

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommitteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommitteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Als het antwoord op een andere manier is gegeven, maar onomstotelijk vaststaat dat het juist is, dan moet dit antwoord ook goed gerekend worden. Voor het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB1 *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examiner en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*
Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*

Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

Verduidelijking

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

Een fout

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 Celeste - Stop this flame

1 A

2 **maximumscore 1**

woord: up/omhoog

uitgebeeld: De melodie stijgt.

woord: down/omlaag

uitgebeeld: De melodie daalt.

ook goed: woord: fall/gaat (regel 4)

uitgebeeld: De melodie daalt.

Opmerking

Alleen als twee woorden met een juiste beschrijving zijn gegeven, 1 scorepunt toekennen.

3 D

4 **maximumscore 1**

bewering 1: juist

bewering 2: juist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

5 B

6 maximumscore 2

In het tweede gedeelte, twee van de volgende:

- wordt een piano toegevoegd.
- wordt een basgitaar toegevoegd.
- klinken meer instrumenten.
- wordt een hoge (synthesizer)toon toegevoegd.
- is er een ander akkoordschema / klinkt niet in elke maat een ander akkoord / blijft het laatste akkoord langer liggen.

per juist antwoord

1

Opmerkingen

Als een kandidaat eerst antwoordoptie één of twee heeft geantwoord, mag antwoordoptie drie niet ook goed gerekend worden.

Als een kandidaat eerst antwoordoptie drie heeft geantwoord, mag antwoordoptie één of twee niet ook goed gerekend worden.

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

Blok 2 C.M. von Weber - Introductie, thema & variaties

7 C

8 A

9 A


10 B

11 maximumscore 2

een van de volgende:

– 

– 

– 

per haak geheel juist

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

- 12 **maximumscore 1**
In fragment 2 heeft de begeleiding grotere notenwaarden.

Blok 3 Playing for Change - Hasta la Raíz

13 **B**

14 **B**

15 **maximumscore 1**

1	X
2	X
3	
4	X

Opmerking

Alleen als het gehele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.

16 **maximumscore 1**

accordeon

17 **maximumscore 1**

een van de volgende:

- Er wordt gebruikgemaakt van zowel westerse instrumenten / elektrische gitaar / basgitaar / akoestische gitaar / viool / accordeon / drum en niet-westerse / Zuid-Amerikaanse instrumenten / cavaquinho/cavaco; ook goed: ukelele / shaker / cajon.
- Er wordt gebruikgemaakt van zowel ‘klassieke’ instrumenten / viool als popinstrumenten / elektrische gitaar / basgitaar / drum.

18 **maximumscore 1**

bewering 1: juist

bewering 2: onjuist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Blok 4 A. Safaian - Concert nr. 1, Infinite Games

19 **B**

Vraag	Antwoord	Scores
20	B	
21	maximumscore 1 vibrafoon	
	<i>Opmerking</i> <i>De antwoorden 'metallofoon' en 'klokkenspel' mogen niet goed gerekend worden.</i>	
22	maximumscore 2 twee van de volgende: – steeds meer instrumenten – (globaal) stijgende melodie – steeds meer (melodische) lagen – (tweede helft) harmonische uitbreiding / nieuwe akkoorden	
	per juist antwoord	1
	<i>Opmerking</i> <i>De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.</i>	
23	maximumscore 2 • overeenkomst klankkleur: strijkinstrumenten • verschil articulatie: (meer) legato / gebonden (in de begeleiding)	1 1
24	C	
25	maximumscore 1 een antwoord, bijvoorbeeld: – De beweging gaat tot het eind door. – Het deel klinkt nog niet afgerond / eindigt niet op de grondtoon. – Er is geen vertraging.	

Blok 5 Scott Bradley - Tom & Jerry

26 **maximumscore 1**
syncope

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

27 maximumscore 3

tijdcode	instrument
00	snaredrum
05	trompet
08	xylofoon; ook goed: marimba
14	hihat
16	trombone
24	(alt)saxofoon
26	(dwars)fluit

indien zeven antwoorden juist	3
indien zes antwoorden juist	2
indien vijf of vier antwoorden juist	1
indien minder dan vier antwoorden juist	0

28 maximumscore 1

glissando

29 maximumscore 3

drie antwoorden, bijvoorbeeld:

- beeld: De muis stopt met lopen.
muziek: De muziek stopt.
- beeld: De muis schrikt.
muziek: dissonante samenklank (of een omschrijving daarvan)
- beeld: De boog wordt gespannen.
muziek: roffel op de trom
- beeld: Er wordt zogenaamd viool gespeeld.
muziek: Er klinkt een vioolsolo.

per juist antwoord 1

Opmerking

Uit een juist antwoord moet een relatie blijken tussen beeld en muziek.

30 maximumscore 2

In fragment 2, twee antwoorden (bijvoorbeeld):

- wordt gelachen / reageert het publiek tijdens de muziek.
- voeren de slagwerkers een (soort) act op.
- heeft de gespeelde muziek een luchtig karakter.
- worden niet-traditionele instrumenten gebruikt.

per juist antwoord 1

Blok 6 Shawn Mendes - Wonder

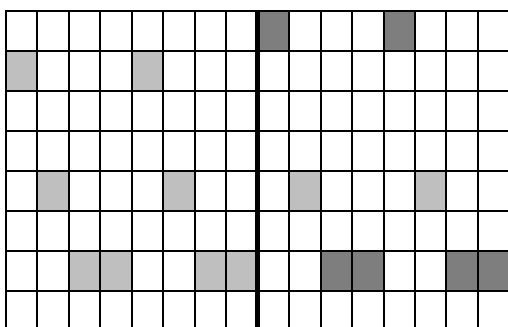
31 maximumscore 2

2 - 4 - 1 - 4 - 3 - 5

indien zes antwoorden juist	2
indien vier of (vijf) antwoorden juist	1
indien minder dan vier antwoorden juist	0

32 A

33 maximumscore 2



indien zes hokjes juist	2
indien vijf of vier hokjes juist	1
indien minder dan vier hokjes juist	0

34 maximumscore 1

fill (in)

35 maximumscore 1

climax muziek, een antwoord (bijvoorbeeld):

- inzet drums / meer instrumenten / inzet koor
- (tweede helft) luider
- met meer kracht gezongen

op dat moment in beeld, een antwoord (bijvoorbeeld):

- De zanger ligt boven op de trein / staat boven op de trein.
- gebruik van lichtflitsen
- De zanger spreidt (aan het eind) zijn armen.

Opmerking

Alleen als bij muziek en beeld een juist voorbeeld is gegeven, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

36 maximumscore 2

- live-optreden, omdat, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - de zanger een microfoon vasthoudt
 - de zanger door een (concert)zaal loopt
 - de begeleidende band (aan het eind) in beeld komt
- videoclip, omdat, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - de zanger eerst in een huiskamer zingt en daarna vanuit de woonkamer zo de (concert)zaal binnenloopt
 - er geen publiek is (en dat is bij een live-optreden meestal wel)

Opmerking

Een antwoord als 'Je ziet de zanger zingen' is niet voldoende.

Blok 7 N. Porpora - Nell'attendere mio bene

37 C

38 maximumscore 2

twee van de volgende:

- gebruik melisme (of een omschrijving daarvan)
- kleine notenwaarden
- lange melodie(lijnen)
- stijgende melodielijn richting het einde
- beweeglijke melodie

per juist antwoord

1

39 A

40 A

41 C

42 maximumscore 1

een van de volgende:

- De melodie is erg hoog / hoger dan het bereik van een gemiddelde mannenstem / ligt in het bereik van een vrouwenstem.
- Je moet met de kopstem / falsetstem zingen (en dat vergt een bijzondere techniek).
- Er zijn weinig countertenoren.

Opmerkingen

Een antwoord als 'Het is heel erg moeilijk' mag niet goed gerekend worden.

Een antwoord als 'Zijn stem klinkt als een vrouwenstem' mag niet goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

43 maximumscore 1

een antwoord, bijvoorbeeld:

- promotie van de opname / cd
- jonger / ander publiek aantrekken
- Mensen kopen minder snel een cd maar kijken / luisteren wel veel online.

Blok 8 Eurythmics - Here comes the rain again

44 maximumscore 1

1	2	3	4	5	6	7	8
(X)		X					

9	10	11	12	13	14	15	16
X							

Opmerkingen

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Als er meer dan twee kruisjes zijn geplaatst, gelden de eerste twee.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

45 maximumscore 2

		op de eerste tel van de maat
1	Here comes the rain again	
2	Falling on my head like a memory	X
3	Falling on my head like a new emotion	X
4	I want to walk in the open wind	
5	I want to talk like lovers do	
6	Want to dive into your ocean	(X)
7	Is it raining with you?	

	twee antwoorden juist	een antwoord juist
drie zinnen aangekruist	1	0
twee zinnen aangekruist	2	1
een zin aangekruist		1

Opmerking

In alle overige gevallen geen scorepunten toekennen.

46 maximumscore 1

bewering 1: onjuist

bewering 2: juist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

47 D

48 maximumscore 2

In fragment 2, twee van de volgende:

- is de zang (gedeeltelijk) tweestemmig / meerstemmig.
- improviseert de solostem / heeft de zang een improviserend karakter (aan het eind) / wordt een gedeelte aan de zangmelodie toegevoegd.
- wordt met meer kracht gezongen.

per juist antwoord

1

49 B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

50 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- Het is uitdagend voor de artiest zelf.
- De muzikale smaak van het publiek kan veranderd zijn.
- Een artiest kan zo een ander publiek proberen aan te spreken.
- Het kan commercieel interessant zijn.
- Een song krijgt zo een tweede leven en wordt weer onder de aandacht gebracht.
- Het kan moeilijk zijn de originele song live uit te voeren.

per juist antwoord

1

5 Aanleveren scores

Verwerk de scores van alle kandidaten per examinerator in de applicatie Wolf. Cito gebruikt deze gegevens voor de analyse van de examens.

Om de gegevens voor dit doel met Cito uit te wisselen dient u ze uiterlijk op 31 mei te accorderen.

Ook na 31 mei kunt u nog tot en met 8 juni gegevens voor Cito accorderen. Deze gegevens worden niet meer meegenomen in de hierboven genoemde analyses, maar worden wel meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

6 Bronvermeldingen

- blok 1 Celeste - Stop this flame
cd: Sony Music 19439748672
- blok 2 C.M. von Weber - Introductie, thema & variaties
Ensemble Walter Boeykens
cd: CPG 1994.302
- blok 3 Playing for Change - Hasta la Raíz
video: <https://www.youtube.com/watch?v=cUaKBGnn2DQ> (09-12-2020)
Natalia Lafourcade - Hasta la Raíz
video: <https://www.youtube.com/watch?v=IKmPci5VXz0> (09-12-2020)
- blok 4 A. Safaian - Concert nr. 1, Infinite Games
Sebastian Knauer, piano; Pascal Schumacher, vibrafoon; Arash Safaian, synthesizer;
Zürcher Kammerorchester
cd: Neue Meister 0300825NM
Collegium Vocale o.l.v. Philippe Herreweghe; Andreas Scholl, alt
cd: Harmonia Mundi HMM931644
video: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=CqjMX9yknhE&feature=youtu.be>
(09-12-2020)
- blok 5 Scott Bradley - Tom & Jerry
Berliner Philharmoniker o.l.v. sir Simon Rattle
dvd: EuroArts 2060978
video: <https://www.youtube.com/watch?v=OGZDL8BYotU&feature=youtu.be&t=115> (09-12-2020)
cartoon Tom & Jerry
video: <https://youtu.be/cqyziA30whE?t=15m11s> (09-12-2020)
- blok 6 Shawn Mendes - Wonder
downloadtrack
- blok 7 N. Porpora - Nell'attendere mio bene
Philippe Jaroussky; Venice Baroque Orchestra o.l.v. Andrea Marcon
cd: Erato 50999 9341302 2
Cecilia Bartoli
video: <https://www.youtube.com/watch?v=eXG2LpYVWBU> (09-12-2020)
- blok 8 Eurythmics - Here comes the rain again
cd: Sony Music 82876748412
video: <https://www.youtube.com/watch?v=OojeUDY3iZE> (09-12-2020)