

Instructie voor de examinator

Algemeen

Thema

Dit document geeft informatie over het thema Beeldende vakken CE 2021; in het bijzonder over het CPE. Het thema van het CE 2021 is *Tijd*.

Dit thema wordt inhoudelijk toegelicht in het magazine *Tijd*.

Het magazine kan vanaf week 49 (2020) aan de kandidaten worden uitgereikt.

Andere mededelingen over het CE Beeldende vakken 2021 zijn gepubliceerd in de septembermededeling eindexamens 2021 op www.examenblad.nl.

CPE-documenten

De CPE-opdracht is - door middel van eenzelfde thema en overeenkomstige invalshoeken - inhoudelijk gelieerd aan het CSE.

Het CPE bestaat, naast deze instructie voor de examinator, uit de volgende documenten: het opgavenboekje, de Authenticiteitsverklaring, het correctievoorschrift en het Proces-verbaal. Deze documenten worden in week 5 (2021) op de scholen bezorgd. Met uitzondering van deze Instructie voor de examinator. Elke kandidaat ontvangt een eigen opgavenboekje.

De Authenticiteitsverklaringen, het correctievoorschrift en het Proces-verbaal zijn documenten voor de examinator. Voor het CPE zijn 720 minuten beschikbaar.

De voorbereiding

Inroosting

De schoolleiding dient voor de afname van het CPE een rooster op te stellen en dit tijdig aan de kandidaten uit te reiken. Vanaf maandag 15 maart 2021 kunnen de examenzittingen plaatsvinden; op donderdag 27 mei 2021 dient de kandidaat het CPE te hebben afgerond als de kandidaat het CSE in het eerste tijdvak maakt. Als de kandidaat het CSE in het tweede tijdvak maakt, dient het CPE op dinsdag 15 juni 2021 te zijn afgerond. De inroosting van de 720 minuten vindt naar inzicht van de school plaats. Ook de duur van de afzonderlijke examenzittingen wordt door de school bepaald. Het verdient de voorkeur examenzittingen van minimaal 100 minuten in te roosteren. De uren dienen op het examenrooster van de school te zijn vermeld.

Magazine

Het magazine beslaat 8 pagina's, waaronder een inleiding op het thema (pagina 2 en 3). Het is de examinator toegestaan kandidaten te attenderen op relevante en actuele zaken zoals tentoonstellingen, literatuur, kunstwerken, websites en blogs. Alle kandidaten tekenen, handenarbeid, textiele werkvormen en audiovisuele vormgeving krijgen hetzelfde magazine. Het magazine bevat voor het thema relevante teksten en afbeeldingen van kunstwerken. De kandidaat is zelf verantwoordelijk voor de intensiteit van zijn voorbereiding. Mocht een kandidaat zich voor de eerste zitting van het CPE niet hebben voorbereid, dan is hij toch gerechtigd aan het CPE deel te nemen.

Het magazine blikt ook vooruit op het CSE.

Het opgavenboekje

Op de eerste examenzitting wordt het opgavenboekje aan de kandidaat uitgereikt. Aan het begin van elke examenzitting wordt het opgavenboekje door de examiner aan de kandidaat overhandigd en aan het einde van de zitting weer ingenomen. Het opgavenboekje bestaat uit een aantal onderdelen. Bij elk onderdeel is een tijdsindicatie opgenomen en is vermeld op welk(e) aspect(en) beoordeling plaatsvindt. Bij een aantal onderdelen staan vragen en opdrachten die schriftelijk beantwoord c.q. uitgevoerd moeten worden.

Beoordelingsschema, toekenning scorepunten, omzettingstabel

Examinator en tweede corrector dienen de beoordeling van het CPE **onafhankelijk** van elkaar uit te voeren. Het beoordelingsschema is in het correctievoorschrift opgenomen. De examiner dient dit schema per kandidaat tweemaal te kopiëren. Op één kopie vermeldt hij de scores die hij zelf aan het portfolio van een kandidaat toekent; de tweede kopie is bestemd voor beoordeling door de tweede corrector. Na afloop stellen examiner en tweede corrector in overleg de totaalscore van elke kandidaat vast. De totaalscores van alle kandidaten worden aan de directeur schriftelijk meegedeeld. De omzettingstabel van score naar cijfer wordt door het CvTE vastgesteld en op **donderdag 10 juni** gepubliceerd.

De Authenticiteitsverklaring

De Authenticiteitsverklaring dient per kandidaat te worden ingevuld en door de examiner ondertekend te worden en vervolgens toegevoegd te worden aan het portfolio.

Het Proces-verbaal

Op dit document geeft de examiner aan op welke momenten de kandidaten aan het CPE hebben gewerkt.

Geheimhouding en publicatie

De tijdens het CPE gemaakte studies, schetsen, proefjes, werkstukken en materialen van andere aard mogen niet openbaar worden gemaakt c.q. op internet worden geplaatst zo lang de afnameperiode van het CPE loopt.