

Examen VWO

**2022**

tijdvak 1  
woensdag 25 mei  
13.30 - 16.00 uur

**Frans**

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 40 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 45 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

*Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.*

## Tekst 1 Elle veut verdir la tour Eiffel

---

- 1p 1 « Au cours ... de l'industrie. » (lignes 11-13)  
Comment cette phrase se rapporte-t-elle à celle qui précède ?
- A Elle en donne la conséquence.
  - B Elle la relativise.
  - C Elle l'explique.
  - D Elle s'y oppose.
- 1p 2 Door wie wordt het nieuwe project van Kathryn Gustafson **niet** gewaardeerd?

## Tekst 2 SOS : Camargue en danger

---

- 1p 3 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au texte ?
- 1 Selon les experts les plus sombres, dans 100 ans les terres camarguaises seront entièrement recouvertes d'eau.
  - 2 Selon les scientifiques, la construction de digues empêchera l'inondation des 30% de terres camarguaises restantes.
- A la première
  - B la deuxième
  - C les deux
  - D aucune des deux
- De stijgende zeespiegel heeft nadelige gevolgen voor paarden- en stierenhouders en voor het toerisme in de Camargue.
- 1p 4 Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de tweede alinea waarin je leest welke andere activiteiten door het stijgende water onder druk komen te staan.

## Tekst 3 La fable du geek et du joueur d'échecs

---

- 1p 5 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au premier alinéa.
- A Ainsi,
  - B Bref,
  - C D'autant plus que
  - D Pourtant,

- 1p 6 Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de tweede alinea waarin je leest **waarom** het bereiden van mayonaise wiskundig gezien moeilijker is dan het knopen van een stropdas.
- 2p 7 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de derde alinea.
- 1 In de jaren 90 was kunstmatige intelligentie in staat om elke grootmeester schaken te verslaan.
  - 2 Een grootmeester in 'Starcraft 2' geniet meer aanzien dan een grootmeester schaken.
  - 3 Kunstmatige intelligentie is er niet in geslaagd om een grootmeester in 'StarCraft 2' te verslaan.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 8 Que peut-on déduire du dernier alinéa ?
- A Google va établir des contrats de coopération avec les plus grandes universités des Etats-Unis.
  - B Pour être assuré d'un métier stable, il faut qu'il ressemble plus à 'Star Craft 2' qu'au jeu d'échecs.
  - C Selon *The Economist*, les effets négatifs du jeu vidéo sont encore pires que l'abus de sucre et d'alcool.

## Tekst 4 Tout nu pour la bonne cause

---

- 1p 9 Que montrent les exemples mentionnés au premier alinéa ?
- A que la nudité est le moyen préféré des médias pour capter l'attention du public
  - B que la nudité est utilisée fréquemment en signe de contestation
  - C que manifester nu est plus fréquent en France qu'ailleurs
  - D que manifester nu est plus populaire chez les femmes que chez les hommes
- 1p 10 Choisissez les mots qui manquent au 2ème alinéa.
- A une comparaison
  - B une hypothèse
  - C un paradoxe
- 1p 11 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 3ème alinéa.
- A Ainsi,
  - B D'autant plus que
  - C Même
  - D Toutefois,

« à condition ... quelques pièges » (regel 65-67)

In alinea 4 en 5 worden twee valkuilen besproken.

- 1p 12 Geef van elk van de onderstaande adviezen aan of dit wordt gegeven.
- 1 De boodschap moet duidelijk zijn.
  - 2 De boodschap moet betrekking hebben op vrouwen.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

## **Tekst 5 Le touriste, aubaine et menace**

---

- 1p 13 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au premier alinéa ?
- 1 Autrefois, le touriste était considéré comme une chance pour le secteur culturel.
  - 2 De nos jours, on s'interroge sur les effets négatifs du tourisme.
- A** la première  
**B** la deuxième  
**C** les deux  
**D** aucune des deux
- 1p 14 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2ème alinéa ?
- A** Le Louvre a de gros problèmes financiers depuis que l'Etat a pris des mesures pour diminuer le nombre de touristes au musée.  
**B** Les gros problèmes financiers du Louvre sont le résultat de la réduction de la subvention de l'Etat.  
**C** Si le Louvre n'avait pas de touristes, le musée aurait de gros problèmes financiers.
- 1p 15 Qu'est-ce que l'auteur affirme au 3ème alinéa ?
- A** Dans la région parisienne, les menaces d'attentats continuent à porter un coup au tourisme.  
**B** Désormais, les effets du surtourisme se font sentir dans de nombreux lieux en France.  
**C** Les touristes étrangers évitent de visiter l'Île-de-France parce qu'il y a trop de monde.  
**D** Le tourisme est surtout une opportunité pour l'économie et le patrimoine culturel français.

- « la sonnette d'alarme » (ligne 43)
- 1p 16 Qu'est-ce qui est alarmant d'après le 4ème alinéa ?
- A Certains sites sont beaucoup moins visités que d'autres.
  - B Depuis quelques ans, il est question de surtourisme à Versailles et au Mont-Saint-Michel.
  - C En France, la croissance du tourisme risque de causer la saturation de certains sites touristiques.
  - D La promotion de la France à l'étranger a diminué.

- « la poule aux œufs d'or » (regel 62-63)
- 1p 17 Wie of wat wordt hiermee bedoeld?

- 1p 18 Choisissez les mots qui manquent au 5ème alinéa.
- A beaucoup moins
  - B encore plus
  - C tout aussi

- « Prenons le Rijksmuseum » (lignes 88-89)
- 1p 19 À quoi sert l'exemple du Rijksmuseum ?  
Il sert à montrer comment ce musée
- A dortote les touristes.
  - B élargit ses horaires.
  - C étale les touristes sur la journée.
  - D minimise le nombre de touristes.

## Tekst 6 My goodness, la francophonie !

---

- 1p 20 Qu'est-ce qui ressort du premier alinéa ?
- A Bien qu'Emmanuel Macron ne maîtrise pas l'anglais, les Français applaudissent son courage de tenir un discours dans cette langue.
  - B Des intellectuels ont critiqué Emmanuel Macron pour avoir parlé en anglais lors de son fameux discours.
  - C Emmanuel Macron a été loué par Donald Trump pour avoir adressé la parole en anglais aux chercheurs américains.
  - D Emmanuel Macron a voulu étaler ses compétences en anglais pour se distinguer de ses prédécesseurs.

- De positie die de Franse taal in de wereld inneemt kun je volgens de tweede alinea rooskleurig inschatten of juist somber inzien.
- 2p 21 Noem één feit dat van belang is voor de optimisten (1) en één feit dat van belang is voor de pessimisten (2).  
Schrijf de antwoorden achter de nummers op het antwoordblad.

- « Mais cette ... du pouvoir. » (lignes 24-39)
- 1p 22 Comment le 3ème alinéa se rapporte-t-il à ces lignes ?
- A Il en donne la cause.
  - B Il les contredit.
  - C Il les relativise.
  - D Il les renforce.
- 1p 23 Qu'est-ce qui est vrai d'après les alinéas 4 et 5 ?
- A Dans le langage courant, il est parfois difficile de trouver une bonne traduction en français d'un mot anglais.
  - B En France, la loi Toubon peut être considérée comme un échec, vu l'emploi fréquent de l'anglais dans l'espace public.
  - C Les décideurs privés et publics devraient exercer leur influence pour stimuler l'emploi de l'anglais.
- « En Belgique, ... trop loin. » (lignes 86-89)
- 1p 24 Dans quel sens les Français vont-ils trop loin d'après le 6ème alinéa ?  
Ils vont trop loin
- A en imposant l'apprentissage de plusieurs langues à l'ENA.
  - B en supprimant l'épreuve d'anglais obligatoire dans les universités.
  - C en valorisant l'anglais au détriment d'autres langues.
- 1p 25 Welk probleem signaleert Alain Borer in de zevende alinea wat betreft het Frans op basisscholen?
- 1p 26 Comment les idées d'Emmanuel Macron sur la protection de la langue et de la culture françaises se rapportent-elles à celles d'Yves Michaud d'après le dernier alinéa ?
- A Elles correspondent.
  - B Elles se contredisent en partie.
  - C Elles sont en désaccord les unes avec les autres.

## Tekst 7 « Un nom qui claque »

---

- 1p 27 Quel aurait pu être le titre du premier alinéa ?
- A Saint-Cyr perd de son prestige
  - B Saint-Cyr renouvelle le management
  - C Un autre groupe-cible pour Saint-Cyr
  - D Un autre nom pour Saint-Cyr
- 1p 28 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 2ème alinéa.
- A De plus
  - B En effet
  - C Néanmoins
  - D Par ailleurs

- 1p **29** Laquelle des constatations suivantes correspond au 2ème alinéa ?
- A La durée de la formation des futurs managers à Saint-Cyr dépend de la fonction qu'ils vont exercer dans les entreprises.
  - B Les capacités dont on a besoin pour diriger une entreprise ne diffèrent pas de celles nécessaires pour un officier dans l'armée.
  - C Pour acquérir de bonnes qualités d'organisateur, le séjour sur un campus militaire est préférable à un séjour dans un régiment.
- 2p **30** Welk(e) van onderstaande factoren maakt / maken de samenwerking tussen Saint-Cyr en de 'grandes écoles' tot een succes? (alinea 3)
- 1 De samenwerking biedt de mogelijkheid om potentiële reserveofficieren te werven.
  - 2 Een opleiding bij Saint-Cyr staat goed op het cv van de studenten.
  - 3 Door de samenwerking kunnen studenten sneller ervaring opdoen met het leiderschap.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p **31** Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au dernier alinéa.
- A moins approfondie
  - B opposée
  - C plus objective
  - D similaire

## **Tekst 8 Mieux vaut passer à table !**

---

- 1p **32** Qu'est-ce que Annie Kahn affirme à propos du rituel du déjeuner à la française au premier alinéa ?
- A Au travail, dans le cadre de sa carrière, il vaut mieux le respecter.
  - B Chez eux, les Français y sont toujours très attachés.
  - C Grâce à la mondialisation, il s'est répandu aux quatre coins du monde.
- 1p **33** Qu'est-ce qui ressort du 2ème alinéa ?  
Le déjeuner d'affaires à la française
- A aurait évolué au cours des années.
  - B devrait être un repas copieux avec un verre de bon vin.
  - C nuirait à la productivité des employés.
  - D serait une tradition de plus en plus imitée dans d'autres pays.

- 1p 34 Qu'est-ce qu'on démontre dans le livre mentionné au 3ème alinéa ?
- A Afin de maintenir leur position de leader mondial, plusieurs entreprises françaises ont suivi l'exemple de L'Oréal.
  - B Dans les entreprises françaises, les accords réglés à table se révèlent plus efficaces que ceux négociés dans un cadre formel.
  - C Pas mal de managers de grandes entreprises françaises ont été remplacés afin de moderniser ces entreprises.
  - D Une enquête menée auprès de managers français montre le besoin de transformer les entreprises.

Je conformeren aan het ritueel van een zakenlunch kan een positief effect hebben op je carrière.

- 2p 35 Welke twee **andere** voordelen biedt een zakenlunch volgens de laatste alinea?

## Tekst 9 Fan de BD

---

« ce préjugé » (regel 15-16)

- 1p 36 Van welk vooroordeel over strips is er sprake in de eerste alinea?
- 2p 37 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met alinea 2 en 3.
- 1 Het merendeel van de mensen die strips kopen zijn vrouwen.
  - 2 De meeste vrouwen die strips kopen, kopen die voor zichzelf.
  - 3 De meeste schrijvers van strips zijn vrouwen.
  - 4 Liefhebbers van strips komen meestal uit een lager milieu.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

## Tekst 10 La culture doit-elle toujours avoir un prix ?

---

- 1p 38 Qu'est-ce qui a été crucial pour Brigitte Eggert pour avoir accès à la culture ? (premier alinéa)
- A le dévouement de ses professeurs
  - B le milieu social dont elle est issue
  - C l'engagement de ses parents
- 1p 39 Quelle est l'opinion de Brigitte Eggert d'après le 2ème alinéa ?
- A Il faut que les Français s'ouvrent plus aux influences anglaises pour enrichir leur propre culture.
  - B Il faut que les investissements dans le secteur culturel français soient mieux gérés par les partis politiques.
  - C Il faut que les musées français soient gratuitement accessibles à tout le monde.



## Tekst 11 Le chiffre sept, avec ou sans barre ?

---

- 1p 40 Pourquoi les francophones ont-ils l'habitude d'écrire le chiffre sept avec barre ?
- A pour faire clairement la distinction entre les chiffres un et sept
  - B pour le faire ressembler aux caractères d'imprimerie
  - C pour s'adapter à l'habitude des Anglais de barrer le chiffre sept
  - D pour suivre l'exemple des informaticiens de barrer certains chiffres

---

### Bronvermelding

*Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.*