

Het correctievoorschrift van een profielvak-cspe bestaat uit:

- per onderdeel dit document met het beoordelingsmodel;
- het document met algemene richtlijnen en aanwijzingen. Dit document vindt u op de examenpagina van dit profielvak-cspe op Examenblad.nl.

Inhoud beoordelingsmodel van dit onderdeel:

- 1 Beoordelingsmodel
 - 1.1 Beoordelingsschema
 - 1.2 Toelichting bij het beoordelingsschema

1 Beoordelingsmodel

Het beoordelingsmodel bestaat uit twee delen: het beoordelingsschema (paragraaf 1.1) en de toelichting bij het beoordelingsschema (paragraaf 1.2).

- In de toelichting bij het beoordelingsschema staan zo nodig de richtlijnen voor de beoordeling van de opdrachten.
- Bij een beoordelingsaspect waarbij de kandidaat aan meerdere criteria moet voldoen om scorepunten te kunnen krijgen, alleen de te behalen punten toekennen indien de kandidaat aan ALLE criteria heeft voldaan.
- In het beoordelingsschema zijn vakjes opgenomen, waarin aangegeven kan worden of de kandidaat wel (vinkje ✓) of niet (streepje -) aan het criterium / de criteria heeft voldaan.

1.1 Beoordelingsschema

opdrachtnr.	omschrijving beoordelingsaspect	max. score	kandidaatnummer			
			naam van de kandidaat			
D1	onderdeel D					
	storyboard maken (zie 1.2)					
	in shot 1 is de hoofdpersoon liggend op bed geschetst (de kant waar de telefoon ligt)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	in shot 2 is de hoofdpersoon rechtop zittend in bed met de telefoon in zijn hand geschetst en beweging is juist aangegeven met twee pijlen (van lig naar zit en van nachtkastje met telefoon naar oor)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	in shot 3 is de hoofdpersoon staand naast het bed geschetst en is de beweging van de hoofdpersoon naar het raam juist aangegeven met een pijl	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	in shot 4 is de hoofdpersoon van achteren staand voor het raam geschetst en is hij geschetst vanaf zijn schouder tot en met zijn hoofd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	bij shots 2, 3 en 4 is een tijdsduur vermeld die langer is dan de tijdsduur bij shot 1 en de tijdsduur van alle shots samen is niet meer dan 25 seconden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	bij ieder shot is het juiste camerastandpunt gekozen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	bij ieder shot is het juiste beeldkader gekozen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	bij shots 2, 3 en 4 zijn de juiste gesproken teksten ingevuld	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	bij shot 3 is bij camerabeweging pan ingevuld en bij alle andere shots is bij camerabeweging geen ingevuld	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alle aspecten juist <i>per onjuist of ontbrekend aspect</i>	7				
	transport	-1				

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer				
	transport						
	film monteren						
D2a	inhoud film						
	alle foto's en filmfragmenten staan in de juiste volgorde (film 1, foto 1 tot en met foto 8, film 2)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	op film 1 staat de titel: 'MOEF!' met daaronder 'Kom in beweging!'		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	op foto's 1, 3 en 6 staan de juiste teksten (SH'BAM dansmoves, capoeira, en teamspelen)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	onder de film is muziek geplaatst		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	onder film 1 en foto 7 zijn respectievelijk zin 1 en zin 2 van het geluidsfragment geplaatst		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	op de aftiteling van de film staat: – MOEF! 2022 – naam en maker van film 1 – naam en maker van film 2 – naam en maker van het gebruikte muziekbestand – montage: naam kandidaat		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alle aspecten juist <i>per onjuist of ontbrekend aspect</i>	2					
	transport	-1					

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer				
	transport						
D2b	vormgeving en techniek						
	foto's 1, 2, 3, 4, 5, 6, en 8 zijn drie seconden in beeld en de tijd dat foto 7 in beeld is, is gelijk aan de duur van de 2e zin van het geluidsfragment		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	film 1 is ingekort naar drie seconden		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	tussen foto 4 en foto 5 is een overgang geplaatst die anders is dan de standaardovergang (dus niet overvloeien)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de muziek start bij foto 1 en stopt met een fade-uit bij foto 6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de muziek begint weer bij foto 8 met een fade-in en stopt met een fade-uit aan het einde van de film		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	het geluid van de gesproken teksten is ongeveer even hard als de muziek		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de aftiteling rolt over film 2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de teksten zijn goed leesbaar (letters voldoende groot om te kunnen lezen)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alle aspecten juist <i>per onjuist of ontbrekend aspect</i>	7					
	transport						

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer				
	transport						
	terugkijken						
D3a	de kandidaat heeft bij alle onderdelen een realistische beoordeling gegeven en deze beoordeling komt overeen met de beoordeling van de examinerator (zie beoordelingsaspecten bij D2b)	1					
D3b	de kandidaat heeft bij de drie onderdelen een passende toelichting gegeven die in niveau 2 of 3 vallen <i>per onjuiste of ontbrekende toelichting of toelichting op niveau 1</i> uitleg niveaus: – niveau 1: het voorbeeld heeft geen specifieke betrekking op de gedane taak bijvoorbeeld: 'dat wist ik gewoon', 'dat ging wel goed' – niveau 2: het voorbeeld bestaat uit een droge beschrijving bijvoorbeeld: 'ik heb bij het toevoegen van de fragmenten de eisen gevolgd' – niveau 3: het voorbeeld gaat dieper in op afwegingen en gemaakte keuzes bijvoorbeeld: 'de teksten zijn goed leesbaar en zijn lang genoeg in beeld om rustig te kunnen lezen', 'ik heb een hele tijd gezocht hoe ik een geluidsfragment in moest voegen, maar het is toch gelukt', 'een volgende keer zal ik wel het geluidsniveau moeten aanpassen, want dit is nu te hard'	2					
	totaal onderdeel D	19					

1.2 Toelichting bij het beoordelingsschema

Opdracht D1

overzicht juiste camerastandpunten, beeldkaders, camerabeweging en teksten

shot	camerastandpunt	beeldkader	camerabeweging	teksten
1	vogel	medium shot	geen	geen
2	neutraal	totaalshot	geen	"Goedemorgen" "Goedemorgen, dit is uw wekdienst van 7.00 uur." "Dank u wel."
3	vogel	totaalshot	pan	"Waar ben ik? Oh ja, vandaag ga ik naar MOEF!"
4	over-shoulder	medium shot	geen	"Wat een heerlijk weer voor een sportieve dag."

opmerking

De schetsen worden niet beoordeeld op tekenkwaliteit.