

Uitwerkbijlage VMBO-GL en TL  
**2021**

tijdvak 1

**drama CSE GL en TL**

Naam kandidaat \_\_\_\_\_ Kandidaatnummer \_\_\_\_\_

Beantwoord alle vragen in deze uitwerkbijlage.

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A  B C D of A   C D of A   D B

## Blok 1 Beauty en het beest

---

1 1 .....

.....

2 .....

.....

2 1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

5 .....

3 1 karaktereigenschap Anna en Maria .....

2 karaktereigenschap Anna en Maria .....

karaktereigenschap Anna .....

blijkt uit .....

karaktereigenschap Maria .....

blijkt uit .....

4 verwijzing werkelijkheid .....

uitleg .....

.....

5 sprookje .....

citaat .....

.....

6 gevoel .....

1 dansbeweging .....

.....

2 dansbeweging .....

.....

7 geluidsfragment .....

contrasteert met de scène, omdat .....

.....

geluidsfragment .....

contrasteert met de scène, omdat .....

.....

8 spelimpuls Rosa

.....

spelimpulsen het beest

1 .....

2 .....

3 .....

9 beide mannen moeten haar geven .....

uitleg .....

.....

10 verband vader en beest

1 .....

2 .....

11 spelgegevens

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

dialogoog

personage A: .....

.....

.....

personage B: .....

.....

.....

personage A: .....

.....

.....

personage B: .....

.....

.....

personage A: .....

.....

.....

personage B: .....

.....

.....

**12** overeenkomst Disney-jurk en pak

1 .....

2 .....

1 eigenschap pak .....

past goed bij Rosa, omdat .....

2 eigenschap pak .....

past goed bij Rosa, omdat .....

**13** .....

## Blok 2 Zeventien

---

- 14 montagevoorstelling .....
- .....
- keuze regisseur .....
- .....
- 15 1 uitleg gebruik audiocommentaar .....
- .....
- 2 uitleg gebruik audiocommentaar .....
- .....
- 3 uitleg gebruik audiocommentaar .....
- .....
- zijn zij personages? ja / nee (*Omcirkel het juiste antwoord.*)
- uitleg .....
- .....
- 16 soort vormgevingsmiddel .....

17 1 hand- en/of armbeweging .....

associatie .....

.....

2 hand- en/of armbeweging .....

associatie .....

.....

3 hand- en/of armbeweging .....

associatie .....

.....

18 1 manier van non-verbaal spel .....

afkeuring 'moeder' .....

2 manier van non-verbaal spel .....

afkeuring 'moeder' .....

19 1 .....

2 .....

3 .....

20 werkelijkheid / spelwerkelijkheid (*Omcirkel een van beide.*)

uitleg .....

.....

- 21 karaktereigenschap .....
- 1 soort vormgevingsmiddel .....
- beschrijving .....
- .....
- uitleg karaktereigenschap .....
- .....
- 2 soort vormgevingsmiddel .....
- beschrijving .....
- .....
- uitleg karaktereigenschap .....
- .....
- 3 soort vormgevingsmiddel .....
- beschrijving .....
- .....
- uitleg karaktereigenschap .....
- .....
- 22 .....
- 23 .....
- .....



- 24 1 theatraal middel .....  
2 theatraal middel .....  
3 theatraal middel .....  
Dat de scène wisselt zie je aan .....  
uitleg .....
- 25 Tuğçe identificeert zich met .....  
uitleg .....  
.....

### **Blok 3 De Luizenmoeder**

---

- 26 .....  
.....
- 27 A B C D
- 28 citaat .....  
.....  
uitleg .....  
.....

- 29 1 moment .....  
uitleg .....
- 2 moment .....  
uitleg .....
- 3 moment .....  
uitleg .....
- 30 denktekst .....
- 31 motief Nancy .....
- motief Hannah .....
- 32 status .....
- 1 kenmerk .....
- 2 kenmerk .....
- 3 kenmerk .....



- 35 1 camerawerk .....  
citaat .....  
.....
- 2 camerawerk .....  
citaat .....  
.....
- 36 1 .....  
.....
- 2 .....  
.....
- 37 1 conflict .....  
.....
- tussen ..... en .....
- blijkt uit citaat .....  
.....
- 2 conflict .....  
.....
- tussen ..... en .....
- blijkt uit citaat .....  
.....

38 Hannah is een 'verliezer', omdat .....

.....

Hannah's ex is een 'verliezer', omdat .....

.....

Amber/de nieuwe vriendin is een 'verliezer', omdat .....

.....

39 ja / nee (*Omcirkel het juiste antwoord.*)

uitleg .....

.....

40 A B C D

**VERGEET NIET DEZE UITWERKBIJLAGE IN TE LEVEREN**