijn.
 - 2 In Madrid zullen de kinderen Bravo voor het eerst samen op het podium in de musical *Billy Elliot* verschijnen.
 - 3 Een van de ouders van de kinderen Bravo gaat bij hun voorstellingen mee als begeleider.
 - 4 Het verhaal van de musical *Billy Elliot* vertoont overeenkomsten met het leven van de kinderen Bravo.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

- Lee el párrafo 3.
- 1p 33 ¿Qué se sabe de este párrafo?
Los padres
- A empujaron mucho a sus tres hijos para ser actores de musical.
 - B habrían preferido una vida más agitada de la que tienen actualmente.
 - C les sirven de ejemplo a sus tres hijos participando en musicales.
 - D no saben explicar la pasión de sus tres hijos por actuar en musicales.

- Lee el párrafo 4.
- 1p 34 ¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 32?
- A O sea,
 - B Pero
 - C Por lo tanto,

- Lee el párrafo 5.
- 1p 35 ¿Qué aspecto describe la frase de Daniela: ““Nuestros ... fijo”” (líneas 38-40)?
- A el optimismo de los padres
 - B el orgullo de los padres
 - C la indiferencia de los padres
 - D la precaución de los padres

Tekst 9

- 1p 36 ¿A qué pregunta contesta el párrafo 1?
- A ¿Adónde irá la autora de esta carta después de dejar Barcelona?
 - B ¿Cómo se siente la autora de esta carta al dejar Barcelona?
 - C ¿Para qué la autora de esta carta se va de Barcelona?
 - D ¿Por qué la autora de esta carta quiere tanto a Barcelona?

- Lee el párrafo 2.
- 1p 37 ¿Qué palabra falta en la línea 11?
- A evitar
 - B promocionar
 - C realizar

- 1p 38 Lees alinea 3.
Wat verwijt de briefschrijfster het gemeentebestuur?

- Lee el párrafo 4.
- 1p 39 ¿Qué sentimiento se desprende de las frases “Me ... hacerlo.” (líneas 25-27) de esta Carta al Director?
- A culpa
 - B desilusión
 - C desinterés
 - D vergüenza

Lees bij de volgende opgave eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 10

- Je zoekt een apparaat dat automatisch muziek voor je selecteert op basis van je gemoedstoestand.
- 1p 40 Wordt in deze tekst een apparaat aangeprezen dat aan die voorwaarde voldoet?
- Zo ja, schrijf op je antwoordblad het nummer op van het kopje waaronder dit apparaat staat.
- Zo nee, schrijf op ‘nee’.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.