

Het correctievoorschrift van een profielvak-cspe bestaat uit:

- per onderdeel dit document met het beoordelingsmodel;
- het document met algemene richtlijnen en aanwijzingen. Dit document vindt u op de examenpagina van dit profielvak-cspe op Examenblad.nl.

Inhoud beoordelingsmodel van dit onderdeel:

- 1 Beoordelingsmodel
  - 1.1 Beoordelingsschema
  - 1.2 Toelichting bij het beoordelingsschema

# 1 Beoordelingsmodel

---

Het beoordelingsmodel bestaat uit twee delen: het beoordelingsschema (paragraaf 1.1) en de toelichting bij het beoordelingsschema (paragraaf 1.2).

- In de toelichting bij het beoordelingsschema staan zo nodig de richtlijnen voor de beoordeling van de opdrachten.
- Bij een beoordelingsaspect waarbij de kandidaat aan meerdere criteria moet voldoen om scorepunten te kunnen krijgen, alleen de te behalen punten toekennen indien de kandidaat aan ALLE criteria heeft voldaan.
- In het beoordelingsschema zijn vakjes  opgenomen, waarin aangegeven kan worden of de kandidaat wel (vinkje ✓) of niet (streepje -) aan het criterium / de criteria heeft voldaan.

## 1.1 Beoordelingsschema

opdrachtnr.	omschrijving beoordelingsaspect	max. score	kandidaatnummer				
	onderdeel D		naam van de kandidaat				
D1	<p><b>storyboard maken</b> (zie 1.2)</p> <p>de kandidaat heeft bij ieder shot de gevraagde informatie correct genoteerd en geselecteerd:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– een passende schets</li> <li>– de duur (shot 2 en 6: 3 seconden)</li> <li>– een beschrijving van wat er gebeurt in maximaal 20 woorden per shot</li> <li>– de camerabeweging</li> <li>– het beeldkader</li> </ul> <p>alle gevraagde informatie per shot correct ingevuld of geselecteerd <i>per onjuiste of ontbrekende informatie</i></p>	7					
	<b>transport</b>						

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer				
	<b>transport</b>						
	<b>film monteren</b>						
<b>D2a</b>	<b>inhoud film</b>						
	de foto's en filmfragmenten staan in de juiste volgorde (zie 1.2)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– de film heeft de titel: Ontdek wat je kunt doen in ons WIJKHUIS!		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– de tekstkleur van de titel is rood		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– de titel is samen met de foto ingang wijkhuis in beeld		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– in heel het fragment timmerclub staat links bovenaan de tekst: voor de jeugd		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
– in heel het fragment schilderen staat links bovenaan de tekst: voor de ouderen		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
in de aftiteling van de film staat:							
– montage: naam kandidaat							
– muziek: Moment to remember							
– datum van afname (inclusief het jaar)			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
alle aspecten juist <i>per onjuist of ontbrekend aspect</i>	<b>3</b> -1						
	<b>transport</b>						

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer							
	<b>transport</b>									
<b>D2b</b>	<b>vormgeving en techniek</b>									
	– de eerste 6 foto's of filmfragmenten zijn ieder 4 seconden in beeld		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– fragment wandelen is 6 seconden in beeld		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	fragment koken is versneld en 3 seconden in beeld		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	van fragment repaircafé zijn de eerste 3 seconden verwijderd (er is een hand in beeld)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– de overgang tussen fragment 4 en 5 bevat een door de kandidaat gekozen effect									
	– de overgang tussen fragment 6 en 7 bevat een ander door de kandidaat gekozen effect		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– de overige overgangen bevatten geen effect		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alle foto's en filmfragmenten sluiten op elkaar aan (er verschijnt geen zwart scherm tussen)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de teksten zijn goed leesbaar (letters zijn voldoende groot en vallen niet weg tegen de achtergrond)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– onder de hele film staat het muziekfragment		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– het muziekfragment sluit af met een fade-out		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de aftiteling rolt over het laatste filmfragment		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alle aspecten juist <i>per onjuist of ontbrekend aspect</i>	<b>6</b>								
	<b>transport</b>									

opdr.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer				
	<b>transport</b>						
	<b>terugkijken</b>						
<b>D3a</b>	de kandidaat heeft bij alle onderdelen een realistische beoordeling gegeven en deze beoordeling komt overeen met de beoordeling van de examinator (zie beoordelingsaspecten bij D2)	<b>1</b>					
<b>D3b</b>	de kandidaat heeft bij de drie onderdelen een passende toelichting gegeven die in niveau 2 of 3 vallen <i>per onjuiste of ontbrekende toelichting of toelichting op niveau 1</i> uitleg niveaus: – niveau 1: het voorbeeld heeft geen specifieke betrekking op de gedane taak bijvoorbeeld: 'dat wist ik gewoon', 'dat ging wel goed' – niveau 2: het voorbeeld bestaat uit een droge beschrijving bijvoorbeeld: 'ik heb bij het toevoegen van de fragmenten de eisen gevolgd' – niveau 3: het voorbeeld gaat dieper in op afwegingen en gemaakte keuzes bijvoorbeeld: 'de teksten zijn goed leesbaar en zijn lang genoeg in beeld om rustig te kunnen lezen'	<b>2</b>					
	<b>totaal onderdeel D</b>	<b>19</b>					

## 1.2 Toelichting bij het beoordelingschema

### Opdracht D1

voorbeeld van een juiste uitwerking

afdruk via de knop print

shot	afbeelding	beschrijving	aantal woorden	duur	camerabeweging	beeldkader
1	6	Een persoon aan een bureau schrijft een brief.	8		geen	medium shot
2	2	De brief wordt in de envelop gedaan.	7	3 seconden		close-up
3	3	De persoon stapt de voordeur van zijn huis uit en loopt weg.	12		pan	longshot
4	8	De persoon loopt richting de brievenbus.	6			longshot
5	5	De persoon strekt zijn hand uit naar de brievenbus.	9			medium shot
6	9	De brievenbus komt van onder tot boven in beeld. De brief gaat in de gleuf.	15	3 seconden	tilt	

Kandidaatnaam:   
 Kandidaatnummer:

**Storyboard**

**Shot 1**



Een persoon aan een bureau schrijft een brief.

Aantal woorden: 8

duur	4 seconden
camerabeweging	geen
beeldkader	medium shot

**Shot 2**



De brief wordt in de envelop gedaan.

Aantal woorden: 7

duur	3 seconden
beeldkader	close-up

**Shot 3**



De persoon stapt de voordeur van zijn huis uit en loopt weg.

Aantal woorden: 12

duur	6 seconden
camerabeweging	pan
beeldkader	longshot

**Shot 4**

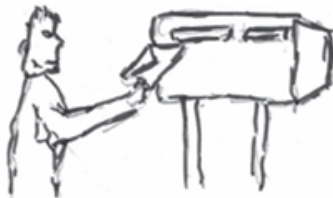


De persoon loopt richting de brievenbus.

Aantal woorden: 6

duur	4 seconden
beeldkader	longshot

**Shot 5**



De persoon strekt zijn hand uit naar de brievenbus.

Aantal woorden: 9

duur	5 seconden
beeldkader	medium shot

**Shot 6**



De brievenbus komt van onder tot boven in beeld. De brief gaat in de gleuf.

Aantal woorden: 15

duur	3 seconden
camerabeweging	tilt



## Opdracht D2

volgorde foto- en filmfragmenten, tijdsduur

<b>volgorde</b>	<b>foto of filmfragment</b>	<b>tijdsduur (tijd in beeld)</b>
1	foto ingang wijkhuis	4 seconden
2	film timmerclub	4 seconden
3	foto schminken	4 seconden
4	film gamen	4 seconden
5	film repaircafé	4 seconden
6	film schilderen	4 seconden
7	film koken	3 seconden
8	film wandelen	6 seconden