

Het correctievoorschrift van een profielvak-cspe bestaat uit:

- per onderdeel dit document met het beoordelingsmodel;
- het document met algemene richtlijnen en aanwijzingen. Dit document vindt u op de examenpagina van dit profielvak-cspe op Examenblad.nl.

Inhoud beoordelingsmodel van dit onderdeel:

- 1 Beoordelingsmodel
 - 1.1 Beoordelingsschema
 - 1.2 Toelichting bij het beoordelingsschema

1 Beoordelingsmodel

Het beoordelingsmodel bestaat uit twee delen: het beoordelingsschema (paragraaf 1.1) en de toelichting bij het beoordelingsschema (paragraaf 1.2).

- In de toelichting bij het beoordelingsschema staan zo nodig de richtlijnen voor de beoordeling van de opdrachten.
- Bij een beoordelingsaspect waarbij de kandidaat aan meerdere criteria moet voldoen om scorepunten te kunnen krijgen, alleen de te behalen punten toekennen indien de kandidaat aan ALLE criteria heeft voldaan.
- In het beoordelingsschema zijn vakjes opgenomen, waarin aangegeven kan worden of de kandidaat wel (vinkje ✓) of niet (streepje -) aan het criterium / de criteria heeft voldaan.

1.1 Beoordelingsschema

opdrachtnr.	omschrijving beoordelingsaspect	max. score	kandidaatnummer			
			naam van de kandidaat			
	onderdeel D					
	draaiboek maken (zie 1.2)					
D1a	alle locaties, personen, taken en materialen zijn correct ingevuld (de volgorde hiervan per scène mag anders zijn)	2				
	<i>per onjuist(e) of ontbrekend(e) locatie, persoon, taak of materiaal</i>	<i>-1</i>				
D1b	in de opnameplanning: <ul style="list-style-type: none"> – zijn geen opnames gepland voor 11.00 uur en na 15.00 uur vanwege drukte bij de slagboom en de receptie – zijn de buitenscènes bij de slagboom na elkaar gepland en zijn de scènes bij de receptie na elkaar gepland vanwege de efficiëntie – zijn de twee binnenscènes bij de receptie gepland tussen 11.00 en 13.00 uur vanwege de regen – zijn de twee buitenscènes bij de slagboom gepland tussen 13.00 en 15.00 uur omdat dan geen regen voorspeld is 	1				
	transport					

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer								
	transport										
D2	afbeeldingen bewerken										
	de foto met de vijf leden van het recreatieteam heeft een vloeiende rand		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	de foto van Greg is aan de linkerzijde bijgesneden, zodat het lege deel van het strand niet meer te zien is		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	de foto van Greg heeft een weerspiegeling		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	de foto van Shelly is aan de linker- en rechterzijde bijgesneden, zodat de man niet meer zichtbaar is en Shelly in het midden van de foto staat		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	de foto van Rick is bijgesneden in een ovaal met een zwarte rand		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	de foto van Lana is voor de bungalow geplaatst		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	de foto van Sven is in een vorm naar keuze geplaatst of bijgesneden		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	– de foto's zijn groter gemaakt		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	– de foto's zijn zo geordend dat het hele blad gebruikt wordt		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	de namen staan bij de juiste personen		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	alle aspecten juist <i>per onjuist of ontbrekend aspect</i>	4 -1									
		transport									

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer				
	transport						
	film monteren (beoordelen op scherm)						
D3a	inhoud film						
	de foto's en filmfragmenten staan in de juiste volgorde:						
	– 1a intro a						<input type="checkbox"/>
	– 1b intro b						<input type="checkbox"/>
	– 2 verblijf						<input type="checkbox"/>
	– 3 speeltuin						<input type="checkbox"/>
	– 4 zwembad						<input type="checkbox"/>
	– 5 strand						<input type="checkbox"/>
	– 6 wandelen						<input type="checkbox"/>
	– 7 markt						<input type="checkbox"/>
	– 8 ijsje						<input type="checkbox"/>
	– 9 restaurant						<input type="checkbox"/>
	– 10 logo						<input type="checkbox"/>
	tijd in beeld:						
	– intro a: 3 seconden						<input type="checkbox"/>
	– intro b: 2 seconden						<input type="checkbox"/>
	– restaurant: net zo lang als geluidsfragment tekst 2						<input type="checkbox"/>
	– de overige filmfragmenten: 3 seconden						<input type="checkbox"/>
	– foto markt: 2 seconden						<input type="checkbox"/>
	– logo: 5 seconden						<input type="checkbox"/>
	beide aspecten juist	2					
	<i>per onjuist of ontbrekend aspect</i>	-1					
	transport						

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer							
	transport									
D3b	vormgeving en techniek									
	fragment intro a en b vloeien in elkaar over		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– tijdens fragment intro (a en b) is geluidsfragment tekst 1 te horen		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– tijdens fragment restaurant is geluidsfragment tekst 2 te horen		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	er zit een door de kandidaat gekozen overgang die anders is dan een standaardovergang (dus niet in elkaar overvloeien) en anders dan de overige overgangen tussen:									
	– fragment 3 en 4 (film speeltuin en film zwembad)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– fragment 5 en 6 (film strand en film wandelen)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alle foto's en filmfragmenten sluiten op elkaar aan (er verschijnt geen zwart scherm tussen)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de teksten zijn goed leesbaar (letters zijn voldoende groot en vallen niet weg tegen de achtergrond)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– het muziekfragment staat onder de hele film		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– het muziekfragment sluit af met een fade-out tijdens de aftiteling		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	tijdens geluidsfragment tekst 1 en tekst 2 is het geluid van de muziek zachter dan bij de rest van de film		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alle aspecten juist <i>per onjuist of ontbrekend aspect</i>	6								
	transport									

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer							
	transport									
D3c	afdeling									
	de afdeling:									
	bevat de tekst:									
	– De Vakantiestek									
	– Vakantieweg 1									
	– 2689 YZ Durp									
	– muziek: Summer Equinox, door FASSounds									
	– datum van afname (inclusief het jaar)									
	– montage: naam kandidaat									<input type="checkbox"/>
	– rolt van onder naar boven									<input type="checkbox"/>
	– staat aan de linkerkant van het logo, overlapt het logo niet									<input type="checkbox"/>
	beide aspecten juist	1								
	transport									

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer				
	transport						
	terugkijken						
D4a	de kandidaat heeft bij alle onderdelen een realistische beoordeling gegeven en deze beoordeling komt overeen met de beoordeling van de examinerator (zie beoordelingsaspecten bij D3)	1					
D4b	de kandidaat heeft bij de drie onderdelen een passende toelichting gegeven die in niveau 2 of 3 vallen <i>per onjuiste of ontbrekende toelichting of toelichting op niveau 1</i> uitleg niveaus: – niveau 1: het voorbeeld heeft geen specifieke betrekking op de gedane taak bijvoorbeeld: 'dat wist ik gewoon', 'dat ging wel goed' – niveau 2: het voorbeeld bestaat uit een droge beschrijving bijvoorbeeld: 'ik heb bij het inkorten van de fragmenten de eisen gevolgd' – niveau 3: het voorbeeld gaat dieper in op afwegingen en gemaakte keuzes bijvoorbeeld: 'de teksten zijn goed leesbaar en zijn lang genoeg in beeld om rustig te kunnen lezen'	2					
	totaal onderdeel D	19					

1.2 Toelichting bij het beoordelingschema

Opdracht D1

voorbeeld van een juiste uitwerking

draalboek			
scène 1:	aankomst auto		
locatie 1:	ingang park bij slagboom		
wie		taak	materiaal
acteurs: ouders en twee kinderen		met auto naar slagboom rijden, raampje open doen en op knopje drukken	auto
cameraman		dashcam installeren en filmen vanaf achterbank auto	camera en dashcam
geluidsman		geluid opnemen	geluidshengel
scène 2:	de receptionist hoort de bel		
locatie 2:	receptie vakantiepark		
wie		taak	materiaal
acteur: receptionist		representatief achter balie staan	balie, zoemer
cameraman		filmen zonder camerabeweging	camera op statief
geluidsman		geluid opnemen	geluidshengel
scène 3:	de receptionist zegt welkom		
locatie 3:	receptie vakantiepark		
wie		taak	materiaal
acteur: receptionist		"welkom" zeggen in microfoon, en op knopje drukken	microfoon (intercom) en knopje voor slagboom
cameraman		filmen zonder camerabeweging	camera op statief
geluidsman		dasspeid/clipmicrofoon opspelden en geluid opnemen	dasspeid/clipmicrofoon
scène 4:	slagboom gaat open		
locatie 4:	ingang park bij slagboom		
wie		taak	materiaal
acteurs: ouders en twee kinderen		wachten tot slagboom opent en daarna park op rijden	auto
cameraman		filmen met pan-beweging	camera op statief
geluidsman		geluid opnemen	geluidshengel
opnameplanning			
opname 1	scène 2: de receptionist hoort de bel	11.00-12.00	
opname 2	scène 3: de receptionist zegt welkom	12.00-13.00	
opname 3	scène 1: aankomst auto	13.00-14.00	
opname 4	scène 4: slagboom gaat open	14.00-15.00	

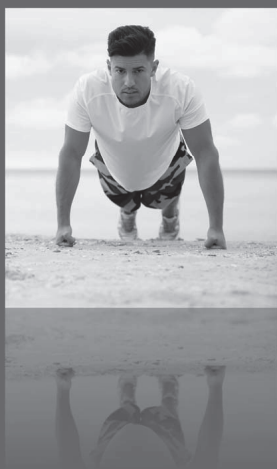
voorbeeld van een juiste uitwerking via de knop print

draailboek

scène 1:	aankomst auto			
locatie 1:	ingang park bij slagboom			
	wie		taak	materiaal
acteurs:	ouders en twee kinderen	met auto naar slagboom rijden, raampje open doen en op knopje drukken		auto
cameraman		dashcam installeren en filmen vanaf achterbank auto		camera en dashcam
geluidsman		geluid opnemen		geluidshengel
scène 2:	de receptionist hoort de bel			
locatie 2:	receptie vakantiepark			
	wie		taak	materiaal
acteur:	receptionist	representatief achter balie staan		balie, zoemer
cameraman		filmen zonder camerabeweging		camera op statief
geluidsman		geluid opnemen		geluidshengel
scène 3:	de receptionist zegt welkom			
locatie 3:	receptie vakantiepark			
	wie		taak	materiaal
acteur:	receptionist	"welkom" zeggen in microfoon, en op knopje drukken		microfoon (intercom) en knopje voor slagboom
cameraman		filmen zonder camerabeweging		camera op statief
geluidsman		dasspeld/clipmicrofoon opspelden en geluid opnemen		dasspeld/clipmicrofoon
scène 4:	slagboom gaat open			
locatie 4:	ingang park bij slagboom			
	wie		taak	materiaal
acteurs:	ouders en twee kinderen	wachten tot slagboom opent en daarna park op rijden		auto
cameraman		filmen met pan-beweging		camera op statief
geluidsman		geluid opnemen		geluidshengel
opname 1			opnameplanning	
opname 2	scène 2: de receptionist hoort de bel		11.00-12.00	
opname 3	scène 3: de receptionist zegt welkom		12.00-13.00	
opname 4	scène 1: aankomst auto		13.00-14.00	
	scène 4: slagboom gaat open		14.00-15.00	

Opdracht D2
voorbeeld van een juiste uitwerking

**Het
recreatieteam
stelt
zich voor**



Greg



Sven



Shelly



Rick



Lana