

Uitwerkbijlage VMBO-GL en TL  
**2021**

tijdvak 2

**dans CSE GL en TL**

Naam kandidaat \_\_\_\_\_ Kandidaatnummer \_\_\_\_\_

Beantwoord alle vragen in deze uitwerkbijlage.

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A  B C D of A   C D of A   D B

## Blok 1 Take me with you

---

1 theatraal middel .....

argument .....

.....

2 overeenkomst .....

.....

1 verschil .....

.....

2 verschil .....

.....

3

<b>categorie</b>	<b>kenmerk klassieke dans</b>	<b>kenmerk moderne dans</b>
dansacties	specifieke passen en sprongen	gebruik van natuurlijke bewegingen
lichaamshouding	..... ..... .....	..... ..... .....
gebruik zwaartekracht	..... ..... .....	..... ..... .....
gebruik benen / voeten	..... ..... .....	..... ..... .....

4 1 .....

2 .....

5 00 - 06 .....

17 - 18 .....

25 - 26 .....

- 6 1 .....
- 2 .....
- 7 regel ..... t/m .....
- zeggingskracht .....
- 1 basis dansactie .....
- aspect danselement bij deze basis dansactie .....
- motivatie .....
- .....
- .....
- 2 basis dansactie .....
- aspect danselement bij deze basis dansactie .....
- motivatie .....
- .....
- .....
- 8 .....
- .....

## **Blok 2 Just Jerk**

---

- 9 .....
- 10 samenwerkingsvorm .....
- structuur .....
- 11 .....

12 deel 1  
x  
x  
x  
x  
x

deel 2  
x  
x  
x  
x  
x

deel 3  
x  
x  
x  
x  
x

deel 4  
x  
x  
x  
x  
x  
x  
x  
x  
x

deel 5  
x  
x  
x  
x  
x

deel 6  
x  
x  
x  
x  
x

deel 7  
x  
x  
x  
x  
x

- 13 1 .....
- .....
- 2 .....
- .....
- 3 .....
- .....
- 4 .....
- .....
- 14 samenwerkingsvormen
- 1 .....
- 2 .....
- structuur .....
- 15 .....
- .....
- 16 1 functie .....
- motivatie .....
- .....
- 2 functie .....
- motivatie .....
- .....

17 1 kunstvorm .....

voorbeeld van deze kunstvorm .....

versterken choreografie .....

.....

.....

.....

2 kunstvorm .....

voorbeeld van deze kunstvorm .....

versterken choreografie .....

.....

.....

.....

### **Blok 3 De zaak Carmen**

---

18 danselement Tijd

1 .....

2 .....

danselement Ruimte

1 .....

2 .....

19 kunstvorm .....

1 functie .....

2 functie .....

20 eerst .....

.....

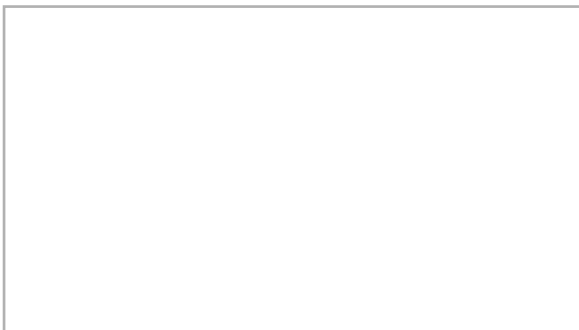
daarna .....

.....

ten slotte .....

.....

21



22 1 .....

.....

2 .....

.....



- 23 1 theatraal middel .....  
motivatie .....  
.....
- 2 theatraal middel .....  
motivatie .....  
.....
- 3 theatraal middel .....  
motivatie .....  
.....
- 24 1 .....  
.....
- 2 .....  
.....
- 3 .....  
.....
- 4 .....  
.....
- 25 aspecten van Lichaam
- 1 .....  
2 .....
- aspecten van Kracht
- 1 .....  
2 .....

- 26 1 theatraal middel .....  
motivatie .....  
.....
- 2 theatraal middel .....  
motivatie .....  
.....
- 27 zichtbaar kenmerk moderne dans .....  
.....
- voorbeelden in dans
- 1 .....  
.....
- 2 .....  
.....
- 28 De danssoort dansexpressie is geschikt, omdat
- 1 .....  
.....
- 2 .....  
.....
- 29 .....  
.....  
.....  
.....

- 30 zeggingskracht .....
- aspect danselement Kracht .....
- aspect danselement Tijd .....
- toelichting .....
- .....
- .....

## **Blok 4 Tango / Mania**

---

- 31 structuur .....
- samenwerkingsvorm .....
- 32 1 verschil
- De dansers .....
- .....
- De danseressen .....
- .....
- 2 verschil
- De dansers .....
- .....
- De danseressen .....
- .....
- .....

33 1 .....

2 .....

34 oorspronkelijke functie .....  
functie in het fragment .....

35 A B C

36 A B C D

37 hopeloze indruk van de mannen

1 .....

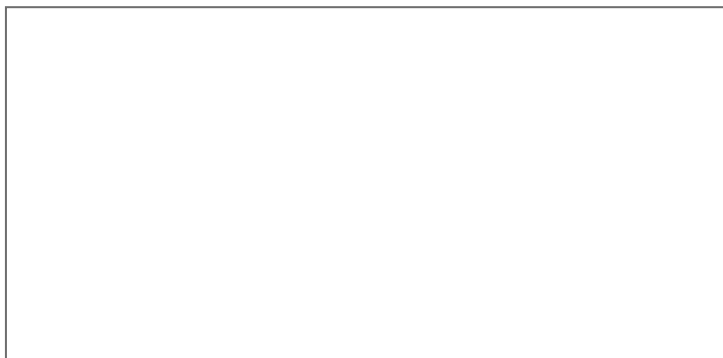
2 .....

De vrouwen zien de mannen niet staan.

1 .....

2 .....

38



39 theatraal middel .....

motivatie .....

.....

.....

**VERGEET NIET DEZE UITWERKBIJLAGE IN TE LEVEREN**