

Examen VWO

2022

uit te reiken
in week 49 (2021)

tekenen, handvaardigheid, textiele vormgeving CPE

Algemeen

In een termijn van vier maanden moet je werk maken dat is gebaseerd op de opgave die jij hebt gekozen. De zittingsduur van het Centraal Praktisch Examen (CPE) is vastgesteld op 1400 minuten. Materiaal en werkwijze kun je vrij kiezen voor zover ze binnen de mogelijkheden van de school liggen.

Uit de schetsen, studies en eindwerkstukken die je tijdens het examen maakt, stel je zelf een collectie samen.

De collectie die je samenstelt moet voldoen aan de volgende voorwaarden:

- 1 *algemeen*: In de collectie moet zichtbaar zijn welke uitgangspunten je hebt gekozen met betrekking tot de inhoud en de vormgeving van het gekozen thema. Bovendien moet te zien zijn dat je op een weloverwogen wijze de (eventuele) voorstelling, beeldende aspecten, materialen en technieken hebt gekozen én gehanteerd, die van belang zijn voor het beeldend vormgeven op grond van je uitgangspunten.
- 2 *omvang*: De collectie bestaat uit een verzameling van schetsen en/of studies en één of meer eindwerkstukken die een onderlinge samenhang vertonen en die het gehele werkproces weergeven van beeldend vormgeven.
- 3 *opgave*: In de collectie moet zichtbaar zijn welke opgave je hebt gekozen.
- 4 *inhoud*: In de collectie moet zichtbaar zijn welk(e) uitgangspunt(en) je hebt gekozen met betrekking tot de inhoud.
- 5 *vormgeving*: In de collectie moet zichtbaar zijn welke uitgangspunten je hebt gekozen ten aanzien van de vormgeving.
- 6 *proces*: Uit de collectie moet blijken dat je het thema beeldend hebt onderzocht. Dit betekent dat je door middel van schetsen en studies alternatieven en tussenoplossingen hebt ontwikkeld en daaruit hebt gekozen tijdens de voortgang van het beeldend onderzoek.

Opmerkingen

- *Een eventueel bijgeleverd werkboek maakt geen deel uit van de collectie.*
- *Raadpleeg ook de procesbeschrijving (deel 1 en 2).*
- *Je dient met een nummering op of bij de schetsen, studies en eindwerkstukken aan te geven in welke volgorde ze zijn ontstaan.*

Beschrijf het werkproces kort op het formulier 'procesbeschrijving'. Hiervan moet je deel 1 uiterlijk op 31 januari van het examenjaar ingevuld hebben. Je moet het formulier op die datum inleveren bij je docent. Deel 2 moet je op de laatste zittingsdag van het CPE invullen, waarna je het formulier weer moet inleveren bij je docent.

Opgaven

Kies een van de volgende opgaven:

- 1 Unplugged
- 2 De scharrelaar
- 3 Roaring twenties
- 4 Wilbur:
Think that's everything. Go explore.
If you get into trouble, ask yourself,
"what would dodo's do?"
- 5 Protest:
Ontwerp een product voor een protestactie naar keuze in opdracht van een actiecomité, om mensen te betrekken bij de actie.
Het product kan zijn:
 - een serie affiches,
 - verschillende attributen of
 - verschillende kledingstukken.Presenteer je ontwerp(en) in een vorm naar keuze.
Werk ten minste één affiche / attribuut / kledingstuk uit op ware grootte.

Let op: opgave 6 en 7 staan op de volgende pagina's.

6 Een ding

Ik liep laatst over straat en ik zag een ding staan
Ik liep laatst over straat en ik zag een ding staan
Het was een ding met iets daaraan en daar dan van die dingen aan
Ik liep laatst over straat en ik zag een ding staan

Ik zag een eindje verder weer een ding staan
Ik zag een eindje verder weer een ding staan
Het was een ding, daar hing iets aan, daar hingen dan weer dingen aan
Ik liep laatst over straat en ik zag een ding staan

Waarom zijn al die dingen daar ineens maar neergezet?
Is er een dingenmotie aangenomen, of een dingenwet?
Dat in elke straat en elke laan voortaan een soort van ding moet staan
Ik liep laatst over straat en ik zag een ding staan

Toen kwam ik in mijn straat en ik zag geen ding staan!
Ik zag bij mij op straat niet eens een ding staan!
Nergens een ding, met niets daaraan, laat staan met daar weer dingen aan
Ik zag bij mij op straat niet eens een ding staan!

Ik dacht: d'r moet bij mij op straat zo'n ding staan
D'r moet bij mij op straat toch ook een ding staan?
Desnoods een ding met niets eraan, of met misschien één ding eraan!
Dat maakt niet uit, ik vind d'r moet bij mij zo'n ding staan!

Ik schreef een brief: d'r moet bij mij zo'n ding staan!
D'r moet bij mij op straat toch ook een ding staan?
Het liefst een ding met iets daaraan en daar dan van die dingen aan
Ik vind d'r moet bij mij op straat een soort van ding staan!

Er kwam een man die zei: U hebt geen ding staan!
Ik zie bij u op straat niet eens een ding staan!
Daar hoort een ding bij u te staan met daar dan van die dingen aan
U heeft zeer onterecht bij u op straat geen ding staan

Ze kwamen even later met een ding aan
Ze kwamen even later met een ding aan
Het was een ding met iets daaraan en daar dan van die dingen aan
Ze kwamen even later met een ding aan

Nu heb ik ook sinds kort op straat een ding staan
Ik heb sinds kort bij mij op straat een ding staan
Het is een ding met iets daaraan en daar dan van die dingen aan
Goddank heb ik op straat, goddank heb ik op straat, goddank heb ik op straat nu
ook een ding staan!

- 7 De afbeelding hieronder moet dienen als aanleiding en uitgangspunt voor een beeldende verwerking.



Bronvermeldingen

- opgave 4 <https://www.thegamer.com/animal-crossing-new-horizons-dodo-airlines-memes-prove-game-makes-no-sense/>
- opgave 6 Van Merwijk, J., *De grootste denker van Nederland over het mooiste land ter wereld*, Amsterdam, Nederland: Nijgh & Van Ditmar, 2016
- opgave 7 MVRDV, Dutch Pavilion wereldtentoonstelling 2000, 'Holland creates space', <https://www.mvrdv.nl/projects/158/expo-2000>
Foto: <https://afasiaarchzine.com/2015/05/mvrdv/>