

# Correctievoorschrift VMBO-GL en TL

# 2021

tijdvak 1

**dans CSE GL en TL**

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

## 1 Regels voor de beoordeling

---

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommitteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommitteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.  
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

## 2 Algemene regels

---

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
  - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
  - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
  - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
  - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
  - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
  - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Als het antwoord op een andere manier is gegeven, maar onomstotelijk vaststaat dat het juist is, dan moet dit antwoord ook goed gerekend worden. Voor het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.  
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.  
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

**NB1** *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examiner en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*  
Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*  
Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

#### *Verduidelijking*

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

#### *Een fout*

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.  
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

### **3 Vakspecifieke regels**

---

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

## 4 Beoordelingsmodel

---

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.*

### Blok 1 Tie

---

**1 maximumscore 1**

een van de volgende:

- kleine bewegingen
- zachte bewegingen
- richting: met de rug naar het publiek

**2 maximumscore 1**

twee van de volgende:

- theatraal middel: licht  
voorbeeld (een van de volgende):
  - gedimd
  - spot
  - wit licht
- theatraal middel: decor  
voorbeeld (een van de volgende):
  - sober
  - minimalistisch
  - geen kleur / alleen zwart-wit
  - eenvoudige vormen
- theatraal middel: geluid  
voorbeeld (een van de volgende):
  - gevoelige muziek
  - zacht / zachte muziek
- theatraal middel: kostuum  
voorbeeld (een van de volgende):
  - zwarte kleding
  - eenvoudig

*Opmerkingen*

*Alleen als twee keer een juist theatraal middel met een juist voorbeeld is gegeven, 1 scorepunt toekennen.*

*Er moeten twee verschillende theatrale middelen worden genoemd.*

Vraag	Antwoord	Scores
3	<p><b>maximumscore 1</b>            heen: voet / enkel            terug: hoofd / nek</p> <p><i>Opmerking</i>  <i>Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
4	<p><b>maximumscore 1</b>            twee antwoorden, bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De mannen houden afstand.</li> <li>- De mannen zitten met de rug naar elkaar.</li> <li>- De mannen reageren op elkaar, maar er is (in het begin) geen oogcontact.</li> <li>- De mannen draaien naar elkaar toe en direct weer van elkaar af.</li> </ul> <p><i>Opmerking</i>  <i>Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
5	<p><b>maximumscore 3</b>            0:06: spiegelen            0:20: leunen - steunen; ook goed: leiden - volgen            0:27: actie - reactie            0:47 (een van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leunen - (onder)steunen</li> <li>- tillen</li> </ul> <p>0:57: synchroon</p>	
	<p>indien vijf antwoorden juist            indien vier antwoorden juist            indien drie antwoorden juist            indien minder dan drie antwoorden juist</p>	<p>3            2            1            0</p>
6	<p><b>A</b></p>	
7	<p><b>maximumscore 2</b>            dansacties, achtereenvolgens:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 draaien</li> <li>2 springen</li> <li>3 vallen</li> <li>4 rollen</li> <li>5 (opspringen via handstand)</li> <li>6 glijden (of draaien)</li> </ol>	
	<p>indien vijf antwoorden juist            indien vier of drie antwoorden juist            indien minder dan drie antwoorden juist</p>	<p>2            1            0</p>

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**8 maximumscore 2**

- laag: lage laag/diepe laag 1  
kenmerk: acties over de grond waarbij gebruikgemaakt wordt van zwaartekracht

*Opmerking*

*Alleen als de laag en het kenmerk juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

- kenmerken moderne dans (twee van de volgende): 1
  - natuurlijke lichaamshouding
  - gebruik van natuurlijke bewegingen / acties zoals lopen, rennen, vallen, rollen, springen
  - voeten parallel
  - (Vrouwen) dansen op blote voeten.
  - gebruik van dagelijkse kleding
  - beweeglijkheid van de romp (de aanzet van de beweging komt vaak vanuit het centrum)

*Opmerking*

*Alleen als twee kenmerken juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**9 maximumscore 1**

opeenvolging

**10 maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- De danseressen (in de kasten) maken dezelfde bewegingen (alsof ze geen eigen keuze hebben).
- De bewegingsvrijheid wordt beperkt door de kasten.
- De manier van bewegen lijkt op lopendebandwerk. / strakke / hoekige bewegingen / herhaling van bewegingen

per juist antwoord 1

**11 maximumscore 1**

	wel	niet
contraction		x
open lichaamshouding	x	
stops	x	

*Opmerking*

*Alleen als alle antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**12 maximumscore 1**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- vallen
- slaande / ongecontroleerde armbewegingen
- bewegingen met het hoofd
- naar het hoofd grijpen
- springen / De vrouw wil over de muur springen.
- handen op de rug

*Opmerking*

*Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**13 maximumscore 3**

voorbeeld van juiste antwoorden:

- **gevangen** 1  
 dansstijl / dansmove: popping / staccatoachtige moves  
 aspect Kracht: spanning  
 uitleg: Je zet de beweging (even) vast in je lichaam. Dit robotachtige en de spanning in je lichaam komen overeen met het gevoel gevangen te zitten in het leven.
  
- **overgang** 1  
 dansstijl / dansmove: waving / frasering van moves  
 aspect Tijd: versnellen en vertragen  
 uitleg: De beweging stroomt door je lichaam. Dit kun je versnellen of vertragen, wat de twijfel weergeeft tussen, in oude patronen blijven of nieuwe wegen inslaan.
  
- **vrijheid** 1  
 dansstijl / dansmove: locking / snel, flitsend voetenwerk  
 aspect Ruimte: verplaatsend  
 uitleg: Je maakt meer 'funky' bewegingen die passen bij de vrijheid waarmee je door de hele ruimte beweegt.

*Opmerking*

*Alleen als de dansstijl / dansmove, het aspect van respectievelijk Kracht, Tijd en Ruimte en de uitleg juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*



## Blok 2 A Swan Lake

### 14 maximumscore 1

De dansers / acteurs op de achtergrond beelden de tekst uit / reageren op de verteller.

### 15 maximumscore 2

drie van de volgende:

- vloeiende / golvende bewegingen
- plotselinge bewegingen
- open lichaamshouding
- gespreide armen
- flapperende handen
- bewegingen met de voeten
- gebruik sprongetjes
- bewegingen met het hoofd (als de nek van een zwaan)

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

### 16 maximumscore 1

arabesque

### 17 maximumscore 2

vier van de volgende:

- specifieke voetposities
- specifieke armhoudingen
- opgestrekte lichaamshouding
- uitdraaien van benen en voeten
- specifieke passen
- ontkennen van de zwaartekracht

indien vier antwoorden juist

2

indien drie antwoorden juist

1

indien minder dan drie antwoorden juist

0

*Opmerking*

*De muziek wordt buiten beschouwing gelaten.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**18 maximumscore 2**

- effect: Het versterkt de beweging. / Het maakt de beweging groter 1
- dansacties (twee van de volgende): 1
  - slaan
  - spartelen
  - glijden
  - vallen

*Opmerkingen*

*Alleen als twee dansacties juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*Het antwoord 'rennen' mag niet goed gerekend worden.*

**19 maximumscore 2**

- verschil Tijd 1
- verschil Ruimte 1

	fragment 1	fragment 2
verschil Tijd:	bewegen snel	bewegen (overwegend) langzaam
verschil Ruimte (een van de volgende):	– gebruik hoge laag – verplaatsen	gebruik middenlaag blijven op de plek

*Opmerking*

*Een antwoord mag alleen goed gerekend worden als het een verschil aangeeft tussen fragment 1 en fragment 2.*

**20 maximumscore 1**

Uit een juist antwoord moet blijken dat er ook gebruikgemaakt wordt van muziek / zang en/of drama.

**21 maximumscore 1**

tapdans

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**22 maximumscore 3**

voorbeeld van een juist antwoord:

	oudheid / prehistorie	zeventiende eeuw	2200
dansstijl/ danssoort	rituele dans	hofdans	(futuristische dans)
manier van bewegen	(aards, richting de grond)	statig	robotachtig / strakke bewegingen
gebeurtenis	nieuwe oogst	(bal)	spacemeeting
locatie	in de natuur	hof van de koning	virtueel

indien negen antwoorden juist	3
indien acht of zeven antwoorden juist	2
indien zes, vijf of vier antwoorden juist	1
indien minder dan vier antwoorden juist	0

## Blok 3 Cookies

---

**23 maximumscore 1**

theatraal middel: decor

motivatie: Ze vormen het toneelbeeld.

*Opmerking*

*Alleen als het theatraal middel en de motivatie juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
<b>24</b>	<b>maximumscore 2</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruimte: hoogtelagen en richtingen; ook goed: vorm van het lichaam</li> </ul>	1
	<p><i>Opmerking</i> Alleen als twee aspecten juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tijd (twee van de volgende): <ul style="list-style-type: none"> <li>– tempo / snel</li> <li>– stops</li> <li>– duur / kort</li> </ul> </li> </ul>	1
	<p><i>Opmerking</i> Alleen als twee aspecten juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</p>	
<b>25</b>	<b>maximumscore 2</b>	
	twee van de volgende:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– De dansers bewegen speels / keten (alsof het kinderen zijn).</li> <li>– De dansers spelen spelletjes (bijvoorbeeld tikkertje, dekengevecht).</li> <li>– De dansers / 'kinderen' staan één keer netjes in de houding / geven een hand.</li> <li>– Het is een grote groep dansers.</li> </ul>	
	per juist antwoord	1
	<p><i>Opmerking</i> Theatrale middelen worden buiten beschouwing gelaten.</p>	
<b>26</b>	<b>maximumscore 1</b>	
	danssoort: urban dans	
	kenmerken (twee van de volgende):	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– staccatoachtige moves</li> <li>– snel, flitsend voetenwerk</li> <li>– isolaties</li> <li>– afzonderlijk gebruik van verschillende lichaamsdelen</li> <li>– frasering van moves</li> </ul>	
	<p><i>Opmerking</i> Alleen als de danssoort en twee kenmerken juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</p>	
<b>27</b>	<b>maximumscore 1</b>	
	samenwerkingsvorm: synchroon	
	structuur: opeenvolging	
	<p><i>Opmerking</i> Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</p>	

Vraag	Antwoord	Scores
28	<b>A</b>	
29	<b>maximumscore 1</b> synchroon	
30	<b>maximumscore 1</b> contrast (twee van de volgende): <ul style="list-style-type: none"> <li>– De middelste groep beweegt. De groepen aan de zijkant hebben poses.</li> <li>– De middelste groep maakt een sprong. De groepen aan de zijkant houden contact met de vloer.</li> <li>– De middelste groep beweegt in de middenlaag. De groepen aan de zijkant zijn in lage (en midden)laag.</li> <li>– De middelste groep staat met het gezicht naar het publiek gericht. De groepen aan de zijkant staan en profile.</li> </ul> <p><i>Opmerking</i> <i>Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
31	<b>maximumscore 2</b> vier van de volgende: <ul style="list-style-type: none"> <li>– krachtige / slaande bewegingen</li> <li>– hoekige / militaristische bewegingen</li> <li>– snelle bewegingen</li> <li>– accenten in de beweging</li> <li>– De focus is richting het publiek.</li> <li>– Ze dansen als één groep.</li> <li>– Het hele podium is in beslag genomen.</li> </ul>	
	indien vier antwoorden juist	2
	indien drie antwoorden juist	1
	indien minder dan drie antwoorden juist	0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**32 maximumscore 2**

voorbeelden van een juist antwoord:

nieuwe zeggingskracht: wanhoop

motivatie: Het gevecht is verloren en de dansers zijn ten einde raad.

verandering in dans: De dansers verplaatsen en rennen alle kanten op.

nieuwe zeggingskracht: uitbundig

motivatie: Het gevecht is gewonnen en de dansers zijn blij.

verandering in dans: De dansers maken de bewegingen meer actief licht.

- motivatie 1
- verandering in dans 1

*Opmerkingen*

*Alleen als de motivatie in overeenstemming met de zeggingskracht is, 1 scorepunt toekennen.*

*Alleen als de verandering in dans in overeenstemming met de motivatie is, 1 scorepunt toekennen.*

**33 maximumscore 1**

een van de volgende:

- Een aantal dansers blijft in een houding staan waar het publiek naar kan kijken (terwijl andere dansers hun dekens ophalen).
- (Sommige) dansers bewegen pas nadat ze zijn aangetikt.
- De dansers bewegen in groepjes.
- Het ophalen van de dekens gebeurt ritmisch op de muziek.

**34 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- esthetische functie  
motivatie: De choreografie is gemaakt om schoonheid te tonen.
- maatschappijkritische functie  
motivatie: Door middel van de choreografie reageert de groep op het aantal weeskinderen dat wereldwijd steeds groter wordt.
- educatieve functie  
motivatie: Door middel van de choreografie willen de dansers jou als toeschouwer iets leren / jou tot nieuwe inzichten laten komen (over de toename van het aantal weeskinderen wereldwijd).

per juist antwoord 1

*Opmerkingen*

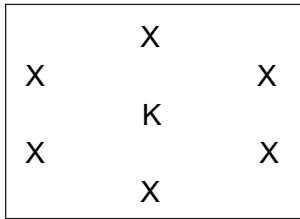
*Alleen als functie en motivatie juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*Dat de choreografie onderdeel is van een danswedstrijd wordt buiten beschouwing gelaten.*

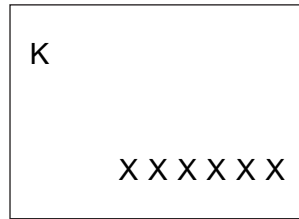
Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**35 maximumscore 1**  
 voorbeelden van een juist antwoord:

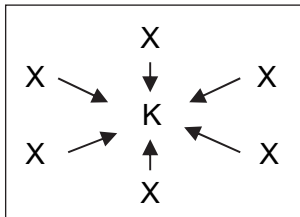
begin, beginopstelling



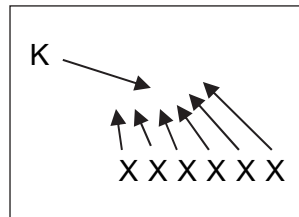
begin, beginopstelling



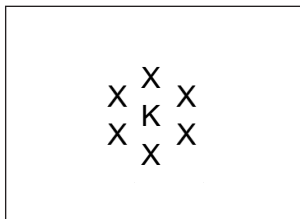
verloop, vloerpatroon



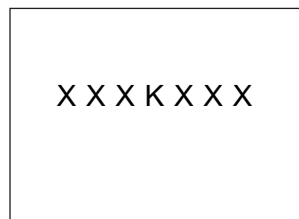
verloop, vloerpatroon



einde, eindopstelling



einde, eindopstelling



*Opmerking*

*Alleen als het antwoord bij begin, verloop en einde goed is, 1 scorepunt toekennen.*

## Blok 4 Flamenco Flamenco

**36 maximumscore 1**  
 twee van de volgende:

- versnellen en vertragen
- stops
- frasering
- ritme onregelmatig

*Opmerking*

*Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**37 C**

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**38 maximumscore 2**

voorbeeld van een juist antwoord:

- zon 1  
 thema: hoop  
 motivatie keuze thema: De opgaande zon is de start van een nieuw begin.  
 beschrijving dans: Er is weer hoop en je voelt je vrij alsof je kunt zweven. Je maakt hoge sprongen en wil daarmee het gewicht ontkennen.
- maan 1  
 thema: eenzaamheid  
 motivatie keuze thema: De donkere nacht geeft je een gevoel van eenzaamheid.  
 beschrijving dans: Je wil ineenkruipen en je klein maken. Door het gebruik van passief gewicht zwaar maak je acties naar de grond.

*Opmerkingen*

*Voor zowel zon als maan geldt dat alleen 1 scorepunt mag worden toegekend als:*

*Het thema in relatie staat met het achterdoek.*

*De motivatie in relatie staat met het thema.*

*In de beschrijving van de dans het element Kracht is verwerkt.*

**39 maximumscore 1**

twee van de volgende:

- hoog tempo
- snelle bewegingen
- (snelle) kleine voetbewegingen / hopjes
- open lichaamshouding (met uitgestrekte armen)

*Opmerking*

*Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**40 maximumscore 2**

drie van de volgende:

- specifieke passen
- gebruik van een specifiek kostuum
- sterke relatie tussen de dans en de muziek
- ontstaan in een bepaald(e) land, streek of dorp

- indien drie antwoorden juist 2
- indien twee antwoorden juist 1
- indien minder dan twee antwoorden juist 0



Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**41 maximumscore 2**

danselement	aspect van het danselement	voorbeeld van het genoemde aspect
Lichaam	(vorm van Lichaam)	open groot
Tijd	tempo	(snel)
Tijd (een van de volgende):	– ritme – duur	onregelmatig kort

indien vijf antwoorden juist	2
indien vier of drie antwoorden juist	1
indien minder dan drie antwoorden juist	0

**42 maximumscore 1**

De danseres gebruikt de jurk in haar dans.

**43 maximumscore 1**

Uit een juist antwoord moet blijken dat het (ritmische) voetenwerk van de danseres het effect / geluid van een slaginstrument heeft.

**44 maximumscore 1**

Uit een juist antwoord moet een relatie blijken tussen de locatie en flamenco. voorbeelden van een juist antwoord:

- De film maakt een reis langs flamencostijlen.
- De film maakt een reis door de tijd.
- Je stapt in de film in de wereld van flamenco en verlaat deze aan het einde van de film weer.
- Mensen uit verschillende culturen komen samen op punten van waaruit gereisd wordt. Hierdoor ontstaan mengvormen van kunstuitingen waaruit ook de flamenco is voortgekomen.
- Flamenco is bekend als zigeunerdans. Zigeuners staan er om bekend dat ze rondreizen.

ook goed: Flamenco heeft zijn roots in Sevilla.

## 5 Aanleveren scores

---

Verwerk de scores van alle kandidaten per examiner in de applicatie Wolf. Cito gebruikt deze gegevens voor de analyse van de examens.

Om de gegevens voor dit doel met Cito uit te wisselen dient u ze uiterlijk op 2 juni te accorderen.

Ook na 2 juni kunt u nog tot en met 9 juni gegevens voor Cito accorderen. Deze gegevens worden niet meer meegenomen in de hierboven genoemde analyses, maar worden wel meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

## 6 Bronvermeldingen

---

blok 1	Tie Michal Rynia & Natasja Bremec; MN Dance Company <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MJFvQSDRWbE">https://www.youtube.com/watch?v=MJFvQSDRWbE</a> (1-11-2018)
blok 2	A Swan Lake Alexander Ekman; The Norwegian National Ballet dvd Art Haus Musik 109323
blok 3	Cookies <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sy4Ogh4TEuI">https://www.youtube.com/watch?v=sy4Ogh4TEuI</a> (01-06-2018)
blok 4	Flamenco Flamenco Carlos Saura, regie dvd Homescreen 6247