

Het correctievoorschrift van een profielvak-cspe bestaat uit:

- per onderdeel dit document met het beoordelingsmodel;
- het document met algemene richtlijnen en aanwijzingen. Dit document vindt u op de examenpagina van dit profielvak-cspe op Examenblad.nl.

Inhoud beoordelingsmodel van dit onderdeel:

- 1 Beoordelingsmodel
 - 1.1 Beoordelingsschema
 - 1.2 Toelichting bij het beoordelingsschema

1 Beoordelingsmodel

Het beoordelingsmodel bestaat uit twee delen: het beoordelingsschema (paragraaf 1.1) en de toelichting bij het beoordelingsschema (paragraaf 1.2).

- In de toelichting bij het beoordelingsschema staan zo nodig de richtlijnen voor de beoordeling van de opdrachten.
- Bij een beoordelingsaspect waarbij de kandidaat aan meerdere criteria moet voldoen om scorepunten te kunnen krijgen, alleen de te behalen punten toekennen indien de kandidaat aan ALLE criteria heeft voldaan.
- In het beoordelingsschema zijn vakjes opgenomen, waarin aangegeven kan worden of de kandidaat wel (vinkje ✓) of niet (streepje -) aan het criterium / de criteria heeft voldaan.

1.1 Beoordelingsschema

opdrachtnr.	omschrijving beoordelingsaspect	max. score	kandidaatnummer				
			naam van de kandidaat				
	onderdeel D						
	storyboard maken (zie 1.2)						
D1a	bij ieder shot is de situatie geschetst		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de schetsen komen overeen met het script		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de schetsen komen overeen met de gekozen beeldkaders		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	bij ieder shot is een tijdsduur vermeld, bij shots met tekst is de tijdsduur > 2 seconden (dit zijn alle shots met uitzondering van shot 1 van scène 1 en shot 1 van scène 2) en de tijdsduur van alle shots samen is niet meer dan 40 seconden		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alle aspecten juist <i>per onjuist of ontbrekend aspect</i>	4					
D1b	bij ieder shot is het juiste camerastandpunt gekozen		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	bij ieder shot is het juiste beeldkader gekozen		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	bij ieder shot staat de juiste locatie		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alle aspecten juist <i>per onjuist of ontbrekend aspect</i>	3					
	transport						

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer				
	transport						
	film monteren (beoordelen op scherm)						
D2a	inhoud film						
	alle foto's en filmfragmenten staan in de juiste volgorde (foto 1, foto 2, foto 3, foto 4, foto 5, filmfragment 1, foto 6, foto 7, foto 8, foto 9, foto 10, filmfragment 2)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Op de eerste foto verschijnt de titel: 'Welcome to the'. Deze tekst staat boven 'Netherlands'.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	op de aftiteling van de film staat: kandidaatnaam – jaartal – naam en maker van filmfragment 1, van filmfragment 2 en van het gebruikte muziekbestand		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	onder de foto's en de aftiteling is muziek geplaatst		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	onder filmfragment 1 en 2 zijn de juiste ingesproken geluidsfragmenten geplaatst		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alle aspecten juist <i>per onjuist of ontbrekend aspect</i>	2					
		-1					
		transport					

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer				
	transport						
D2b	montage film						
	de film heeft een totale lengte van minimaal 60 en maximaal 70 seconden		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	elke foto is even lang in beeld		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	het eerste filmfragment is versneld naar 10 seconden (+/- 0,5 seconde)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	onder filmfragment 1 en 2 staan de juiste teksten		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	het tweede filmfragment is vertraagd naar 20 seconden (+/- 0,5 seconde) en bevat een fade-uit		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	tussen alle foto's en filmfragmenten is hetzelfde overgangseffect gebruikt		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	onder de filmfragmenten stopt de muziek zodat de ingesproken geluidsfragmenten goed verstaanbaar zijn		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de muziek stopt met een fade-uit voor de filmfragmenten en begint met een fade-in na de filmfragmenten		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de teksten zijn goed leesbaar (letters voldoende groot en tekst is lang genoeg in beeld om te kunnen lezen)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alle aspecten juist <i>per onjuist of ontbrekend aspect</i>	7 -1					
	transport						

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer				
	transport						
	terugkijken						
D3a	de kandidaat heeft bij alle onderdelen een realistische beoordeling gegeven en deze beoordeling komt overeen met de beoordeling van de examinerator (zie beoordelingsaspecten bij D2b)	1					
D3b	de kandidaat heeft bij de drie onderdelen een passende toelichting gegeven die in niveau 2 of 3 vallen <i>per onjuiste of ontbrekende toelichting of toelichting op niveau 1</i> uitleg niveaus: – niveau 1: het voorbeeld heeft geen specifieke betrekking op de gedane taak bijvoorbeeld: 'dat wist ik gewoon', 'dat ging wel goed' – niveau 2: het voorbeeld bestaat uit een droge beschrijving bijvoorbeeld: 'ik heb bij het toevoegen van de fragmenten de eisen gevolgd' – niveau 3: het voorbeeld gaat dieper in op afwegingen en gemaakte keuzes bijvoorbeeld: 'de teksten zijn goed leesbaar en zijn lang genoeg in beeld om rustig te kunnen lezen', 'ik heb een hele tijd gezocht hoe ik een geluidsfragment in moest voegen, maar het is toch gelukt', 'een volgende keer zal ik wel het geluidsniveau moeten aanpassen, want dit is nu te hard'	2					
	totaal onderdeel D	19					

1.2 Toelichting bij het beoordelingschema

Opdracht D1

overzicht juiste camerastandpunten, beeldkaders en locaties

	juist camerastandpunt en beeldkader	juiste locatie
scène 1		
shot 1	camerastandpunt: kikvors beeldkader: medium shot	buiten
shot 2	camerastandpunt: neutraal beeldkader: medium shot	buiten
scène 2		
shot 1	camerastandpunt: vogel beeldkader: longshot	binnen
shot 2	camerastandpunt: neutraal beeldkader: close-up	binnen
scène 3		
shot 1	camerastandpunt: neutraal beeldkader: twoshot	binnen
scène 4		
shot 1	camerastandpunt: neutraal beeldkader: medium shot	binnen