

Correctievoorschrift VMBO-GL en TL

2021

tijdvak 2

muziek CSE GL en TL

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommiteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommiteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Als het antwoord op een andere manier is gegeven, maar onomstotelijk vaststaat dat het juist is, dan moet dit antwoord ook goed gerekend worden. Voor het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommitteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB1 *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examiner en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*
Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*
Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

Verduidelijking

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

Een fout

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 Armin van Buuren ft. James Newman - Therapy

1 **maximumscore 1**

afterbeat

2 **B**

3 **maximumscore 2**

	You look like therapy
	exactly what I need
x	you're where the darkness meets the light (yeah)
	The perfect remedy
	to heal this hurting me
x	Come be the therapy for me
	and me for you, tonight

per juist antwoord

1

Opmerking

Als er meer dan twee regels zijn aangekruist, beoordelen als hierboven met 1 scorepunt aftrek per fout aangekruiste regel tot een maximum van 2 scorepunten.

4 **B**

5 **maximumscore 1**

bewering 1: juist

bewering 2: onjuist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

6 maximumscore 2

In fragment 2 (twee van de volgende):

- is op meer plaatsen meerstemmigheid.
- verandert de meerstemmigheid. / zingt de zangeres bij de unisonogedeeltes (een octaaf) hoger.
- improviseert de zanger (door de melodie heen). / worden tekstgedeeltes herhaald.
- wordt meer gebruikgemaakt van autotune (of een omschrijving daarvan).

per juist antwoord

1

Opmerking

Het slot wordt buiten beschouwing gelaten.

Blok 2 L. Spohr - Nonet, deel 1, Allegro

7 maximumscore 1

3 - 2 - 1 - 4

Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

8 C

9 maximumscore 2

motief 1: klarinet

motief 2: fagot

motief 3: hobo

motief 5: cello

indien vier antwoorden juist

2

indien drie of twee antwoorden juist

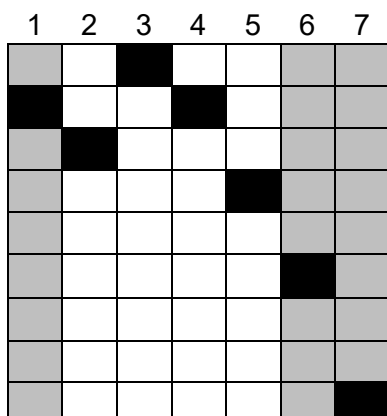
1

indien minder dan twee antwoorden juist

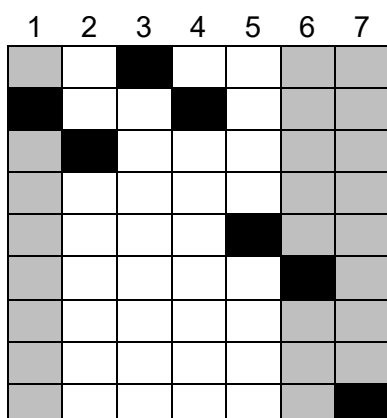
0

10 B

11 maximumscore 1



ook goed:



Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

12 D

Blok 3 Nora Fischer & Marnix Dorrestein - Come all ye songsters

13 maximumscore 1

De gitaar speelt zowel een melodie / bovenstem als een baslijn / onderstem.

14 A

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

15 maximumscore 2

- all, doordat (één van de volgende): 1
 - het (vaak) wordt herhaald
 - het (een aantal keer) hoger wordt gezongen
- songsters, doordat (één van de volgende): 1
 - het melismatisch is (of een omschrijving daarvan)
 - gebruikgemaakt wordt van grote notenwaarden
 - er een cesuur / komma / ademhaling na het woord is
 - de gitaar inzet

16 maximumscore 2

In fragment 2 (twee van de volgende):

- is de opmaat korter.
- is een (mannen)stem toegevoegd.
- wordt ritenuto gemaakt.
- klinkt het laatste akkoord langer door.
- klinkt de slotnoot (van de zang) langer.
- ontbreekt de gitaar op / na de slotnoot.

per juist antwoord 1

17 maximumscore 1

In fragment 2 (twee van de volgende):

- zingen twee zangers.
- zingt een vrouwenstem.
- is de dynamiek zachter.
- wordt met een popstem / lichter / met minder vibrato gezongen.
- wordt met minder / zonder versieringen gezongen.

Opmerkingen

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

De toonhoogte wordt buiten beschouwing gelaten.

18 maximumscore 1

klavecimbel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

19 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- beeld: Het poppetje danst (aan het begin).
muziek: ritmische accenten (aan het begin)
- beeld: Het poppetje daalt af (aan het eind).
muziek: dalende melodische lijn (aan het eind)
- beeld: Het poppetje heeft een uitnodigende houding.
tekst: 'Come all' (Komt allen)
- beeld: Het poppetje vliegt door de lucht.
tekst: 'songsters of the sky' (zangvogels van de lucht)

per juist antwoord

1

Opmerking

Alleen als de antwoorden bij beeld en muziek en/of tekst een relatie aangeven, 1 scorepunt toekennen.

Blok 4 Kytteman - Anthem

20 A

21 D

22 B

23 maximumscore 2

1	2	3	4
		Q	R
5	6	7	8
		P	S

indien vier antwoorden juist

2

indien twee (of drie) antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

24 B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

25 maximumscore 1

functie: bandleider / frontman / dirigent

voorbeeld, één antwoord (bijvoorbeeld):

- Hij staat midden / vooraan op het podium.
- Hij maakt handgebaren (waarmee hij laat zien wat hij muzikaal wil).
- Hij laat met zijn lichaam zien wat hij muzikaal wil.
- Hij telt de maat af voor de volgende inzet.
- Hij richt zich tot de band (om aanwijzingen te geven).

Opmerking

Alleen als de functie en het voorbeeld juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Blok 5 J. ter Veldhuis - Mountain Top

26 maximumscore 1

marimba; ook goed: xylofoon

27 A

28 maximumscore 2

- seen in de muziek (videofragment 1) (één van de volgende): 1
 - Het woord wordt lang gerekt.
 - door het gebruik van herhaling

ook goed: Na 'seen' volgt geen andere tekst meer.
- seen uit de toespraak (videofragment 2) (één van de volgende): 1
 - Het woord wordt in het origineel al 'gezongen'.
 - Het woord wordt lang(gerekt) uitgesproken.
 - Het woord wordt hoger uitgesproken.

Opmerking

De betekenis van de tekst wordt buiten beschouwing gelaten.

29 maximumscore 2

twee van de volgende:

- gebruik crescendo (voorafgaand aan de tekst 'Mine eyes ...')
- forte/luid
- Het hele koor zingt. / meer instrumenten / tutti
- roffel (voorafgaand aan de tekst 'Mine eyes ...')
- accent / bekken / pauk(en) op het eerste woord

per juist antwoord 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

30 maximumscore 2

twee van de volgende:

- De geprojecteerde tekst loopt gelijk met de gesproken tekst / muziek.
- De tekst 'up to the mountain' wordt 'klimmend' geprojecteerd.
- Het woord HE wordt met hoofdletters geschreven.
- Martin Luther King is te zien op de achtergrond.

per juist antwoord

1

31 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- hoge melodie
- langzaam tempo
- Vrouwenstem (zingt solo).
- lange tonen / grote notenwaarden
- op 'ah' gezongen / op klanken gezongen
- De melodie is (voornamelijk) stijgend.

ook goed: a capella / alleen zang

per juist antwoord

1

Opmerking

De stem van Martin Luther King wordt buiten beschouwing gelaten.

Blok 6 G.F. Händel - È ben folle

32 maximumscore 2

twee van de volgende:

- (vrijwel) hetzelfde ritme / (doorgaande) achtste noten / dezelfde notenwaarde(n)
- grote intervallen / grote sprongen
- Het openingsmotief is hetzelfde.
- kort gearticuleerd / staccato
- hoge ligging

per juist antwoord

1

Opmerking

Het tempo en de dynamiek worden buiten beschouwing gelaten.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

33 C

34 **maximumscore 2**

twee van de volgende:

- melismatisch (of een omschrijving daarvan)
- Het woord wordt lang gerek/aangehouden. / gebruik triller / versiering
- gebruik kleine notenwaarden
- dalende toonladderfiguren (in de begeleiding)
- gebruik (stijgende) sequens

per juist antwoord

1

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

35 C

36 **maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- toneelspel
- decor
- rekwisieten
- kostuums
- uitvoering in theater

per juist antwoord

1

Opmerking

De muziek wordt buiten beschouwing gelaten.

37 **maximumscore 2**

- argument voor, één antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - Op deze manier wordt duidelijk(er) waar de tekst / het verhaal over gaat.
 - Het is commercieel interessant.
 - Het is een artistieke uitdaging voor de uitvoerenden.
- argument tegen, één antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - De componist heeft het zo niet bedoeld.
 - De moderne encenering (of een omschrijving daarvan) past niet bij de (oude) muziek.
 - Het orkest is niet meer (goed) te zien.

Blok 7 Sezen Aksu - Kavaklar

38 D

39 maximumscore 2

- beeld, één antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - zwart-wit / donkere kleuren
 - wazige/vage beelden over elkaar
 - De zangeres kijkt bedroefd.
- manier van zingen, één antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - met gevoel gezongen
 - met veel lucht / zuchtend gezongen
 - ingetogen gezongen

40 maximumscore 1

- In fragment 2 (één van de volgende):
- komt er een zanger/mannenstem bij.
 - is de melodie meer versierd.

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

41 maximumscore 1

- speeltechniek audiofragment: uit een juist antwoord moet blijken dat het slaginstrument wordt aangeslagen / aanslaan
- speeltechniek videofragment: uit een juist antwoord moet blijken dat het slaginstrument wordt gewreven / wrijven

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

42 maximumscore 1

- bewering 1: onjuist
- bewering 2: juist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

43 maximumscore 1

- hobo en (alt)(dwars)fluit

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

44 maximumscore 1

- ritenuto

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 8 Matt Simons - We Can Do Better

45 B

46 **maximumscore 1**
 bewering 1: juist
 bewering 2: onjuist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

47 **maximumscore 1**
 a - a - b - a'

Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

48 C

49 **maximumscore 2**

- Het tempo is hetzelfde in geen enkele versie. 1
- De toonsoort is majeur in drie versies. 1

5 Aanleveren scores

Verwerk per examinerator in de applicatie Wolf:

- de scores van alle kandidaten voor wie het tweede-tijdvak-examen de eerste afname is én
- de scores van alle herkansende kandidaten.

Cito gebruikt beide gegevens voor de analyse van de examens. Om de gegevens voor dit doel met Cito uit te wisselen dient u ze uiterlijk op 28 juni te accorderen.

Ook na 28 juni kunt u nog tot en met 1 juli gegevens voor Cito accorderen. Deze gegevens worden niet meer meegenomen in de hierboven genoemde analyses, maar worden wel meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

derde tijdvak

Ook in het derde tijdvak wordt de normering mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Wissel te zijner tijd ook voor al uw derde-tijdvak-kandidaten de scores uit met Cito via Wolf. Dit geldt **niet** voor de aangewezen vakken.

6 Bronvermeldingen

- blok 1 Armin van Buuren ft. James Newman - Therapy
cd: Sony Music 19075849782
- blok 2 L. Spohr - Nonet, deel 1, Allegro
Consortium Classicum
cd: Orfeo C 155 871 A
partituur: Ernest Eulenburg Musikverlag, Leipzig E.E. 1197
- blok 3 Nora Fischer & Marnix Dorrestein - Come all ye songsters
cd: Deutsche Grammophon 00289 4816920
Les Arts Florissants o.l.v. William Christie
cd: Harmonia Mundi HMG 501308.09
video: <https://www.youtube.com/watch?v=bB3X5b-8WEc> (11-10-2018)
- blok 4 Kytteman - Anthem
dvd: JAMMM200916111
- blok 5 J. ter Veldhuis - Mountain Top
Nederlands Kamerkoor & Radio Kamer Filharmonie o.l.v. Otto Tausk
video: https://www.uitzendinggemist.net/aflevering/12529/Nps_Klassiek.html (1-10-2018)
partituur: Muziek Centrum Nederland, Amsterdam 2008
- blok 6 G.F. Händel - È ben folle
Le Concert d'Astrée o.l.v. Emmanuelle Haïm; Pavol Breslik, tenor
cd: Virgin Classics 0946 3 63428 2 5
Le Concert d'Astrée o.l.v. Emmanuelle Haïm
dvd: Erato 0190295819361
- blok 7 Sezen Aksu - Kavaklar
audio: <https://www.youtube.com/watch?v=6VWeeL2XILE> (12-21-2018)
video: <https://www.youtube.com/watch?v=hy2X6cWi1Is> (06-09-2018)
Nederlands Blazers Ensemble
dvd: NBELIVE / VARA NBECD020 / VCD6301126
- blok 8 Matt Simons - We Can Do Better
cd: Sony Music 19075849782
<https://www.youtube.com/watch?v=tMIR4ZaRGc0> (21-12-2018)
<https://www.youtube.com/watch?v=ZaFWozLkYJQ> (21-12-2018)