

Correctievoorschrift VMBO-GL en TL

2022

tijdvak 2

muziek CSE GL en TL

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommiteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommiteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examiner en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examiner en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examiner. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examiner vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examiner en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Als het antwoord op een andere manier is gegeven, maar onomstotelijk vaststaat dat het juist is, dan moet dit antwoord ook goed gerekend worden. Voor het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB1 *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examiner en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*
Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*
Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

Verduidelijking

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

Een fout

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 The Weeknd - Blinding Lights

1 C

2 C

3 **maximumscore 1**
afterbeat

4 **maximumscore 1**
bewering 1: onjuist
bewering 2: juist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

5 **maximumscore 2**
twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- uptempo
- duidelijk aanwezige / stuwende beat
- hoge ligging van de melodie
- kleine notenwaarden
- gebruik van syncopen in de melodie
- uitroep 'hey'

per juist antwoord

1

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

6 B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

7 maximumscore 2

- live, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - Je hoort het publiek.
 - De zanger zingt minder gepolijst (dan in de studio-opname).
 - De zanger moedigt het publiek aan.
- videoclip, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - Het beeld is dubbel.
 - zwart-wit
 - Het publiek houdt spiegels vast.

Blok 2 S. Martland - Beat the Retreat

8 B

9 maximumscore 1

maat 1 t/m 6: notenvoorbeeld 1
maat 7 t/m 12: notenvoorbeeld 1

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

10 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- (veel / meer) toonherhaling
 - (meer) gebruik van rusten
 - (meer) syncopisch
 - Niet alle tonen van het thema (uit fragment 1) worden gespeeld.
 - Melodie is meerstemmig.
 - (Sommige) melodienoten vallen op andere momenten in de maat.
- ook goed: Het thema wordt door meerdere instrumenten gespeeld.

per juist antwoord

1

Opmerking

De dynamiek en de articulatie worden buiten beschouwing gelaten.

11 maximumscore 1

bewering 1: juist
bewering 2: juist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

12 maximumscore 2

00 fagot
 05 (sopraan)saxofoon
 18 marimba; ook goed: xylofoon
 23 hoorn

indien vier antwoorden juist	2
indien drie antwoorden juist	1
indien minder dan drie antwoorden juist	0

13 C

14 maximumscore 1

Er wordt gebruikgemaakt van een, een van de volgende:

- elektrische gitaar.
- basgitaar.

Blok 3 René Froger - Vleugels van mijn vlucht

15 D

16 maximumscore 1

drumstel / bekken(s) / cymbal(s)

17 D

18 maximumscore 1

couplet 2: gelijk aan
 couplet 3: anders dan

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

19 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat, een van de volgende:

- door middel van beeldende kunst / belichting de 'hemelsblauwe lucht' wordt uitgebeeld.
- door middel van dans / acrobatiek 'vleugels van mijn vlucht' wordt uitgebeeld.

Blok 4 F. Mendelssohn-Bartholdy - Strijkkwartet nr. 2, deel 3

20 maximumscore 1

speeltechniek melodie: strijken/arco
speeltechniek begeleiding: pizzicato

Opmerkingen

Het antwoord 'tokkelen' in plaats van 'pizzicato' mag niet goed gerekend worden.

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

21 A

22 maximumscore 1

een van de volgende:

- In fragment 2 komt er een tweede stem / tegenmelodie bij.
- In fragment 2 gaat een van de begeleidende instrumenten strijken/arco spelen.
- In fragment 2 speelt de altviool gedeeltelijk minder / andere akkoordtonen.

23 maximumscore 1

cello; ook goed: contrabas

24 maximumscore 1

eerst: allegro
daarna: ritenuto
ten slotte: andante

Opmerking

Alleen als alle antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

25 maximumscore 1

twee van de volgende:

- dans
- film / videokunst
- beeldende kunst


Opmerkingen

De muziek wordt buiten beschouwing gelaten.

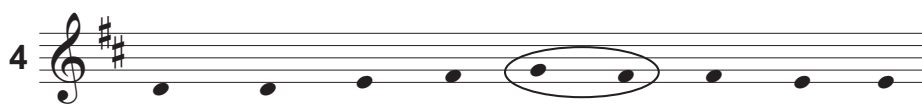
Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Blok 5 P!nk - Walk me Home

26 maximumscore 2

• 2  1

Takes me back ___ to a bet - ter time

• 4  1

But now you're the on - ly thing that's good

27 maximumscore 1

	eenstemmig	meerstemmig
Walk me home in the dead of night		X
I can't be alone with all that's on my mind	X	
So say you'll stay with me tonight		X
'Cause there is so much wrong going on outside	X	

Opmerking

Alleen als alle antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

28 maximumscore 2

1 2 3 4 5 6 7 8

$\frac{3}{4}$ | $\frac{4}{4}$ | $\frac{3}{4}$ | $\frac{4}{4}$ | $\frac{2}{4}$ | $\frac{4}{4}$ | $\frac{2}{4}$ | $\frac{4}{4}$ |

- maat 3 en 4 juist 1
- maat 6, 7 en 8 juist 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

29 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- ingehouden gezongen
- lage zang
- (vrijwel) alleen zang en akoestische gitaar
- (alleen) liggende akkoorden
- ontbreken bas
- ontbreken van een beat

per juist antwoord

1

30 maximumscore 2

(1)				
(2)				
(3)				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

indien zeven antwoorden juist

2

indien zes antwoorden juist

1

indien minder dan zes antwoorden juist

0

Opmerking

Bij de beoordeling worden de eerste drie gegeven antwoorden buiten beschouwing gelaten.

31 A

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

32 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- Het lijkt alsof de zangeres alleen is, maar ze wordt (door de schaduwen) naar huis gedragen.
- De schaduwen dansen / lopen met de zangeres mee zodat ze niet alleen is.
- Het is donker / nacht.

per juist antwoord

1

Opmerking

De muziek wordt buiten beschouwing gelaten.

Blok 6 Minyeshu - Aynocheh

33 B

34 C

35 C

36 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- de gebruikte toonsoort / toonreeks
- gezongen gedeelte vrij in de maat
- kleding van de vrouw / zangeres (in de kleurenopname)
- dans (in de kleurenopname)

per juist antwoord

1

Opmerking

De instrumenten worden buiten beschouwing gelaten.

37 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- toevoeging tweede zangstem / backing vocal
- call and response (of een omschrijving hiervan)
- kortere frasen

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

- 38 maximumscore 1**
 geen blaasinstrumenten
 toevoeging piano / keyboard

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

- 39 maximumscore 1**
 vier van de volgende:
- (alt)saxofoon
 - (bariton)saxofoon
 - piano
 - elektrische gitaar
 - basgitaar

Opmerkingen

Als de altsaxofoon en/of baritonsaxofoon fout benoemd is (bijvoorbeeld sopraan- en/of tenorsaxofoon), mag dit niet fout gerekend worden.

Het drumstel wordt buiten beschouwing gelaten.

Alleen als alle antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Blok 7 Eefje de Visser - Afdwaalt

- 40 B**

- 41 maximumscore 1**
Ik zeg ik zie dat je afdwaalt
 Weet je zelf nog wel voor welke wereld je werkt dan
 Alles is voor ons
 Die drukte en afwezigheid, ja alles voor ons

Opmerkingen

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

Als de kandidaat meer dan twee woorden heeft onderstreept, geen scorepunt toekennen.

- 42 maximumscore 2**
 In het tweede gedeelte van het fragment, twee van de volgende:
- toevoeging van handclaps (of een omschrijving daarvan)
 - toevoeging van drum(stel)
 - toevoeging van basgitaar (gedurende het hele gedeelte)
 - toevoeging van elektrische gitaar
 - ontbreken van synthesizer

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

43 maximumscore 2

In videofragment 2, twee van de volgende:

- wordt de tegenstem door een man gezongen.
- speelt de elektrische gitaar niet in het begin.
- klinkt een drumstel (aan het eind).
- klinkt een synthesizer.
- is het tempo lager.
- is de zang minder gepolijst.

per juist antwoord

1

44 B

45 B

46 A

Blok 8 K. Ditters von Dittersdorf - Harpconcert, deel 3

47 A

48 A

49 maximumscore 1

syncope

50 maximumscore 2

twee van de volgende:

- naam componist
- naam uitvoerenden
- titel / uitgevoerde werken
- naam platenlabel

per juist antwoord

1

51 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- Het concert is buiten aan de gracht / op straat / (vrij toegankelijk).
- De muzikanten hebben vrijetijdskleding aan.
- De muziek wordt door jonge mensen / jongeren uitgevoerd.
- Het publiek kan dicht bij het orkest zitten.

ook goed: Er wordt opgewekte muziek gespeeld.

per juist antwoord

1

5 Aanleveren scores

Verwerk per examinerator in de applicatie Wolf:

- de scores van alle kandidaten voor wie het tweede-tijdvak-examen de eerste afname is én
- de scores van alle herkansende kandidaten.

Cito gebruikt beide gegevens voor de analyse van de examens. Om de gegevens voor dit doel met Cito uit te wisselen dient u ze uiterlijk op 22 juni te accorderen.

Ook na 22 juni kunt u nog tot en met 30 juni gegevens voor Cito accorderen. Deze gegevens worden niet meer meegenomen in de hierboven genoemde analyses, maar worden wel meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

derde tijdvak

Ook in het derde tijdvak wordt de normering mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Wissel te zijner tijd ook voor al uw derde-tijdvak-kandidaten de scores uit met Cito via Wolf. Dit geldt **niet** voor de aangewezen vakken.

6 Bronvermeldingen

- blok 1 The Weeknd - Blinding Lights
opname: downloadtrack
video: https://www.youtube.com/watch?edufilter=NULL&v=sveiX_mA9A4 (12-02-2020)
- blok 2 S. Martland - Beat the Retreat
Nederlands Blazers Ensemble
cd: NBECD018
video: https://www.youtube.com/watch?edufilter=NULL&v=MnK__qtMfRc (10-02-2020)
- blok 3 René Froger - Vleugels van mijn vlucht
cd: NRGY Music NRCD 6762745
video: <https://youtu.be/hW8NUFfprA0> (12-02-2020)
- blok 4 F. Mendelssohn-Bartholdy - Strijkkwartet nr. 2, deel 3
Ragazze quartet
cd: Channel Classics CCS 39317
video: <https://www.youtube.com/watch?edufilter=NULL&v=wTEAvgUA2b8> (11-02-2020)
<https://www.youtube.com/watch?edufilter=NULL&v=CN8LF2FCGsA> (11-02-2020)
- blok 5 P!nk - Walk me Home
cd: RCA Records 19075 90719 2
video: <https://www.youtube.com/watch?edufilter=NULL&v=nEfaLyx7OnU> (25-02-2020)
<https://www.youtube.com/watch?edufilter=NULL&v=J1OsKJW51HY> (12-02-2020)
- blok 6 Minyeshu - Aynocheh
cd: ARC Music Productions EUCD2728
video: <https://www.youtube.com/watch?v=FXyPx5QVTvI> (05-03-2019)
<https://www.youtube.com/watch?v=FXyPx5QVTvI&feature=youtu.be> (05-03-2019)
- blok 7 Eefje de Visser - Afdwaalt
cd: Eefjes Platenmaatschappijtje Eefje11001
dvd: Eefjes Platenmaatschappijtje Eefje11002
video: <https://www.youtube.com/watch?t=159&edufilter=NULL&feature=youtu.be&v=QqUjhn5PZ18> (14-02-2020)
- blok 8 K. Ditters von Dittersdorf - Harpconcert, deel 3
harp: Andre Vigh; Budapest Strings o.l.v. Bela Banfalvi
cd: Capriccio 71 121
video: https://www.npostart.nl/kinderprinsengrachtconcert-2010/21-08-2010/AVRO_1384750 (11-02-2020)