

Uitwerkbijlage VMBO-GL en TL

2022

tijdvak 1

muziek CSE GL en TL

Naam kandidaat _____ Kandidaatnummer _____

Beantwoord alle vragen in deze uitwerkbijlage.

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A B C D of A C D of A D B

Blok 1 Celeste - Stop this flame

1 A B C D

2 1 woord

uitgebeeld

.....

2 woord

uitgebeeld

.....

3 A B C D

4 bewering 1 juist / onjuist (*Omcirkel een van beide.*)

bewering 2 juist / onjuist (*Omcirkel een van beide.*)

5 A B C

6 1 In het tweede gedeelte

.....

2 In het tweede gedeelte

.....

Blok 2 C.M. von Weber - Introductie, thema & variaties

7 A B C

8 A B C D

9 A B C D

10 A B C D



12 In fragment 2

.....

Blok 3 Playing for Change - Hasta la Raíz

13 A B C D

14 A B C

15

1	
2	
3	
4	

16

17

.....

18 bewering 1 juist / onjuist (*Omcirkel een van beide.*)

bewering 2 juist / onjuist (*Omcirkel een van beide.*)

Blok 4 A. Safaian - Concert nr. 1, Infinite Games

19 A B C D

20 A B C D

21

22 1

.....

2

.....

23 overeenkomst klankkleur

.....

verschil articulatie

.....

24 A B C D

25

.....

Blok 5 Scott Bradley - Tom & Jerry

26

27 00

05

08

14

16

24

26

28

- 29 1 beeld

 muziek

- 2 beeld

 muziek

- 3 beeld

 muziek

- 30 1 In fragment 2

- 2 In fragment 2

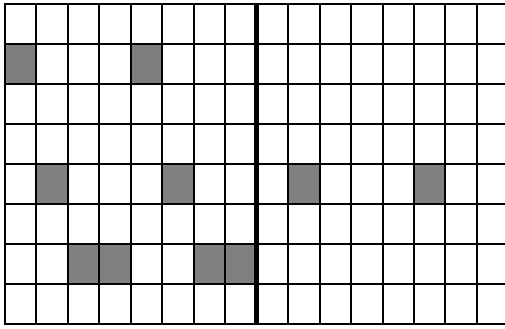
Blok 6 Shawn Mendes - Wonder

31 



32 A B C D

33



34

35 climax muziek

.....
.....

op dat moment in beeld

.....
.....

36 live-optreden, omdat

.....
.....

videoclip, omdat

.....
.....

Blok 7 N. Porpora - Nell'attendere mio bene

37 A B C

38 1

.....
.....

2

.....
.....

39 A B C

40 A B C D

41 A B C D

42

.....

43

.....

Blok 8 Eurythmics - Here comes the rain again

44

1	2	3	4	5	6	7	8
X							

9	10	11	12	13	14	15	16

45

	op de eerste tel van de maat
1 Here comes the rain again	
2 Falling on my head like a memory	
3 Falling on my head like a new emotion	
4 I want to walk in the open wind	
5 I want to talk like lovers do	
6 Want to dive into your ocean	X
7 Is it raining with you?	

46 bewering 1 juist / onjuist (*Omcirkel een van beide.*)

bewering 2 juist / onjuist (*Omcirkel een van beide.*)

47 A B C D

48 1 In fragment 2

.....

2 In fragment 2

.....

49 A B C

50 1

.....

2

.....

VERGEET NIET DEZE UITWERKBIJLAGE IN TE LEVEREN