

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommiteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommiteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Als het antwoord op een andere manier is gegeven, maar onomstotelijk vaststaat dat het juist is, dan moet dit antwoord ook goed gerekend worden. Voor het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB1 *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examiner en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*
Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*
Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

Verduidelijking

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

Een fout

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 1 Romeo & Julia

1 maximumscore 2

twee van de volgende:

- De dansers gaan om Romeo heen staan.
- De dansers leggen de handen op elkaars schouders.
- De dansers maken tegelijkertijd een plié / dezelfde beweging.
- De dansers kijken in dezelfde richting.
- De lichamen zijn dezelfde kant op gericht.

ook goed: De dansers dansen in hetzelfde tempo.

per juist antwoord

1

2 maximumscore 1

een van de volgende:

- theatraal middel: decor
samenwerkingsvorm: leunen - (onder)steunen
- theatraal middel: licht
samenwerkingsvorm: spiegelen

Opmerking

Alleen als theatraal middel met samenwerkingsvorm juist is, 1 scorepunt toekennen.

3 maximumscore 1

theatraal middel: geluid

eerst: rustige / gemoedelijke muziek

daarna: stilte / geen muziek

ten slotte: ritmische / opwindende / spannende muziek

Opmerking

Alleen als het theatraal middel en de drie stappen juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

4 maximumscore 2

- combinatie van
structuur: herhaling
samenwerkingsvorm: synchroon
- tweede structuur: canon

1

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

5 maximumscore 2

drie van de volgende:

- vorm van het lichaam
- aanzet van de beweging
- symmetrie - asymmetrie
- (dans)acties

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

6 maximumscore 2

voorbeelden van een juist antwoord:

- zeggingskracht tussen Romeo en Tybalt: strijdlustig
toelichting: Er vindt een strijd plaats tussen de twee mannen. Tybalt duwt Romeo weg en probeert Julia naar zich toe te trekken 1
- zeggingskracht tussen Romeo en Julia: verliefdheid
toelichting: De bewegingen van Julia gaan veelal richting Romeo. Ook maakt / zoekt zij veel oogcontact met Romeo 1

Opmerking

Alleen als de zeggingskracht betrekking heeft op Romeo en Tybalt dan wel op Romeo en Julia én de toelichting in relatie staat met de zeggingskracht, 1 scorepunt toekennen.

7 maximumscore 2

twee van de volgende:

- samenwerkingsvorm: actie - reactie
voorbeeld, een antwoord (bijvoorbeeld): Tybalt duwt de armen van Romeo naar beneden en zijn hoofd naar achteren. Romeo reageert door naar achteren te lopen en zijn eigen hoofd kort vast te pakken.
- samenwerkingsvorm: leunen - (onder)steunen
voorbeeld, een antwoord (bijvoorbeeld): Julia leunt in haar beweging afwisselend op Romeo en Tybalt. / Beide dansers (onder)steunen haar door haar vast te pakken of hun lijf in te zetten als tegengewicht.
- samenwerkingsvorm: tillen
voorbeeld, een antwoord (bijvoorbeeld): Julia wordt door beide dansers getild. (De eerste keer door Tybalt, waarbij Julia haar handen om de schouderbladen van Tybalt heeft en hij zijn handen om haar middel.)

per juist antwoord	1
--------------------	---

Opmerking

Alleen als samenwerkingsvorm en voorbeeld juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

8 maximumscore 1

muziek: Het tempo van de muziek is hoog. / De muziek is opzwevend / dwingend en dat ondersteunt het vluchten.

dans: rennen / de snelle bewegingen

Opmerking

Alleen als het antwoord bij muziek en bij dans juist is, 1 scorepunt toekennen.

9 maximumscore 1

dans uit de zestiende eeuw: hofdans (of een omschrijving daarvan); ook goed: hofballet

locatie uit de zestiende eeuw: aan een hof / paleis (of een omschrijving daarvan)

Opmerking

Alleen als het antwoord bij dans uit de zestiende eeuw en bij locatie uit de zestiende eeuw juist is, 1 scorepunt toekennen.

10 maximumscore 1

danssoort	muziek
moderne / westerse dans	wereldmuziek / niet-westerse muziek

Opmerking

Alleen als het antwoord bij danssoort en bij muziek juist is, 1 scorepunt toekennen.

11 maximumscore 2

- esthetische functie 1
- maatschappijkritische functie 1

Blok 2 Grimm

12 maximumscore 1

kunstvorm: drama

voorbeelden, twee van de volgende:

- Ze pakken elkaar vast.
- Ze duwen elkaar / trekken aan elkaar.
- Ze stoeien / maken boksachtige bewegingen.

ook goed: Ze kijken naar elkaar.

ook goed: Een jongen geeft de andere jongen een schouderklop.

Opmerking

Alleen als de kunstvorm en twee voorbeelden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

13 maximumscore 2

theatraal middel projectie: decor

ander theatraal middel: belichting

toelichting: Het wordt donkerder en het wordt pas weer licht als de jongens in de fantasiewereld zijn.

ander theatraal middel: geluid

toelichting: De muziek verandert in schelle klankvelden, neemt in volume toe en eindigt met een (lange) slotklank (als de jongens in de fantasiewereld terechtgekomen zijn).

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Opmerkingen

Alleen als de combinatie van ander theatraal middel en toelichting juist is, mag het antwoord goed gerekend worden.

Wanneer bij 'theatraal middel projectie' het onjuiste antwoord 'belichting' is gegeven, mag het volgende antwoord goed gerekend worden:

ander theatraal middel: decor

toelichting: Er worden beelden geprojecteerd van golven / lichtflitsen / een soort trechter waar de jongens ingezogen worden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

14 maximumscore 1

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- pirouette
- plié
- relevé
- attitude

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

15 maximumscore 1

waving

16 maximumscore 1

twee van de volgende:

- De dwergen draaien.
- De dwergen vallen.
- De dwergen bekijken Sneeuwwitje.

ook goed: Een van de dwergen knielt voor Sneeuwwitje.

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

17 maximumscore 1

omdat de projectie een bos laat zien (waardoor het verhaal inhoudelijk wordt ondersteund / waardoor duidelijk wordt waar het verhaal zich afspeelt)

18 maximumscore 1

eerste opeenvolging: draaien

tweede opeenvolging: vallen

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

19 maximumscore 2

- verschil in herhaling: verschil in tempo
- andere structuur: canon

1

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

20 maximumscore 2

- danselement Kracht, een van de volgende: 1
 - licht
 - ontspannen
- ook goed: gecontroleerd / vrijuit
- danselement Tijd, twee van de volgende: 1
 - tempo
 - duur
 - ritme

Opmerking

Alleen als bij danselement Tijd twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

21 maximumscore 1

een van de volgende:

	klassieke dans	urban dans
–	vloeiende bewegingen	staccatoachtige moves
–	pirouettes	flitsend voetenwerk
–	ontkennen van zwaartekracht	gebruikmaken van zwaartekracht

Opmerking

Alleen als het antwoord bij klassieke dans en bij urban dans juist is en van elkaar verschilt, 1 scorepunt toekennen.

22 maximumscore 1

De heks leidt / stuurt / manipuleert de gasten door middel van (arm)bewegingen.

23 maximumscore 1

heks	gasten
op de plaats	verplaatsen

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

24 maximumscore 2

voorbeelden van een juist antwoord:

thema: het goede

danskwaliteit: zacht / rustig / vloeiend

basisdansacties: springen en glijden

toelichting: Het goede staat symbool voor fijne dingen, daarom zijn de bewegingen zacht en vloeiend. De danser springt in de lucht om de lichtheid / vreugde van het leven te laten zien.

thema: het kwade

danskwaliteit: schokkend

basisdansacties: rennen en vallen

toelichting: Het kwade staat symbool voor donkere, gemene dingen, daarom zijn de bewegingen strak en schokkend. De danser rent hard weg om te ontsnappen aan het duister.

indien in de toelichting de danskwaliteit en de twee basisdansacties in een juiste relatie met het thema staan

2

indien in de toelichting drie van de volgende:

de danskwaliteit en de twee basisdansacties in een juiste relatie met het thema staan

1

indien in de toelichting minder dan drie van de volgende:

in de uitleg de danskwaliteit en de twee basisdansacties in een juiste relatie met het thema staan

0

25 maximumscore 1

zwaar / gecontroleerd

ook goed: ontspannen

26 maximumscore 2

- rekwisiet

1

- kostuum

1

Vraag	Antwoord	Scores
27	<p>maximumscore 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • overeenkomsten, twee antwoorden (bijvoorbeeld): <ul style="list-style-type: none"> – De verende beweging met het lichaam / het voetenwerk sluit aan op het tempo van de muziek. – De trosselende bewegingen met de armen sluiten aan op het ritme van de muziek. – De gestrekte armbewegingen / beenbewegingen sluiten aan op de accenten in de muziek. <p><i>Opmerking</i> Wanneer er een overeenkomst juist beschreven is, 1 scorepunt toekennen.</p>	2
	<ul style="list-style-type: none"> • contrast, een antwoord (bijvoorbeeld): <ul style="list-style-type: none"> – De freezemomenten contrasteren met het doorgaande ritme in de muziek. – De langzame armbewegingen / beenbewegingen contrasteren met het tempo van de muziek. 	1
28	<p>maximumscore 1</p> <p>oudste danssoort: rituele dans betekenis: Er werd gedanst bij belangrijke gebeurtenissen om het kwade af te weren en het goede aan te moedigen.</p> <p><i>Opmerking</i> Alleen als de oudste danssoort en de betekenis juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</p>	
29	<p>maximumscore 2</p> <p>twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – De heks wenkt / wijst steeds naar een aantal gasten, waarna zij naar haar toe komen / neervallen. – De heks steekt de (tover)bol hoog in de lucht, waarna de gasten gaan staan. – De heks draait de (tover)bol rond, waarna de gasten om de heks heen draaien. <p>per juist antwoord</p>	1
30	<p>maximumscore 1</p> <p>alleen rekwisiet toelichting: De heks gebruikt de toverbol alleen in haar dans (het wordt niet gebruikt voor het toneelbeeld en daarmee als decorstuk).</p> <p><i>Opmerking</i> Alleen als het antwoord 'alleen rekwisiet' en de toelichting juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</p>	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

31 maximumscore 1

zeggingskracht: strijdlustig / protesterend / dreigend
 formatie, een van de volgende:

- groep
- rij

samenwerkingsvorm: synchroon

Opmerking

Alleen als alle antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

32 maximumscore 1

dansterm: fusion

danssoorten: klassieke dans en jazzdans

Opmerking

Alleen als alle antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

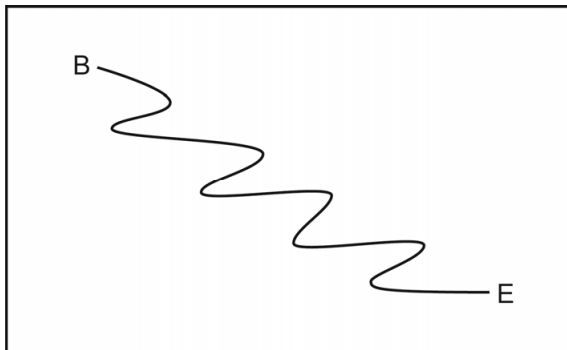
33 maximumscore 2

voorbeelden van een juist antwoord:

afbeelding: 2

karakter: vrolijk / ondeugend

danskwaliteit: kleine, plotselinge, springende bewegingen



basisdansacties: springen en glijden

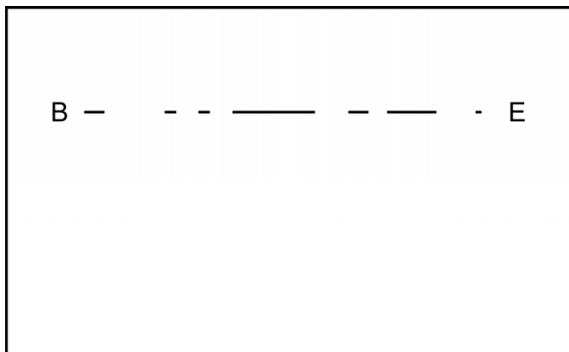
toelichting: Robin Hood / Het mannetje is een vrolijk figuur. Hij springt en slidet kriskras alle kanten op waarmee hij mensen verrast en laat schrikken.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

afbeelding: 3

karakter: angstaanjagend / gemeen / geheimzinnig

danskwaliteit: kleine, schokkende en onregelmatige bewegingen zijwaarts



basisdansacties: lopen en springen

toelichting: Deze clown is een angstaanjagende figuur die je vanaf een afstandje laat griezelen. Hij loopt met schokkende en onregelmatige bewegingen over de achterste lijn van het podium en springt angstaanjagend hoog de lucht in. De bewegingen zijn onregelmatig, wat het schrik-effect vergroot.

indien karakter, danskwaliteit, vloerpatroon, twee basisdansacties juist benoemd zijn en deze met de toelichting in een juiste relatie met elkaar staan en passend zijn bij de gekozen figuur 2

indien zes of vijf van de volgende:
karakter, danskwaliteit, vloerpatroon, twee basisdansacties juist benoemd zijn en deze met de toelichting in een juiste relatie met elkaar staan en passend zijn bij de gekozen figuur 1

indien minder dan vijf van de volgende:
karakter, danskwaliteit, vloerpatroon, twee basisdansacties juist benoemd zijn en deze met de toelichting in een juiste relatie met elkaar staan en passend zijn bij de gekozen figuur 0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 3 Polka en Lyabonixa

34 maximumscore 2

vier van de volgende:

- gemeenschapsdans (groepsdans)
- specifieke passen
- specifieke groepsopstellingen zoals een kring, rij
- Er is een sterke relatie tussen de dans en de muziek.
- De dansers zijn tijdens het dansen echt op elkaar gericht in het samen dansen.
- aparte vrouwen- en mannenrollen

indien vier antwoorden juist	2
indien drie antwoorden juist	1
indien minder dan drie antwoorden juist	0

35 maximumscore 2

aspect: maat / ritme, en voorbeeld: regelmatig

aspect: duur, en voorbeeld: kort

aspect: tempo, en voorbeeld: snel

indien drie aspecten met voorbeeld juist	2
indien twee aspecten met voorbeeld juist	1
indien minder dan twee aspecten met voorbeeld juist	0

36 maximumscore 1

De bovenlichamen vormen een frontkring, de heupen vormen een flankkring.

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

37 maximumscore 1

een van de volgende:

- De zware rokken geven een spectaculair toneelbeeld.
- De zware / ronddraaiende rokken versterken de ronddraaiende dansbeweging.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

38 maximumscore 2

voorbeeld van een juist antwoord:

- basisdansactie: draaien
dansterm: pirouette

1

Opmerking

Alleen als de basisdansactie en de dansterm in relatie met elkaar staan, 1 scorepunt toekennen.

- veranderingen, twee van de volgende:
 - gebruik spitzen
 - specifieke armhoudingen
 - plaatsen van de voet aan de knie
 - uitdraaien van de benen en voeten
 ook goed: de vijf voetposities

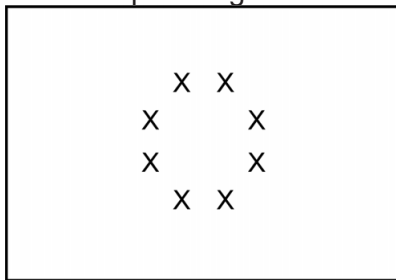
1

Opmerking

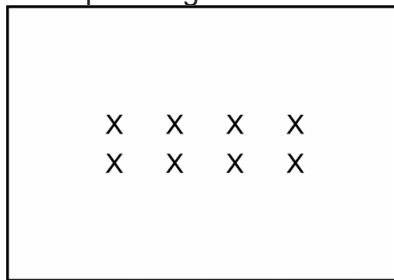
Alleen als twee veranderingen juist benoemd zijn, 1 scorepunt toekennen.

39 maximumscore 1

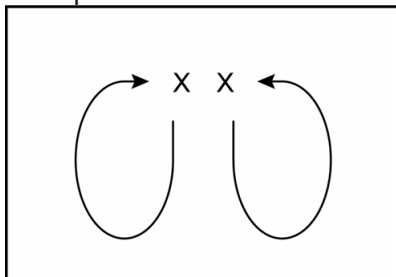
tweede opstelling



eindopstelling



vloerpatroon



Opmerking

Alleen als de beide opstellingen en het vloerpatroon juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

40 maximumscore 1

een van de volgende:

- Het gaat bij de dans om de vorm.
- Er komt geen duidelijke verhaallijn naar voren.

41 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- dancebattle
- individualiteit
- freestyle / improvisatie
- acrobatische moves
- draaien en steunen op steunpunten anders dan je voeten

per juist antwoord

1

42 maximumscore 2

twee van de volgende:

- functie: sociale functie
toelichting: Het dansen is gericht op samen dansen / samenzijn in een groep.
- functie: educatieve functie
toelichting: (Bij een educatieve functie is de bedoeling dat de toeschouwer iets leert.) In deze voorstelling maakt de toeschouwer kennis met de Belarussische danstraditie.
- functie: esthetische functie
toelichting: Het dansstuk is gemaakt om schoonheid te tonen (van de Belarussische folkloristische dans).

per juist antwoord

1

Opmerking

Alleen als een functie met toelichting juist is, 1 scorepunt toekennen.

5 Aanleveren scores

Verwerk de scores van alle kandidaten per examinerator in de applicatie Wolf. Cito gebruikt deze gegevens voor de analyse van de examens. Om de gegevens voor dit doel met Cito uit te wisselen dient u ze uiterlijk op 31 mei te accorderen.

Ook na 31 mei kunt u nog tot en met 8 juni gegevens voor Cito accorderen. Deze gegevens worden niet meer meegenomen in de hierboven genoemde analyses, maar worden wel meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

6 Bronvermeldingen

Blok 1	<i>Romeo & Julia</i> , Scapino Ballet
Blok 2	<i>Grimm</i> , Het Nationale Ballet in samenwerking met ISH Dance Collective
Blok 3	Polka en Lyabonixa, Folk Dance Ensemble Raduga