

Bijlage VMBO-BB
2022

tijdvak 1

Turks CSE BB

Tekstboekje

Ga verder op de volgende pagina.

Öğrenciler Sahilde Kitaba Daldı

(1) Antalya'nın meşhur Konyaaltı Sahili'nde kitap okuma etkinliği düzenlendi. 15 bin öğrenci ve 15 bin veli, Konyaaltı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından 'Sahile gidiyorum, kitaba dalıyorum' sloganıyla başlatılan proje kapsamında kitap okudu. İlçedeki bütün okullardan öğrencilerin ve velilerin katıldığı etkinlikte 1 saat boyunca kitap okunurken, bir grup ise yukarıdan bakıldığında 'OKU' kelimesini oluşturacak şekilde dizilerek etkinlikte yer aldı.



(2) Konyaaltı Kaymakamı Kamil Köten, Konyaaltı Plajı'nın dünyaca ünlü olduğunu belirterek, ilçenin sadece plajıyla değil, eğitimdeki kalitesiyle de ön plana çıktığını söyledi. Köten sözlerine şöyle devam etti: "İlçemiz Antalya genelinde eğitimde birinci sırada, Türkiye'de de üst sıralarda. Bunun arkasındaki altyapı; öğrenci, veli ve öğretmenlerin eğitime verdiği destekten geliyor. Bu organizasyon ilk defa yapılmasına rağmen büyük ilgi gördü. Bundan sonra devamını getireceğiz. Konyaaltı'nın sadece eğlence ile değil, eğitimle de anılmasını istiyoruz."

(3) Konyaaltı İlçe Milli Eğitim Müdürü Yakup Hoptar, Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü'nün (UNESCO) verilerine göre Türkiye'nin kitap okuma oranında dünyada 86'ncı sırada olduğunu, TÜİK'e¹⁾ göre ise Türkiye'de kitabın, ihtiyaç listesinin 235'inci sırasında yer aldığını söyledi. Konyaaltı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün öğrencilere kitap okuma alışkanlığı kazandırmak için bu etkinliği düzenlediğini belirten Hoptar, sahile giderken; havlu ve mayo dışında, çantaya kitap da koyma alışkanlığını geliştirmek istediklerini kaydetti.

bron: haberler.com

noot 1 TÜİK: Türkiye İstatistik Kurumu

Çifte Mezuniyet



49 yaşındaki Hasan Hüseyin Yılmaz, Kütahya'da ilkokuldan sonra maddi imkânsızlıklar nedeniyle okula devam edemedi. Motor tamircisi olan Yılmaz, gelişen teknolojiye de ayak uydurmak için okula başlama kararı aldı. Yıllar sonra Kütahya Ticaret ve Sanayi Odası Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Açık Öğretim Bölümü'nden oğlu ile birlikte mezun oldu.

"Eğitimimi Üç Yılda Tamamladım"

İlkokulu bitirmesinin ardından başladığı esnafılıkta gelişen teknoloji ve teknikler karşısında kendisini eksik hissetti. Bu nedenle okula gitme kararı verdiğini belirten Hasan Hüseyin Yılmaz, şunları söyledi:

"Zamanla gelişen teknoloji ve teknikler sonucunda kendimi eksik hissettim ve bende okuma isteği başladı. Biraz araştırmamın sonucunda eğitimin verildiği okula geldim ve uygulamalı olarak derslerimi aldım. Burada ayrıca gençlere, eğitimle birlikte mesleğin devam etmesi açısından bir örnek olsun diye düşündük. Üç yılda buradaki eğitimimi tamamladım ve mezun oldum. Aynı zamanda oğlum Oğuzhan ile birlikte aynı okuldan aynı sene birlikte mezun olmak benim için ayrı bir gurur ve mutluluk sebebi. Hem kendi yaşımın getirdiği duyguları hem de gençlerin hissettiği duyguları yaşadım. Bunu, ilerisi için benzer planlar yapan kişilere tavsiye ederim. Çocuğunuzla birlikte mezun olmak güzel bir duygu."

"Babamla Gurur Duyuyorum"

Babasıyla birlikte aynı okuldan mezun olduğu için mutlu olduğunu söyleyen Oğuzhan Yılmaz, "Babamla birlikte aynı okuldan mezun olmak çok mutluluk ve gurur verici bir durum benim için. Babamın içindeki bu okuma aşkı ve hevesi beni daha çok teşvik ediyor. Babamla gurur duyuyorum. Başarılarının devamını diliyorum." dedi.

"İnsan İsterse Yaşın Önemi Yok"

Kütahya İl Milli Eğitim Müdürü Hasan Başyigit ise şöyle konuştu: "Yaşın önemli olmadığını, açık meslek liselerinin ve açık liselerin toplumun her kesimine hizmet verdiğini bir kez daha ifade etmek istiyorum. Azim ve gayretin sonunda başarı mutlaka var. Milli Eğitim Bakanlığı ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü olarak insanlarımızın eğitim ihtiyaçlarına, hem örgün hem de yaygın eğitim vasıtasıyla cevap verebileceğimiz bir kapasiteye sahibiz."

bron: hurriyet.com.tr

Van Gölü Ekspresi'ne Yoğun İlgi

Yaz tatilinin başlamasıyla gezmek isteyen vatandaşlar, doğayla baş başa dağların yamaçlarından ve doğal güzelliklerin arasından geçerek yol alan Van Gölü Ekspresi'ni tercih ediyor.

Yolcularına muhteşem manzaralar eşliğinde seyahat yapma imkanı sunan Van Gölü Ekspresi, Ankara, Kırıkkale, Kayseri, Sivas, Malatya, Elazığ, Bingöl ve Muş güzergahlarından geçerek Van Gölü'ne kıyısı bulunan Bitlis'in Tatvan ilçesine geliyor. Farklı illerden eksprese binen yolcular, Bitlis'in yemyeşil doğasının yanı sıra önemli turizm potansiyeline sahip Nemrut dağları ile Van Gölü'nün eşsiz manzarasına bakarak seyahat etmenin tadını çıkarıyor.



8 vagon ve 320 yolcu taşıma kapasitesine sahip Van Gölü Ekspresi'ni tercih eden vatandaşlar, doğa ile iç içe yaptıkları seyahat boyunca güzel manzaraların fotoğraflarını çekiyor.

Ailesiyle Kırıkkale'den Van'a gitmek için ekspresle yolculuk yapan Hasan Durak, AA muhabirine şu açıklamayı yaptı: "Erkenden bilet aldık. Ekspresin denildiği kadar rahat olduğunu gördük. 24 saattir yoldayız. Otobüsten daha rahat. Hem rahatlığından hem de güzergah boyunca güzel manzaralardan dolayı ekspresi tercih ettik. Herkesin ekspresle seyahat etmesini tavsiye ederim." dedi.

Bilecik Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü öğrencisi Âlim Yüce ise farklı deneyim olması için Van Gölü Ekspresi'ni tercih ettiğini belirterek, "Yataklı vagonları çok övdüler. Ben de buraları gezip görmek istedim. Gayet güzel buldum ve memnun kaldım. Herkesin bu deneyimi yaşamasını tavsiye ediyorum. Gelip buraları görsünler. Yolculuk için en az iki hafta öncesinden bilet almak lazım." diye konuştu.

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Hemşirelik Bölümü öğrencisi Sait Akdağ da önce Van'a otobüsle gittiğini ancak fiyatların yüksek olmasından dolayı ekspresi tercih ettiğini aktardı. Akdağ, "Trenin Tatvan'a kadar gittiğini duydum. Fiyatlar da gayet uygun. Denemek istedim. İyi ki gelmişim. Çok beğendim. Yolda çok güzel manzaralarla karşılaştım. Yollar, ormanlar, barajlar ve dağlar güzel." ifadelerini kullandı.

bron: hurriyet.com.tr

Duvarı Tuvale Dönüştürdüler



Muğla'nın Marmaris ilçesinde, Marmaris-İçmeler Karayolu'nun 11'inci kilometresinde yer alan 147 metre uzunluğunda ve 3 metre yüksekliğindeki istinat duvarı, Kamusal Alanda Sanatsal Topluluğu (KSANTİST) üyelerince resimlerle süslendi.

Marmaris Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü, topluluğa boya temin etti. Duvar boyama sanatçıları Serdar Akpınar, Güçlü Kamberler, Selin Yükselsoy ve Kübra Şirinyurt, 2 ay boyunca istinat duvarına resimler çizdi. Yapılan çizimlerde dünyaca ünlü 'Marmaris Semenderi', 'karakulak', 'bisiklet yolları', 'Marmaris Kalesi', 'Çam Ağacı', 'arı', 'Turgut Şelalesi', 'Kız Kumu Plajı', 'dağ keçisi', 'caretta caretta kaplumbağası' gibi yöre sembolleri yer aldı. Ayrıca İlçe Park ve Bahçeler Müdürlüğü tarafından istinat duvarının çevresine 500 çeşit bitki dikildi.

Çalışmalar hakkında bilgi veren KSANTİST kurucusu Kübra Şirinyurt, "Halkın sanatla sokakta yan yana olabileceği, 'kentsel iyileştirmede sanatın rolü' adı altında bir çalışma yaptık. Konu olarak Marmaris'in özelliklerini bir araya toplayalım istedik. Belediye Başkanı Ali Acar başta olmak üzere emeği geçen herkese teşekkür ediyorum." dedi. Başkan Acar ise, "Şehrimizde çirkin görüntüleri ortadan kaldırmak ve doğal güzellik katmak için sanatçılarımızın desteğiyle projelerimizi hayata geçiriyoruz. İlçemizi ziyarete gelenlerin, çevrelerine baktıklarında bu tür güzellikleri görmesini istiyoruz." dedi.

bron: hurriyet.com.tr

Her çocuk farklı; zevkleri, hayalleri, alışkanlıkları farklı, peki bilgisayarları neden aynı olsun? Hemen her ihtiyaca uygun, üstün teknoloji ve tasarım özelliklerine sahip bilgisayarlar üreten bir firma, bilgisayar seçimi yaparken çocukların kullanım alışkanlıklarının ve hobilerinin göz önüne alınması gerektiğini hatırlatıyor. Çünkü aksi durumda alınan bilgisayar tam fonksiyonuyla kullanılamıyor veya ihtiyaç duyulan performans sağlayamadığından yetersiz görünüyor. Firma yetkililerine göre bu durum çoğu zaman yeni bilgisayar alımıyla sonuçlandığından, boşuna bir maddi külfet haline de gelebiliyor.

Oyun tutkunu bir çocuk için günlük kullanılan bir bilgisayar uygun olmayacağı gibi, sadece film izlemek, müzik dinlemek ya da sosyalleşmek gibi günlük işlerle vakit geçiren bir çocuk için de yüksek teknolojili bir oyun bilgisayarı almak pek uygun bir tercih olmuyor. Bir bilgisayardan yüksek verim elde edebilmek için onu hangi amaçlarla kullanacağınızı göz önünde bulundurmanız çok önemli.

Eğer oyun tutkunu çocuğunuz için bir bilgisayar alacaksanız, bilgisayarda bulunan fan ve soğutma teknolojilerine de dikkat etmeniz gerekir. Eğer çocuğunuz uzun süre bilgisayar başında vakit geçiriyorsa, aldığınız bilgisayarın ekran kalitesinin önemi daha da artıyor. Ürün seçiminde bu noktalara da özen göstermek gerekiyor.

bron: hurriyet.com.tr

Rize Simidi



(1) Rize Belediyesi, kentin sembol lezzetlerinden olan ve kentin ismiyle özdeşleşen Rize simidinin tescillenmesi için Türk Patent ve Marka Kurumu'na coğrafi işaret için başvuru yaptı. Bu sürecin tamamlanmasının ardından Rize simidi tescillenerek coğrafi işaret belgesini aldı.

"Etkinliklerde Simidimiz Baş Rolü Almaktadır"

(2) Rize Belediye Başkanı Reşat Kasap, AA muhabirine yaptığı açıklamada, Rize'nin kültürel anlamda değerlerini ön plana çıkarmak için birtakım çalışmalar yaptıklarını söyledi. Çalışmalar kapsamında kentin mutfağına ait geleneksel yiyeceklerden olan Rize simidinin tesciline yönelik girişimlerde bulduklarını belirtti.

Kasap, Rize simidini önemsediklerine dikkati çekerek, Türk Patent ve Marka Kurumu'na yaptıkları coğrafi işaret başvurusunun onaylandığını aktardı. Kasap, tescilin, Rize simidinin Rize'ye ait olması bakımından önem taşıdığını vurguladı. Rize halkı ise "Rize simidi bir markadır. Artık markası kayıtlara geçmiş Rize simidimiz var." dedi.

(3) Kasap, tescil sürecine ilişkin bilgi vererek, şu değerlendirmede bulundu: "Türk Patent ve Marka Kurumu ile yaklaşık bir yılda 15 yazışma yaptık. Uzun bir sürecin içinde kurumsal ve geleneksel anlamda Rize simidinin Rize'ye ait olduğunu gösteren birçok kanıt sunduk. Bunlardan biri de Rize simidinin özellikleri, ölçüleri ve içeriğine ilişkin bilgilerin bulunduğu 1930'lu yıllarda Rize Belediyesi tarafından alınmış meclis kararıdır. Bu karar doğrultusunda Rize simidinin bir değer olarak 1930'lu yıllardan bu yana resmi kayıtlarda yer aldığını görüyoruz. 1930'lu yıllardan önce Rize simidinin üretildiği de söyleniliyor."

"Rize Simidi, Kahvaltının Bir Numaralı Yiyeceğidir"

(4) Simit fırını sahibi Kemal Zırh ise Rize simidinin çok fazla rağbet gördüğünü söyledi. Rize simidinin, kahvaltının bir numaralı yiyeceği olduğunu belirten Zırh, "Her yerin simidi farklıdır ama Rize simidinin tadını her yerde bulamazsın. Rize'ye özgü bir tattır." dedi. Zırh; un, su, tuz ve az miktarda maya ile hazırlanan hamuru yirmi dakika dinlendirdiklerini, ardından da bu hamurdan hazırlanan 60 gramlık parçaları bir dakika sıcak suda kaynattıklarını aktardı. Simidi daha sonra renk ve tat alması için kaynar siyah üzüm pekmezine bandırdıklarını anlatan Zırh, odun ateşinde yaklaşık 30 dakika pişirdiklerini kaydetti.

bron: aa.com.tr

Bir Meslek Yok Oluyor



(1) Ayakkabı boyacılığı yok olma aşamasında. Sık sık duyduğumuz 'Boyayayım mı abi?' sesleri artık pek çıkmıyor. Ayakkabı boyacıları ise kalitesiz üretimin bu mesleği bitirdiğini söylüyor. Eskiden her mahallede 3'er 5'er bulunan ayakkabı boyacıları artık görünmüyor. Çoğu zaman babadan oğula geçen bu meslek, son yıllarda hazır boyaların piyasaya sürülmesi, teknolojik gelişmeler, kullan-at hayat tarzının hâkim olmaya başlamasıyla, sekteye uğradı. Her köşe başında yankılanan 'Boyayayım mı abi?' sesleri artık duyulmuyor. Tamir fiyatları ayakkabının kendisinden daha fazlasına mal oluyor. Sektördeki kalitesiz üretim de bu durumu etkileyen nedenler arasında.

(2) Mesleğin bitiş nedenini BirGün'e anlatan ayakkabı boyacıları, müşteri açısından ciddi bir azalmanın söz konusu olduğunu ve mesleğin neredeyse yok olma durumuna geldiğini aktardı. İstanbul'un Bahçelievler ilçesinde 30 yıldır ayakkabı boyacılığı yapan Cengiz Özdemir, "Kalitesiz ayakkabı üretimi çoğalıyor. Ayakkabılar suni deriden üretildiği için insanlar artık boya yaptırmaya bile ihtiyaç duymuyor. Kişi 50-60 TL gibi bir fiyata ayakkabısını aldığı için boyaya vs. ihtiyaç duymadan ayakkabı parçalanıyor." dedi.

(3) 42 yıldır bu sektörde olan Mehmet Demirezen artık boyacı yetişmediğini dile getirdi. Demirezen, "Gençler 'Ben ayakkabı boyacıyıym' dememek için özellikle bu mesleği yapmıyorlar. Ayakkabı boyacısı olmayı ayıp bir durummuş gibi düşünüyorlar." diye konuştu. 300-400 TL gibi yüksek fiyatlı ayakkabı alan insanların ise ayakkabı boyacılarından çok lostra salonlarını tercih ettiğini kaydeden Mehmet Güler ise spor ayakkabıların tercih edilmesinin boyacıları kötü etkilediğini vurguladı.

Aykkabı Tamirciliđini Öldürdüler

(4) Eminönü'ndeki ayakkabı tamircileri ise tamir ettikleri ayakkabı sayısının neredeyse sıfıra indiğini dile getirerek çakma modellerin ekonomik açıdan daha çok tercih edildiğini söyledi. 20 yıldır Eminönü'nde ayakkabı tamirciliği yapan Salih Güven, "Son yıllarda ayakkabı fiyatlarının artmasıyla insanlar bütçelerine daha uygun olan çakma modellere yöneldi. Bu yönelim ise biz ayakkabı tamircilerine olan ihtiyacı azalttı." dedi.

bron: birgun.net

Güvercine 25 Euro Ceza!

Bocholt şehrindeki 30 kilometre hız sınırını aşarak 45 kilometreyle uçan bir güvercin radara yakalandı. Alman yetkililer, güvercinin güvenlik kameralarına yakalandığı fotoğrafı, Facebook hesabından esprili bir notla paylaştı. Bocholt kenti polis departmanı yetkilileri kuşun yayaları ve araçları tehlikeye sokabilecek hızda uçtuğunu belirterek "25 Euro'luk cezayı ne zaman öder bilemiyoruz." dedi.

bron: haberturk.com

Özel Çay Servisi

Erzurum'un Yakutiye ilçesinde Bahadır Çay Evi'nde 45 yaşındaki Ömer Kılıç, farklılık oluşturmak adına, üzerinde müşterilerinin isimlerinin yazılı olduğu çay bardakları tasarladı. Çay siparişi veren her müşteriye isminin, soy isminin yazdığı ya da iş yerinin adı yazılı bardaklarda servis yapıyor. Devamlı müşterinin ismi yazılı olan bardaklarda başka müşteriye çay vermiyor.

3 liraya yaptırdığı bardaklar kırıldığında ise hemen yerine yenisi yapılıyor. Ücret talep etmeden tasarlanan bardakları gören müşteriler şaşkınlığını gizleyemiyor.

Müşterilerinin isimlerinin yazılı olduğu 250 bardağı yaptırdığı özel rafa dizen Kılıç, dışarıdan gelen müşterilere ise üzerinde çay evinin ismi yazılı bardaklarda çay veriyor.

Müşterilerine daha iyi hizmet sunmak için böyle bir şey yaptığını ifade eden Kılıç, "15 yıl önce bu işe başlarken farklı bir şeyler yapmak istedim. Buradaki müşterilerimizin kaliteli insanlar olmasından dolayı böyle bir karar aldım. Müşterilerim ilk gördüğünde biraz şaşırdılar ama güzel tepki verdiler." dedi. Ayrıca bardakların ününü sosyal medyadan duyan müşteriler ise çay içmek için çay evine geliyor.

bron: haberturk.com

Ga verder op de volgende pagina.

Karikatür



Oğlum, yeter artık facebook dışında da bir dŭnya var.

Vallaha mı link yollasana!

bron: dersteknik.com

Kayıp Eşya Bürosu

İzmir'de yolcuların otobüslerde unuttuğu eşyalar arasında 'yok' yok. Yetkililer vatandaşlara "Nasıl olsa unuttum diye arayıp sormuyorlar. Bizlerle iletişime geçin, bize mutlaka sorun." diyorlar. İzmir'de yolcuların otobüste unuttuğu gitardan bastona birçok eşya hem şaşırtıyor hem de 'Kayıp Eşya Bürosu'nda sahiplerini bekliyor.



İzmir'de Büyükşehir Belediyesine bağlı otobüslerde unutulmuş eşyalar 'Kayıp Eşya Bürosu'nda muhafaza ediliyor. Büroda cüzdan, saat, gözlük, kimlik gibi eşyaların yanı sıra alışverişe çıkıldığında unutulmuş eşyalar da mevcut. Konuyla ilgili bilgi veren Eshot Genel Müdürlüğü İdari İşler Şube Müdürü Kenan Atmaca, geçtiğimiz dönemlere nazaran daha az kayıp eşyanın geldiğini belirterek, "Şoför arkadaşlarımız tarafından otobüslerde unutulmuş eşyaların tutanak ile büromuza teslimi gerçekleşiyor. Eğer gelen eşyada iletişim bilgileri varsa muhtarlık aracılığı ile kişiye ulaşmaya çalışıyoruz ya da vatandaşlarımız doğrudan bizleri arayarak hat numarasını, saatini belirterek eşyasının bizde olup olmadığını soruyor. Buraya gelen eşyaların belli bir süre muhafazasını gerçekleştiriyoruz." dedi.

"Nasıl Olsa Unuttum Demeyin, İletişime Geçin"

Genellikle cüzdan türü eşyaların unutulduğunu söyleyen Atmaca, "Eskiden büromuza daha çok eşya geliyordu. Son dönemlerde bilinçlenmenin artmasına bağlı olarak kayıp eşya sayısında azalış gerçekleşti. Unutulan eşyalar arasında gözlük, kıyafet, cep telefonu, cüzdan, kitaplar, şemsiyeler ve hatta baston bile mevcut. Vatandaşlara tavsiyemiz, 'nasıl olsa unuttum, geri gelmez' diye düşünmeyin. Bizimle iletişime geçin, bize mutlaka sorun." ifadelerini kullandı.

bron: haberler.com

Paranın Simgesi ile Para Kazanıyorlar



(1) Manisa'nın Salihli ilçesindeki Sart Mahmut Ortaokulu'nun yemekhanesinde, bir tasarım ve beceri atölyesi kuruldu. Atölyede, tarihte ilk kez altın ve gümüş paranın basılarak kullanıldığı, Lidya Krallığı'nın başkenti Sardes Antik Kenti'yle ilgili magnet, masa üstü bibloları ve kokulu sabun gibi hediyelik eşyalar üretilmeye başlandı. Antik kentteki kazılarda bulunan ve üzerinde aslan başı yer alan maden paralardan esinlenerek, ürünlerin üzerine aslan başı baskısı yapıldı. Öğrencilerin ürettiği bu ürünler, hem antik kentin tanıtımına katkı sağladı hem de okula gelir getirdi. Masa üstü biblonun 30 TL, magnetin 5 TL, sabunun ise 2 TL'den satıldığı belirtildi.

"Antik Kenti Tanıtıp Okul Bütçesine Katkı Sağladık"

(2) Sart Mahmut Ortaokulu Müdürü Hasan Kaba, turistler için antik kentle ilgili anı ve hatıra eşyası bulunmaması nedeniyle üretime başladıklarını belirterek, "Ürettiğimiz ürünler, ilgi gördü. Antik kenti tanıtıp okulun aile birliği bütçesine katkı sağladık. Ayrıca ilimizden her yıl yüzlerce öğrenci ve eğitimci, Erasmus projesi kapsamında, Avrupa Birliği ülkelerine gidiyor. Giderken de atölyemizde üretilen eserleri götürüyor. Böylelikle, Sardes'in tanıtımına ayrıca katkı sağlandı." dedi. Teknoloji ve Tasarım öğretmeni Zarife Duman, "Gönüllü öğrencilerimizle çalışıyoruz. Yaşadığımız bölgenin tarihine sahip çıkıp tanıtımını yapıyoruz. Ayrıca elde ettiğimiz gelire okul aile birliğimize katkıda bulunuyoruz." dedi.

Öğrenciler Durumdan Son Derece Memnun

(3) Okulun 7-D sınıfı öğrencisi Sude Akmaz, "Atölyede çalışmayı seviyorum. Okul dışı zamanlarımda atölyeye gelerek hem üretiyorum hem de Sardes'in tanıtımına katkı sağlıyorum." dedi. 7-D sınıfı öğrencilerinden Gülfidan Begtaş ise, "Yaşadığımız yer Sart. Lidya Uygarlığı'nın başkenti ve tarihte paranın basıldığı ilk yer. Bu atölyede yaptığımız çalışmalarla hem tarihimizi yansıtıyoruz hem de hediyelik eşya üretiyoruz. Bu yüzden bu projede yer aldığım için kendimi çok şanslı hissediyorum." dedi.

bron: haberler.com

Sahipsiz Hayvan Geçici Bakımevi



(1) Bakımevimiz idari bina ve bakımevi odalarından oluşmaktadır. İdari binada bir hasta kabul ve tedavi odası, bir ameliyathane bulunmaktadır. 54 köpek barındırma kapasitesine sahip bakımevimizde kediler ve kuşlar için de kafeslerimiz bulunmaktadır. Bakımevimizde rutin olarak günde 2 kez temizlik yapılmaktadır. Erişkin hayvanlarımızın günde 1 kez beslenmesi sağlanırken yavru ünitesindeki hayvanların günde 3-4 kez beslenmesi sağlanır.

(2) Bakımevimizde yasal olarak her yıl yenilenmesi zorunlu olan kuduz aşısı ücretsiz uygulanır ve aşı karnesi çıkarılır. Minik dostlarımızın belediye kayıt defterine kayıt edilmesi de hizmetlerimiz arasındadır.

(3) Yasa gereği sahipli hayvanlara bakım ve tedavi uygulanmamaktadır. Zeytinburnu ilçe sınırları içerisinde bakılan sahipli köpeklere bakımevimizde hekimlerimiz uygun gördüğü takdirde, isteğe bağlı ücretsiz olarak çip uygulanabilir. İlçe dışından gelenlere kendi ilçelerinden yardım almaları ve eğer ilçelerinde uygun bakımevi yoksa İBB'ye (İstanbul Belediye Başkanlığı'na) başvurabilecekleri bildirilmektedir.

(4) Hayvanların insan sağlığıyla ilişkisi oldukça önemlidir. Belediyemiz halkın güvenliği kadar hayvanların rahatını da önemsemektedir. Kontrolsüz üremenin önüne geçmek için kısırlaştırmak, hayvanlardan insanlara bulaşan hastalıkların önüne geçmek için aşılama, gerekli koruyucu ve kurtarıcı önlemleri almak öncelikli amacımızdır.

Hizmetler

Belediyemiz bünyesinde hizmet veren bakımevimiz 8 personelimize minik dostlarımızın hizmetindedir. 2 veteriner hekim, 4 kişilik yakalama ekibi, 2 bakımevi personelinden oluşan çalışanlarımız vatandaşlarımızın bu konudaki şikayet ve taleplerini en kısa zamanda karşılamaktadır. Şikayetlerin en kısa zamanda değerlendirilebilmesi için bakımevimden temin edebileceğiniz formu doldurup görevlilere teslim etmeniz gerekmektedir. Bu işlemi, isminizi vererek de yapabilirsiniz, anonim olarak da.

Sahiplendirme

Bakımevimizde minik dostlarımız sizleri bekliyor. Melez ırklar olduğu kadar safkan ırklarımız da bakımevimizde misafir ettiğimiz dostlar arasında. En çok da onlar terk edilmeye dayanıksız. Geçici bir heves uğruna alınmak değil ömürlük sahiplerini istiyorlar. Bunun için birkaç basit şartımız var: en az 18 yaşında olmak, köpeğin ya da kedinin yaşamasına uygun ortama sahip olmak, başvuru formunu eksiksiz doldurmak ve en önemlisi sahiplenilecek hayvanın sorumluluğunu aldıktan sonra gerekli hassasiyeti göstermek...

Ziyaretçi kabulü

- Çocuklar kendilerine eşlik eden velileriyle bakımevimizi ziyaret edebilir.
- Toplu ziyaretlerde daha önceden randevu alınması gerekmektedir.
- Bakımevimizin işleyişine göre ziyaret saatleri hafta içi ve cumartesi 15:00 - 16:00 arasındadır.

bron: zeytinburnu.istanbul

Çağdaş Sanat Eserinin Sonu



(1) İtalya'nın batısındaki Bolzano kentinde Museion Bozen-Bolzano'da sergilenen ve boş şampanya şişeleri, konfetiler ile bir disko topundan oluşan 'Bu akşam dans etmeye nereye gidiyoruz?' adlı çalışma temizlik görevlileri tarafından çöp sanılarak atıldı. Çalışanlar eseri, müzede yapılan bir kutlamadan arta kalanlar zannedince, sergilendiği odayı temizlemek için sanat eserini oluşturan şişeleri, disko topunu ve konfetileri toplayıp çöpe attı.

(2) Müze yetkilileri, dün Facebook sayfalarından yaptıkları açıklamada eserin sergi esnasındaki halini ve temizlik görevlilerinin her şeyi topladıktan sonraki halinin fotoğraflarını paylaştı. Müze görevlileri, eserin sergilendiği müze bölümünün girişine, İtalyanca 'Eser yeniden yapılacak' anlamına gelen bir yazı koydu. Görevliler tarafından kutlamadan kaldığı sanılıp çöpe atılan bu eser, Goldschmied & Chiari ikilisinin 1980 döneminin İtalya'sında öne çıkan tüketim ve hazcılık¹⁾ akımlarını eleştirdiği, 'Bu akşam nerede dans edeceğiz?' isimli çalışmasıydı.

(3) Yerel bir İtalyan gazetesinde çıkan habere göre, temizlik görevlileri çöpleri geri dönüşüm için ayırdıklarından, eseri yeniden eski haline getirmenin çok zor olmadığı sanılıyor. Çıkan bir diğer habere göre ise temizlik görevlileri daha önce de benzer bir durum yaşadıkları için sanat eserlerini çöple karıştırmamaları konusunda uyarılmış. Ancak bu kez duruma sebep olan şey, eserin sergilenmeye başladığı gün müzede bir parti verilmesi olmuş.

Yorumlar:

Evhanımı23 Bu 'sanat eseri' dedikleri şey gerçek bir çöpe benziyor. Ben de titiz bir ev hanımıyım, bunu ben görseydim ben de çöpe atardım.

Sanalkedi Gerçek bir trajedi diye ben buna derim! Umarım müze sahipleri eseri ilk haline getirebilirler. Ve bir dahaki temizlik görevlilerine gerekli uyarıları yaparlar.

Uykusaati02 Bazı eserlere bazen anlam vermek zor ama anlamadığın her şeyi çöpe atmazsın sonuçta.

Kimtakar,-: Meğer geçen haftaki doğum günü partimde bir sanat eseri yaratmışım da haberim yok!

bron: sozcu.com.tr

noot 1 hazcılık (akımı): Keyfin ve zevkin hayattaki en iyi duygu olduğunu ileri süren felsefi görüştür. Bu akıma göre hayatın gerçek anlamı haz (keyif/zevk) peşinde koşmaktır.

Etkili Sunum Teknikleri Kursu

Sunum yapmak yaşamımızın her anında ihtiyaç duyduğumuz bir olgudur. Etkili Sunum Teknikleri Kursu ile gönderilecek iletiyi nasıl tasarlayacağınızı ve bu iletiyi alıcılara başarılı şekilde nasıl ulaştırabileceğinizi öğrenirsiniz.

Etkili Sunum Teknikleri Kursunun amacı, günlük yaşamda veya iş yaşamında yeni bir içerik ve hizmet ortaya koyabilmek için etkili bir sunumun nasıl yapılabileceğini göstermektir. Bunun yanısıra konuşarak, yazdırarak, ifade anlamlı beden dilini kullanarak, kuramsal ve uygulamalı ders anlatımlarıyla katılımcılara sunum yollarını öğretmeyi de amaçlamaktadır.

Katılımcı Profili

Bu eğitimimiz firmaya ve kişiye özel olarak verilmektedir. Etkili Sunum Teknikleri Kursu programına başta yöneticiler, yönetici adayları, eğitimciler, öğrenciler, satış pazarlama görevlileri olmak üzere tüm çalışanlar ve kişisel gelişimine katkıda bulunmak isteyen herkes katılabilir. Özel ve Kurumsal Etkili Sunum Teknikleri Kursu talepleriniz için aşağıdaki bilgi formlarını doldurmak suretiyle bize ulaşabilirsiniz.

Süresi

Etkili Sunum Teknikleri Kursu, toplam altı saatlik bir kurstur ve bir gün içinde verilir. Hafta içi veya hafta sonu gruplarına katılarak bu kurstan yararlanabilirsiniz.

Ücreti

Bu eğitimimiz firmaya veya kişiye özel olarak verilmektedir. Bilgi AI formunu doldurup göndererek veya telefon ederek ödeme konusunda bilgi edinebilirsiniz.

Kazanımlar

- heyecan duygusunun faydaya nasıl dönüştürülebileceğini öğrenmek,
- karşılıklı diyaloglarda kişisel alanın ne şekilde korunacağını görebilmek,
- beden dili ve etkili ses seviyesi yeteneklerini kazanmak,
- emprovize (doğaçlama) veya daha önceden hazırlanmış bir diyalogu kısaca sahnelemek,
- kişinin istediği etkiyi yaratması için hangi yöntemlerin kullanılabileceğini göstermek.

bron: diksiyonakademi.com