

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommiteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommiteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Als het antwoord op een andere manier is gegeven, maar onomstotelijk vaststaat dat het juist is, dan moet dit antwoord ook goed gerekend worden. Voor het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB1 *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examinerator en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*
Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*
Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

Verduidelijking

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

Een fout

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 G. Verdi - Il Trovatore

1 maximumscore 1

slaginstrument (één van de volgende):

- pauk(en)
- grote trom

speeltechniek: roffel

Opmerkingen

Alleen als het antwoord bij slaginstrument en speeltechniek juist is, 1 scorepunt toekennen.

Een antwoord als 'triller' / 'tremolo' bij speeltechniek mag niet goed gerekend worden.

2 maximumscore 2

haak 1: E-groot / E-majeur / E

haak 2: A-groot / A-majeur / A

haak 3: cis-klein / cis-mineur / cis / C#m

haak 4: fis-klein / fis-mineur / fis / F#m

indien vier antwoorden juist

2

indien drie of twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Opmerking

De antwoorden 'e', 'a', 'Cis' en 'Fis' mogen niet goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

3 maximumscore 2

- accent bij A' (twee van de volgende): 1
 - ontbreken van hoge octaven; ook goed: lagere ligging
 - (overwegend) legato
 - ander slotakkoord

Opmerkingen

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

De dynamiek en de instrumentatie worden buiten beschouwing gelaten.

- accent bij B' (twee van de volgende): 1
 - hogere ligging
 - ander interval
 - aan het eind een dalend interval
- ook goed: Op de laatste noot zet het orkest (een nieuwe frase) in.

Opmerkingen

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

De dynamiek en de instrumentatie worden buiten beschouwing gelaten.

4 maximumscore 2

drie antwoorden, bijvoorbeeld:

- De (hoge) strijkers spelen tremolo (of een omschrijving daarvan).
- motiefherhaling
- stijgend motief
- crescendo
- mineurtoonsoort / kleine-tertsmotief
- fluisterend gezongen
- De ambitus van de melodie is een verminderde kwint / overmatige kwart.
- gebruik sforzando

indien drie antwoorden juist 2

indien twee antwoorden juist 1

indien minder dan twee antwoorden juist 0

5 maximumscore 1



ook goed:



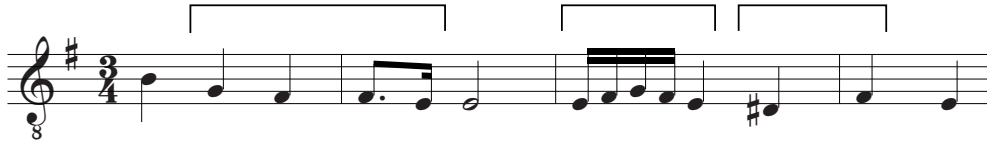
Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

6 A

7 **maximumscore 1**
tegenbeweging

8 B

9 **maximumscore 3**



per haak geheel juist

1

10 **maximumscore 2**
twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- unisono
- met accenten (gezongen)
- (begin) hoog
- tutti
- herhaling melodie
- toonherhaling

per juist antwoord

1

11 **maximumscore 2**

- melodie, één antwoord (bijvoorbeeld):
 - gebruik chromatiek
 - lange melodie
- tempo, één antwoord (bijvoorbeeld):
 - grote tempo-overgangen
 - grote contrasten
 - gebruik rubato

1

1

Blok 2 W.A. Mozart - Divertimento nr. 4, deel 1

12 maximumscore 10

onderdeel hoofdvorm		vanaf maat	toonsoort
(expositie)	thema 1	(1)	F-groot
	(overgangszin)	12 ook goed: 9	(F-groot)
	thema 2	(16)	C-groot
	slotgroep	(26)	(C-groot)
doorwerking		(29)	
		33	(Bes-groot)
		41 ook goed: 40	(F-groot)
reprise	thema 1	(45)	
	(verbindingszin)	(56)	(F-groot)
	thema 2	60	F-groot
(coda)		70 / 76	(F-groot)

onderdeel hoofdvorm

indien zeven antwoorden juist	4
indien zes antwoorden juist	3
indien vijf of vier antwoorden juist	2
indien drie antwoorden juist	1
indien minder dan drie antwoorden juist	0

maatnummers

indien vijf antwoorden juist	4
indien vier antwoorden juist	3
indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

toonsoort

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

13 maximumscore 2

maat 29 t/m 32: unisono
maat 33 t/m 37: orgelpunt
maat 38 en 39: homofonie
maat 40 t/m 42: complementair ritme

indien vier antwoorden juist	2
indien twee (of drie) antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

Opmerkingen

Elke compositietechniek moet één keer genoemd worden.

Het antwoord 'homofonie' bij maat 29 t/m 32 mag niet goed gerekend worden.

14 maximumscore 1

één van de volgende:

- maat 70
- maat 71

15 maximumscore 1

klarinet en fagot

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

16 maximumscore 1

één antwoord, bijvoorbeeld:

- drieklank als basis van motieven
- contrastwerking door middel van unisono - meerstemmigheid
- unisonomomenten/gebruik unisono
- periodische zinsbouw (maat 1 t/m 4)

Opmerking

De hoofdvorm, de instrumentatie en dat het een divertimento is, worden buiten beschouwing gelaten.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 3 P. Hindemith - Kammermusik nr. 1, deel 2

17 maximumscore 3

- haak 1: unisono 1
- haak 2: polytonaliteit / polytonaal / bitonaliteit / bitonaal 1
- haak 3: imitatie 1

Opmerkingen

Het antwoord 'orgelpunt' bij haak 2 mag niet goed gerekend worden.

Het antwoord 'canon' bij haak 3 mag niet goed gerekend worden.

18 maximumscore 2

- maat 7-8: haak 2
- maat 9-10: haak 2
- maat 11-12: haak 1
- maat 13-14: haak 1
- maat 15-16: haak 2
- maat 17-18: haak 1

indien zes antwoorden juist 2

indien vijf of vier antwoorden juist 1

indien minder dan vier antwoorden juist 0

19 maximumscore 2

twee van de volgende:

- meer legato / vloeiend gespeeld / zonder accenten
- langere notenwaarde / halve noten in de begeleiding
- alleen strijkers / ontbreken slagwerk
- andere akkoorden
- ander interval aan het einde
- stijgend interval aan het einde

per juist antwoord 1

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

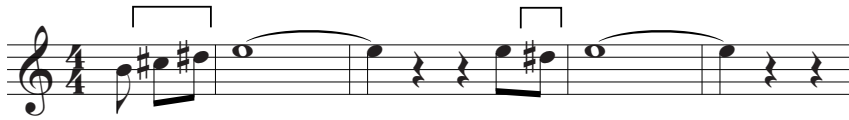
20 maximumscore 1

één van de volgende:

- bourdon / twee (verschillende) liggende tonen (i.p.v. één)
- Twee (verschillende) instrumenten spelen (een verschillende liggende toon).
- De liggende tonen klinken / toon klinkt het hele fragment (hetzelfde).

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

21 maximumscore 2



per haak (geheel) juist

1

22 maximumscore 2

partij 1: trompet

slaginstrumenten: triangel en kleine trom/snaredrum

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

23 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat partij 2 een ritmisch / melodisch vereenvoudigde variant van partij 1 is.

24 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat bij de motieven onder haak 2 gebruikgemaakt wordt van hetzelfde notenmateriaal als onder haak 1, maar dat de intervalrichting is omgedraaid.

25 maximumscore 1

tien keer

26 maximumscore 2

- instrumentatie, één antwoord (bijvoorbeeld):
 - geen traditionele orkestbezetting
 - gebruik accordeon
 - belangrijke rol blazers
- samenklank, één antwoord (bijvoorbeeld):
 - dissonante samenklanken
 - bitonaliteit / polytonaliteit

1

1

Blok 4 Saxofoon

27 maximumscore 2

fragment 1: altsaxofoon
 fragment 2: baritonsaxofoon
 fragment 3: sopraansaxofoon
 fragment 4: tenorsaxofoon

indien vier antwoorden juist 2
 indien twee (of drie) antwoorden juist 1
 indien minder dan twee antwoorden juist 0

28 maximumscore 1



Opmerking

Het ritme wordt buiten beschouwing gelaten.

29 maximumscore 2

(1 - 2 -) 1 - 2 - X - 2 - 1
 ook goed: (1 - 2 -) 1 - 2 - 1 - 2 - 1

indien vijf antwoorden juist 2
 indien vier of drie antwoorden juist 1
 indien minder dan drie antwoorden juist 0

30 maximumscore 1

twee

31 maximumscore 1

één van de volgende:

- onregelmatige korte frases en motieven
- gebruik chromatische noten
- gebruik kleine notenwaarden

32 maximumscore 1

drie

33 A

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

34 maximumscore 2

maat	1	2	3	4	5	6	7	8
trompet stijgt		x	x		x		x	
trompet daalt				x		x		x
basmotief	(x)	x		x	x	x		x

- trompet (stijgt / daalt) geheel juist 1
- basmotief geheel juist 1

35 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat de tenorsaxofoon in dit gedeelte moet improviseren (op het gegeven akkoordenschema / toonmateriaal).

Opmerking

Het antwoord 'De tenorsaxofoon moet solo spelen', mag niet goed gerekend worden.

36 maximumscore 1

bluenote

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

37 maximumscore 3

trompet 1	1	2	3	4	5	6	7	8
eerste keer								
tweede keer			x		x			
derde keer	x	x	x		x			
(vierde keer)	(x)	(x)	(x)		(x)			

trombone 1	1	2	3	4	5	6	7	8
eerste keer								x
tweede keer			(x)	x		x		x
(derde keer)			(x)	(x)		(x)		(x)
vierde keer			(x)	x		x		

indien zes rijen geheel juist	3
indien vijf rijen geheel juist	2
indien vier of drie rijen geheel juist	1
indien minder dan drie rijen geheel juist	0

Opmerking

Bij de beoordeling worden van trompet 1 de vierde keer (rij 4) en van trombone 1 de derde keer (rij 3) en de vierde maat van de tweede keer (rij 2) buiten beschouwing gelaten.

38 maximumscore 1

één van de volgende:

- cowbell/koebel
- beatrijng; ook goed: tamboerijn

39 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- fragmentarische melodieën
- korte, complementaire ritmische figuren in de begeleiding
- korte, stotende riffs door de blazers
- sterk aanwezige ritmesectie
- sterk syncopisch
- benadrukken van de eerste tel door de basgitaar

per juist antwoord	1
--------------------	---

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

40 maximumscore 1



ook goed:



ook goed:

swing (♩ = ♪♪)



Opmerkingen

De opmaat wordt buiten beschouwing gelaten.

Het laatste antwoord mag alleen goed gerekend worden als er een aanduiding voor de uitvoeringswijze swing bij is gegeven.

41 C

42 maximumscore 1



43 maximumscore 2

drie antwoorden, bijvoorbeeld:

- hoger
- grotere melodische omvang
- grotere notenwaarden
- ruiger gespeeld / growling / overblazen
- vrijer gespeeld

indien drie antwoorden juist 2

indien twee antwoorden juist 1

indien minder dan twee antwoorden juist 0

44 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat er sprake is van triolenfeel/swing.

45 maximumscore 2

- maat 1 (kickbeat), maat 9 (afterbeat) 1
- maat 7 en maat 8 (percussiesound) 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

46 maximumscore 2



indien drie haken geheel juist	2
indien twee haken geheel juist	1
indien minder dan twee haken geheel juist	0

47 maximumscore 1

toonomvang, één antwoord (bijvoorbeeld):

- De melodie is gebaseerd op een (grote) secunde.
- De melodie heeft een kleine omvang.
- De melodie bestaat uit twee tonen.

ritme, één antwoord (bijvoorbeeld):

- Het ritme bestaat uit herhalende patronen / ostinatofiguren.
- Het ritme bestaat uit noten op de tel en na de tel.

Opmerking

Alleen als het antwoord bij toonomvang en ritme juist is, 1 scorepunt toekennen.

48 D

5 Aanleveren scores

Verwerk de scores van de alfabetisch eerste tien kandidaten per examinator in de applicatie Wolf. Cito gebruikt deze gegevens voor de analyse van de examens. Om de gegevens voor dit doel met Cito uit te wisselen dient u ze uiterlijk op 4 juni te accorderen.

Ook na 4 juni kunt u nog tot en met 9 juni gegevens voor Cito accorderen. Deze gegevens worden niet meer meegenomen in de hierboven genoemde analyses, maar worden wel meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

6 Bronvermeldingen

- blok 1 G. Verdi - Il Trovatore
Ildebrando D'Arcangelo, tenor; London Symphony Orchestra & London Voices
o.l.v. Antonio Pappano
cd: Warner Classics 0190295737504
- blok 2 W.A. Mozart - Divertimento nr. 4, deel 1
afbeelding: <https://www.buffet-crampon.com/en/instruments/clarinets/prestige-basset-horn/> (31-01-2019)
L'harmonie Bohemienne: Gilles Thom , bassethoorn; Gili Rinot, bassethoorn,
Lorenzo Coppola, bassethoorn
cd: Disque Pierre Verany PV795021
Henk de Graaf, klarinet; Jan Janssen, klarinet; Johan Steinmann, fagot
cd: Brilliant Classics 92627/12
- blok 3 P. Hindemith - Kammermusik nr. 1, deel 2
Koninklijk Concertgebouworkest o.l.v. Riccardo Chailly
cd: Decca 473 722-2
- blok 4 Saxofoon
afbeelding: <https://saxpress.com/sax-quartet-arrangements/> (17-05-2019)
<https://www.youtube.com/watch?edufilter=NULL&v=6tynWSAesAo> (23-05-2019)
cd: Rykodisc RCD 10262
cd: A&M Records 540 286 2
cd: Virgin Records CDV2692. 354 517
John Coltrane - Trane's Slo Blues
cd: Musical Heritage Society, Inc 7 1779-43289-2 9
Bob Mintzer - Funk City Ola
cd: Hindsight HCD-273
Jackie Brenston and his Delta Cats - Rocket 88
cd: Soul Jam EAN 8436028699117
Hans Dulfer - Whirlwind
cd: EAN 0724353053529

muziek vwo

Centraal examen vwo

Tijdvak 1

Correctievoorschrift

Aan de secretarissen van het eindexamen van de scholen voor vwo.

Bij het centraal examen muziek vwo:

Op **pagina 10**, bij **vraag 17** moet

- haak 1: unisono 1
- haak 2: polytonaliteit / polytonaal / bitonaliteit / bitonaal 1
- haak 3: imitatie 1

Opmerkingen

Het antwoord 'orgelpunt' bij haak 2 mag niet goed gerekend worden.

Het antwoord 'canon' bij haak 3 mag niet goed gerekend worden.

vervangen worden door:

- haak 1: unisono 1
- haak 2: polytonaliteit / polytonaal / bitonaliteit / bitonaal 1
- haak 3: imitatie; ook goed: canon 1

Opmerking

Het antwoord 'orgelpunt' bij haak 2 mag niet goed gerekend worden.

Toelichting:

De leerling kan alleen antwoorden aan de hand van het weergegeven notenvoorbeeld en het luisterfragment en heeft geen kennis van het vervolg van het werk. Op basis van het weergegeven notenvoorbeeld en het luisterfragment kan daarom ook geconcludeerd worden dat er sprake is van een canon.

Ik verzoek u dit bericht door te geven aan de correctoren muziek vwo.

Namens het College voor Toetsen en Examens,

drs. P.J.J. Hendrikse,
voorzitter