

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

## 1 Regels voor de beoordeling

---

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommiteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommiteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.  
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

## 2 Algemene regels

---

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
  - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
  - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
  - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
  - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
  - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
  - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Als het antwoord op een andere manier is gegeven, maar onomstotelijk vaststaat dat het juist is, dan moet dit antwoord ook goed gerekend worden. Voor het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.  
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.  
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

**NB1** *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examinerator en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*  
Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*  
Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

#### *Verduidelijking*

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

#### *Een fout*

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.  
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

### **3 Vakspecifieke regels**

---

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

## 4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

### Blok 1 BLOES!

1 B

2 maximumscore 2

twee van de volgende:

voorbeeld van slechte omstandigheden in de mode-industrie	beschrijving spel actrice
– werken in een te warme ruimte	Ze valt flauw.
– werken in een te vuile ruimte	Ze valt flauw.
– werken zonder pauze	Ze valt flauw.
– strenge bazen hebben (geen vrijheid hebben)	Ze valt flauw op het moment dat ze weg wil gaan / omdat ze zo hard moet werken. / Ze wil steeds weggaan, maar wordt tegengehouden.
– Er is geen privacy.	Ze wil steeds weggaan, maar wordt tegengehouden / in de gaten gehouden.
– hard werken	Ze wappert met haar hand alsof die pijnlijk is door steeds dezelfde beweging.
– eentonig werk doen	Ze naait achterelkaar dezelfde soort stof. / Ze wappert met haar hand alsof die pijnlijk is door steeds dezelfde beweging.

per juist antwoord

1

#### Opmerkingen

*Alleen als voorbeeld met beschrijving juist is, mag het antwoord worden goed gerekend.*

*Een antwoord als '(slechte omstandigheid:) Ze werkt in een te warme ruimte, (beschrijving spel:) door de rook' mag niet worden goed gerekend, omdat de rook geen spel is.*

*Een antwoord als '(slechte omstandigheid:) Ze heeft geen privacy, (beschrijving spel:) door de spiegels' mag niet worden goed gerekend, omdat de spiegels geen spel zijn.*

*Het voorbeeld in de vraag mag niet meer genoemd worden.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**3 maximumscore 2**

- mimiek, gebaar, houding

1

*Opmerking*

*Alleen als de drie non-verbale uitingsmogelijkheden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

- non-verbale uitingsmogelijkheden met uitleg (twee van de volgende):
  - mimiek: Ze trekt haar lippen samen (tot een tuitmondje). / Ze zet grote ogen op.
  - gebaar: Ze lijkt met haar vinger (hele hand) te wijzen.
  - houding: Ze maakt haar lijf stijf (als een plank). / Ze gaat staan met haar armen naar voren en een been opzij.

1

*Opmerkingen*

*Alleen als twee non-verbale uitingsmogelijkheden met uitleg juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*De verandering in kostuum mag niet worden goed gerekend, omdat het geen non-verbale uitingsmogelijkheid is.*

**4 maximumscore 2**

twee van de volgende:

	<b>handeling man</b>	<b>mimiek werkneemster</b>
–	Hij pakt het vel van haar bovenarmen vast.	Ze fronst. / Ze rolt met haar ogen. / Ze kijkt omhoog.
–	Hij wrijft zijn vinger onder haar neus.	Ze fronst. / Ze kijkt opzij.
–	Hij draait zich om om iets te pakken.	Ze draait haar ogen naar beneden / naar de man.
–	Hij prikt een speld in haar (linker)schouder.	Ze trekt haar mond open (playbackt 'auw') / maakt haar ogen groot / vertrekt haar mond.
–	Hij prikt een speld in haar (rechter)schouder.	Ze maakt haar ogen klein(er).

per juist antwoord

1

*Opmerkingen*

*Alleen als handeling en mimiek juist zijn, mag het antwoord worden goed gerekend.*

*Een antwoord als '(mimiek) ze knippert met haar ogen' mag niet goed gerekend worden, omdat het een onwillekeurige beweging is die ze zowel in haar rol als werkneemster als in haar rol als etalagepop maakt.*

*Een antwoord als '(mimiek) ze reageert met een handbeweging' mag niet goed gerekend worden, omdat het geen mimiek is.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**5 maximumscore 2**

- open doekje: (spontaan) applaus krijgen tijdens de voorstelling / als men klaar is met een act 1
- De dame zorgt voor een open doekje, doordat ze (drie van de volgende): 1
  - op hoge hakken over het koord loopt.
  - een tijdje op één voet staat.
  - kijkt naar het publiek.
  - veert op het touw.
  - lacht naar het publiek.
  - haar armen wijd doet.
  - veilig aankomt op het eindpunt.
  - veel tassen in haar hand heeft.

*Opmerking*

*Alleen als drie antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**6 maximumscore 2**

twee van de volgende:

soort vormgevingsmiddel	uitleg
– rekwisieten/attributen	een van de volgende: <ul style="list-style-type: none"> <li>– De dame draagt vier (shop)tassen en dat laat zien dat ze geld heeft/rijk is.</li> <li>– De dame heeft een waaier vast en die wordt vaak door rijke mensen gebruikt.</li> <li>– Shoppen kun je alleen als je geld hebt en dat verbeeldt de (rijke) wereld van de dame.</li> </ul>
– kostuum	een van de volgende: <ul style="list-style-type: none"> <li>– De gouden hakken zien er duur uit en die laten zien dat de dame geld heeft/rijk is.</li> <li>– De hakken worden gedragen door / kunnen betaald worden door rijke (zaken)mensen en die verbeelden de rijke wereld van de dame.</li> </ul>
– decor	De dame showt haar rijkdom op het koord (een catwalk) en dat verbeeldt de rijke wereld van de dame.
– decor	Het hoge koord kan verwijzen naar hoog is rijk (laag is arm) en dat verbeeldt de (rijke) wereld van de dame.

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*Alleen als een (verschillend) soort vormgevingsmiddel met uitleg juist is, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**7 maximumscore 1**

twee van de volgende:

- dans
- muziek
- beeldende kunst / toegepaste kunst, ook goed: mode

*Opmerking*

*Alleen als er twee kunstdisciplines juist zijn, 1 scorepunt toekennen. Een antwoord als 'circus/acrobatiek' mag niet goed gerekend worden, omdat het een theatervorm is en geen kunstdiscipline.*

**8 maximumscore 2**

- man:

1

rekwisiet: dienblad en/of de glazen

actie: De man pakt het dienblad en/of de glazen.

reactie: De vrouw kijkt naar de man terwijl hij het dienblad en/of de glazen pakt. / De vrouw pakt het dienblad en/of de glazen bijna gelijktijdig met de man.

*Opmerkingen*

*Alleen als rekwisiet én actie én reactie juist zijn, 1 scorepunt toekennen. Een antwoord als '(rekwisiet) gouden ketting' mag niet worden goed gerekend, omdat met de ketting geen actie wordt verricht.*

- vrouw:

1

rekwisiet: fles wijn

actie: De vrouw pakt de fles wijn.

reactie: De man kijkt naar de vrouw terwijl zij de fles wijn pakt. / De man pakt de fles bijna gelijktijdig met de vrouw.

of

rekwisiet: fles wijn

actie: De vrouw geeft de fles aan de man.

reactie: De man pakt de fles aan en kijkt / lacht naar haar.

of

rekwisiet: bloemen

actie: De vrouw pakt de bloemen.

reactie: De man lacht naar haar.

*Opmerkingen*

*Alleen als rekwisiet én actie én reactie juist zijn, 1 scorepunt toekennen. Een antwoord als '(rekwisiet) gouden ketting' mag niet worden goed gerekend, omdat met de ketting geen actie wordt verricht.*



Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**9 maximumscore 1**

een van de volgende:

- milieu
- recycling
- duurzaamheid
- (eerlijke) kledingproductie

**10 maximumscore 2**

- metafoor: “Drie stappen achteruit, net als een schilder, om te kunnen zien” 1
- posities/bewegingen (twee van de volgende): 1
  - Het meisje hangt hoog en kijkt met afstand naar de omgeving/grond.
  - Het meisje zit vast in het touw en/of maakt zich los uit het touw.
  - Het meisje laat het touw vallen/los. / Het meisje laat zich zakken/vallen.

*Opmerkingen*

*Alleen als twee posities/bewegingen juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*Een antwoord als “het meisje klimt omhoog” mag niet worden goed gerekend, omdat het niet de metafoor uitbeeldt.*

**11 maximumscore 1**

drie van de volgende:

- Er komen mensen in beeld die niet bij je voorstelling horen.
- Er is omgevingslawaai (bijvoorbeeld verkeer, industrie, festivals waardoor acteurs moeilijk te verstaan zijn).
- Er zijn ongunstige weersomstandigheden (bijvoorbeeld te warm, te koud, nat).
- Er zijn geen faciliteiten aanwezig die bij een theater horen (bijvoorbeeld tribune, bar, toilet, elektriciteit).
- De omgeving kan een andere betekenis/functie krijgen om onderdeel / decor te kunnen zijn van het verhaal/de voorstelling.

*Opmerking*

*Alleen als drie antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**12 maximumscore 1**

werkelijkheid, omdat de mannen op de boot de act ondersteunen / omdat ze geen rol aannemen/geen onderdeel van het verhaal zijn.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**13 maximumscore 2**

- de functies: informeren en overtuigen

1

*Opmerkingen*

*Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*De antwoorden 'amuseren' en/of 'overhalen' mogen niet goed gerekend worden, omdat die antwoorden al gegeven zijn.*

- handeling met uitleg (een van de volgende):
  - (informeren) De werkneemster valt flauw / bezeert haar hand.  
(uitleg) Het informeert je dat kleding ergens vandaan komt, waar de werkomstandigheden slechter zijn dan in Nederland/dan hier.
  - (overtuigen) De werkneemster valt flauw / bezeert haar hand.  
(uitleg) Het overtuigt je ervan dat de werkomstandigheden in de mode-industrie niet goed zijn / dat je goed moet nadenken waar je je kleding koopt.

1

*Opmerking*

*Alleen als handeling met uitleg juist is, 1 scorepunt toekennen.*

## Blok 2 Happy Garden

---

**14 maximumscore 1**

contrast tussen (twee van de volgende):

- gekleurde letters en zwart-witte omgeving
- stripachtige / handgeschreven letters en realistische omgeving
- grote letters en kleine man / deur
- vrolijke letters en trieste/sombere omgeving

*Opmerkingen*

*Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*Alleen als het antwoord uit twee juiste delen bestaat, mag het worden goed gerekend.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**15 maximumscore 2**

- metafoor 1
- andere manieren van verwijzen naar de werkelijkheid (drie van de volgende): 1
  - nabootsing
  - typering
  - omkering
  - oefensituatie
  - vrije verbeelding

*Opmerking*

*Alleen als drie antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**16 maximumscore 1**

onzintaal/fantasietaal spreken / klanken uitbrengen die lijken op een taal, maar geen betekenis hebben

**17 maximumscore 2**

- Het antwoord moet de volgende strekking hebben:  
Expositie is het begin/de inleiding van een toneelstuk of scène waarin je het wie-wat-waar (en de voorgeschiedenis) te weten komt 1
- vijf van de volgende: 1
  - De baby is een jongen.
  - De baby heet Mulan.
  - Mulans vader is aan het koken (is kok) / werkt in het restaurant.
  - José is Mulans tante.
  - Mulans moeder komt over drie weken terug.
  - Mulans moeder is in China.
  - José, Tinus en oma zorgen voor Mulan.

*Opmerkingen*

*Een antwoord als 'het is een mooi mannetje/Tchao Wren/hij wordt een dikke Chinees later' mag niet worden goed gerekend, want het zijn meningen van Tinus over de baby.*

*Een antwoord als 'de andere pop is zijn oma' mag niet worden goed gerekend, want dat is geen informatie die je krijgt in dit fragment (hier lijkt het zelfs of de pop José's oma is).*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**18 maximumscore 1**

twee van de volgende:

	karaktereigenschap José	uitleg
–	betweter (is precies) / eigenwijs/arrogant	Ze verbetert de Chinese uitspraak van Tinus.
–	zorgzaam/houdt van kinderen	Ze past op de baby van de kok. / Ze probeert contact te maken met de baby. / Ze zit aan de baby.
–	plagerig/pesterig/een stoker	Ze vertaalt een grapje van Tinus over de baby in het Chinees.
–	leergierig / heeft taalgevoel	Ze spreekt/verstaat Chinees.

*Opmerking*

*Alleen als twee karaktereigenschappen met uitleg juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**19 maximumscore 1**

drie van de volgende:

- Tinus laat de pop hem langzaam/rustig aankijken.
- Tinus legt de handen van de pop op het looprekje.
- Tinus laat de pop drie keer proberen op te staan (voordat het eindelijk lukt).
- Tinus laat de pop beven / haar hoofd schudden van de inspanning.
- Tinus laat de pop heel langzaam bewegen.

*Opmerkingen*

*Alleen als er drie bewegingen juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*Een antwoord als ‘oma kreunt’ of ‘oma heeft een looprekje’ mag niet worden goed gerekend, want het is geen beweging.*

**20 C**

*Opmerkingen*

*Antwoord A is onjuist, want oma doet geen poppenspel.*

*Antwoord B is onjuist, want dat gaat over schakelen tussen emotie / volume / tempo / personages.*

*Antwoord D is onjuist, want het is geen theaterterm.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**21 maximumscore 1**

Het antwoord moet de volgende strekking hebben:

absurd aan het spel van de poppen is (een van de volgende):

- het bidden, omdat het lied dat de pop zingt zachtjes begint en vervolgens uitbundig verloopt (alsof het een liedje is).
- het bidden, omdat de bewegingen van de poppen niet passen bij de manier waarop er in het algemeen gebeden wordt.

**22 maximumscore 1**

De Chinese werknemer beeldt met zijn (poppen)lichaam denkbeeldige voorwerpen/soep/kruiden uit.

**23 maximumscore 1**

drie van de volgende:

- mondhoeken naar beneden
- knijpt één oog dicht
- ene oog klein terwijl andere oog omhoog kijkt
- knijpt beide ogen dicht
- trekt rimpels in voorhoofd / frons
- trekt één wenkbrauw op
- trekt neus samen/rimpels boven aan neus

*Opmerkingen*

*Alleen bij drie juiste antwoorden, 1 scorepunt toekennen.*

*Een antwoord als ‘vies kijken’, ‘boos kijken’, ‘hoesten’, ‘zich verslikken’ mag niet worden goed gerekend, want het zijn geen beschrijvingen van mimiek.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**24 maximumscore 2**

- kenmerken lage status Tinus (drie van de volgende): 1
  - frummelen aan zijn broek/zakken
  - gebogen staan
  - trui naar beneden trekken
  - omkijken naar José (omdat hij bevestiging/bijval wil krijgen)
  - aan zijn neus zitten
  - in zijn handen wrijven/vingertoppen tegen elkaar wrijven
  - door zijn haar strijken
  - friemelen aan zijn zij
  - hand tegen zijn kin
  - hoofd buigen
  - wiebelen op zijn benen
  - opkijken naar Rudie

*Opmerking*

*Alleen als er drie kenmerken juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*Een antwoord als 'uitleg met zijn handen illustreren/verbeelden' mag niet worden goed gerekend, want het is geen lage status.*

- kenmerken hoge status José (drie van de volgende): 1
  - handen over elkaar voor buik
  - staat rechtop
  - benen uit elkaar
  - Tinus (in schouder knijpen en) wijzen op Rudie
  - armen over elkaar
  - (goedkeurend) knikken
  - kin omhoog
  - hand op de kin
  - staat stil/rustig

*Opmerking*

*Alleen als er drie kenmerken juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**25 maximumscore 2**

- film, uitleg: De techniek in dit fragment lijkt op slow-motion / vliegen ook goed: dans, uitleg: De bewegingen in dit fragment lijken op martial arts. 1

*Opmerking*

*Alleen als kunstdiscipline met uitleg juist is, 1 scorepunt toekennen.*

- voordelen (drie van de volgende): 1
  - Poppen kun je (horizontaal/verticaal) in de lucht laten zweven / fietsen.
  - Poppen kun je tegen de muur op laten lopen.
  - Poppen kun je lang door de lucht laten zweven/enorme sprongen laten maken.
  - Poppen voelen geen pijn (kun je met hun benen tegen een muur aan zwaaien / kun je om een muur heen vouwen).

*Opmerking*

*Alleen als er drie voordelen juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**26 maximumscore 3**

- De tekst is in dialoogvorm geschreven en bestaat uit 10 clausen 1
- De tekst moet passen bij de karakters van en/of het statusverschil tussen Tinus en José 1
- In de laatste regel moet een onverwachte reactie beschreven zijn 1

voorbeeldantwoord:

Tinus: Prachtige tempel was dat.

José: uh-huh

Tinus: Ik ben zo blij dat we gegaan zijn.

José: En wat leren we hieruit?

Tinus: Wat leren we hieruit?

José: Voor ons leven. Voor onze toekomst.

Tinus: Nooit meer 30 salamanders eten, want daar zijn onze westerse magen niet tegen bestand?

José: Nee, wat je gisteren zei.

Tinus: Dat Chinezen zeer gastvrij zijn?

José: Dat onze bami toch lekkerder is.

*Opmerking*

*Als de tekst niet bestaat uit 10 clausen en/of als de dialoog niet volgens de theaterlay-out geschreven is, 1 scorepunt aftrekken.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**27 maximumscore 1**

Een antwoord moet bestaan uit: een gelukkig einde waarin de tijger én de Chinese baby voorkomen, in vier zinnen beschreven.

voorbeeldantwoord:

De moeder van de baby komt terug. De kok en de baby zijn erg blij. Ze is wel verdrietig als ze hoort dat haar moeder in de tussentijd gestorven is, maar dan ziet ze de geest van de tijger in de baby terug. Ze voelt dat haar moeder daardoor nog steeds bij haar is.

of:

Het is de verjaardag van de baby. Hij krijgt een lief berichtje van de moeder dat ze snel terugkomt en de kok laat dat aan hem zien. De tijger mag in het restaurant blijven als huisdier om het restaurant extra Chinees te laten lijken. Ook krijgt de tijger een heus zadel om, zodat de baby hem soms mag berijden.

*Opmerkingen*

*Een antwoord dat bestaat uit meer of minder dan vier zinnen, mag niet goed worden gerekend.*

*Alleen een gelukkig einde waarin de tijger én de baby voorkomen mag goed worden gerekend.*



## Blok 3 The Lion King

---

### 28 maximumscore 2

De antwoorden moeten de volgende strekking hebben:

- conflict en oorzaak conflict: 1  
conflict: Ze willen allebei heersen over het koninkrijk, maar Mufasa is de koning en Scar niet.  
oorzaak conflict: Mufasa was sterker dan Scar in het gevecht om de troon / om de leeuw Zarabi / de geboorte van Simba.

*Opmerking*

*Alleen als conflict en oorzaak conflict juist zijn geantwoord, 1 scorepunt toekennen.*

- motorisch moment, omdat: door de geboorte van Simba de jaloezie van Scar duidelijk wordt. / Scar beseft dat zijn kleine neefje heerser wordt en hij niet (en daarom maakt Scar plannen om heerser te kunnen worden over het koninkrijk) 1

*Opmerking*

*Alleen als motorisch moment en wat dat motorisch moment in gang heeft gezet (conflict) op elkaar aansluiten, 1 scorepunt toekennen.*

### 29 maximumscore 1

speelstijl film: realisme

speelstijl tekenfilm: clownerie / overacting / groot spel / fysiek spel

*Opmerkingen*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*Een antwoord als '(speelstijl tekenfilm:) grappig' mag niet worden goed gerekend, omdat het geen theaterbegrip is.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**30 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- Simba zit voor Scar en kijkt Scar niet in het gezicht (hij vermoedt geen kwaad), Scar zit achter Simba (en verbergt zijn mimiek voor Simba).
- Simba kijkt vooruit, net als Scar, zodat Simba Scars gezicht niet ziet (en Scar zijn mimiek kan verbergen voor Simba).
- Aan het eind loopt Scar weg en Simba loopt achter hem aan.
- Als Scar wegloopt kijkt hij Simba niet aan, Simba kijkt wel naar Scar (maar krijgt nog steeds zijn gezicht niet te zien).
- Als Scar gaat staan en je als kijker ziet dat hij veel groter is dan Simba.

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*Om het contrast aan te duiden is het nodig dat in elk antwoord zowel Scar als Simba genoemd wordt.*

**31 maximumscore 1**

Het antwoord moet de volgende strekking hebben:

Wat een walgelijk idee! / Dat zullen we nog wel zien.

**32 maximumscore 2**

De twee verschillende regieaanwijzingen moeten passen bij de gekozen stemtechniek (tempo, toonhoogte, volume, klemtoon) en helder zijn beschreven als regieaanwijzingen in de dialoog.

voorbeeldantwoord:

Scar: Een olifantenkerkhof is geen plek voor een jonge prins.

Simba: Een olifantenkerkhof? (**volume: harde stem**)

Wow!

Scar: Oh, dat had ik niet moeten zeggen.

Ach, vroeg of laat had je het toch wel ontdekt, jij als koning.

Simba: Bent u er geweest?

Scar: Elke leeuw is er geweest.

Maar het is geen plek voor een welp. (**tempo: heel langzaam**)

per juist antwoord

1

*Opmerkingen*

*Alleen als het verband tussen stemtechniek, regieaanwijzing en citaat juist is, 1 scorepunt toekennen.*

*Het onderscheid tussen de regieaanwijzing en het citaat moet duidelijk op te maken zijn uit het antwoord.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**33 maximumscore 2**

soort vormgevings-middel	extra dramatisch, doordat
geluid	de gevoelige muziek / de fluit / de strijkers de gebeurtenis verdrietiger maken
licht	de schuine, zichtbare lichtstralen het dode lichaam van Mufasa doen oplichten / in focus zetten / heilig maken / er van bovenaf licht valt in de kloof, terwijl de kloof zelf donker is
decor	de omgeving van hoge rotsen indrukwekkend / machtig / verstild is / de diepe kloof spannend en verlaten is

indien drie soorten vormgevingsmiddelen met uitleg juist	2
indien twee soorten vormgevingsmiddelen met uitleg juist	1
indien minder dan twee soorten vormgevingsmiddelen met uitleg juist	0

**34 maximumscore 2**

drie van de volgende:

emotie	uitleg
– verbazing/nieuwsgierigheid/ ongeloof/verbijstering	Hij ziet zijn vader op de grond liggen.
– angst/paniek	Zijn vader reageert niet op “pap”. / Er wordt niet gereageerd op “hèèèèlp”.
– eenzaamheid	Hij roept om hulp, maar niemand reageert.
– bezorgdheid	Hij denkt dat zijn vader gewond is. / Hij denkt dat hij zijn vader nog kan redden.
– verdriet	Hij ziet in dat zijn vader dood is.
– berusting/acceptatie	Hij ziet in dat zijn vader dood is.

indien drie emoties met uitleg juist	2
indien twee emoties met uitleg juist	1
indien minder dan twee emoties met uitleg juist	0

*Opmerking*

*Een antwoord als ‘liefde, omdat hij tegen zijn vader aan gaat liggen’ mag niet goed worden gerekend, omdat ‘liefde’ geen emotie is.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**35 maximumscore 4**

- karakteromschrijving Timon (drie van de volgende): 1
  - denkt dat hij slimmer is/arrogant
  - onderzoeker
  - beleefd
  - angstig
  - grappig
  - betweter
  - bazig

*Opmerking*

*Alleen als drie antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen*

- karakteromschrijving Pumbaa (drie van de volgende): 1
  - heldhaftig
  - druk
  - maakt taalgrapjes/humoristisch
  - zorgzaam
  - verzint goede argumenten/inventief
  - impulsief
  - enthousiast

*Opmerkingen*

*Alleen als drie antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*Een antwoord als 'wil een huisdier' mag niet goed worden gerekend, omdat daarmee niet het karakter van Pumbaa wordt omschreven.*

*Een antwoord als 'heeft Belgisch accent' mag niet goed worden gerekend, omdat dit een rolkenmerk is en geen karakteromschrijving.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

- |   |   |
|---|---|
| • De vier vragen zijn bedacht (en gesteld) door de interviewer en beantwoord door Pumbaa of Timon | 1 |
| • De antwoorden passen bij het karakter van Pumbaa/Timon  | 1 |

voorbeeldantwoord:

1 interviewer	Hoe heet je?
Timon	Excuseer, heb je niet op zitten letten in de film? Ik ben Timon natuurlijk.
2 interviewer	Waar ken je Pumbaa van?
Timon	Pumbaa rende hier rond en struikelde over mij. Ik werd boos op die onhandigerd. Ik was lichtgewond en hij heeft me toen meegenomen en sindsdien zijn we vrienden.
3 interviewer	Wat vond je het spannendste moment? De aasgieren verjagen of dat de leeuw wakker werd?
Timon	Ik ben eigenlijk nooit bang. Het is dat Pumbaa vaak een beetje in de weg staat zodat ik het niet kan zien. Dus geen van twee.
4 interviewer	Wat ga je met Simba doen?
Timon	Het is goed om vrienden te worden, dus ik nodig hem uit om bij ons thuis te komen eten.

### 36 C

#### *Opmerkingen*

*Antwoorden A en D mogen niet worden goed gerekend, want die bevatten naast tijdsaanduiding ook interpretatie van 'dramatisch' en duren tot ver na het fragment.*

*Antwoord B mag niet worden goed gerekend, want de tijd dat het fragment duurt is de letterlijke tijd en niet de dramatische tijd.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**37 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- Enerzijds wil Simba Nala vertellen hoe Mufasa stierf / wil hij bekennen dat hij (denkt dat) hij zijn vader heeft vermoord, anderzijds wil hij zwijgen over hoe Mufasa stierf (omdat hij zich schuldig voelt aan de dood van zijn vader).
- Enerzijds wil Simba blijven (bij Timon en Pumbaa), anderzijds wil hij weggaan (met Nala).
- Enerzijds wil Simba doorgaan met zijn luie leventje, anderzijds wil hij zijn land redden/het koningschap opeisen/een ingewikkeld leven krijgen.
- Enerzijds wil Simba zijn ware aard ontkennen, anderzijds wil hij het koningschap opeisen.
- Enerzijds is Simba verliefd op Nala, anderzijds wil hij zijn band met zijn vrienden Pumbaa en Timon behouden.

per juist antwoord

1

*Opmerkingen*

*Alleen als beide zijden van het conflict juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*Een antwoord als 'enerzijds wil Simba koning worden, anderzijds voelt hij zich schuldig over de dood van zijn vader', mag niet worden goed gerekend, omdat dit twee verschillende conflicten zijn.*

*Een antwoord als 'enerzijds wil Simba blijven, anderzijds zwijgt hij over zijn schuldgevoel/wil hij niet toegeven aan zijn verliefdheid op Nala', mag niet worden goed gerekend, omdat twee keer dezelfde kant van het conflict wordt genoemd.*

**38 maximumscore 1**

Het beeld van Simba die aan een rotspunt hangt, verwijst direct / letterlijk naar de 'cliffhanger' zoals het eind van een aflevering van een serie of soap wordt genoemd.

Een aflevering van een serie of soap eindigt op deze manier / met een cliffhanger zodat: je de volgende keer weer verder wilt kijken.

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**39 maximumscore 1**

Dat het begin en het einde van de film vrijwel gelijk zijn aan elkaar, past bij het thema, omdat: (voordat de oude koning sterft,) er steeds een nieuwe koning wordt geboren (zijn zoon) die later zijn plaats in kan nemen. Dit is de kringloop van het leven.

*Opmerking*

*De woorden 'kringloop van het leven' moeten betrokken zijn in het antwoord.*

## 5 Aanleveren scores

---

Verwerk per examinator in de applicatie Wolf:

- de scores van alle kandidaten voor wie het tweede-tijdvak-examen de eerste afname is én
- de scores van alle herkansende kandidaten.

Cito gebruikt beide gegevens voor de analyse van de examens. Om de gegevens voor dit doel met Cito uit te wisselen dient u ze uiterlijk op 22 juni te accorderen.

Ook na 22 juni kunt u nog tot en met 30 juni gegevens voor Cito accorderen. Deze gegevens worden niet meer meegenomen in de hierboven genoemde analyses, maar worden wel meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

### **derde tijdvak**

Ook in het derde tijdvak wordt de normering mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Wissel te zijner tijd ook voor al uw derde-tijdvak-kandidaten de scores uit met Cito via Wolf. Dit geldt **niet** voor de aangewezen vakken.

## 6 Bronvermeldingen

---

blok 1	<i>BLOES!</i> , Cirque de la Liberté
blok 2	<i>Happy Garden</i> , Servaes Nelissen/Firma Rieks Swarte
blok 3	<i>The Lion King</i> , regisseur Jon Favreau