

Bijlage HAVO
2021

tijdvak 1

Spaans

Tekstboekje

Monte Hermoso

Escondido entre las dunas del sudoeste de la provincia de Buenos Aires, el pueblo vacacional de Monte Hermoso bulle de actividad: es verano, y las playas de la localidad están llenas de veraneantes. Niños y niñas corren por el lugar, construyendo castillos de arena, jugando con pelotas y riendo. Mujeres y hombres descansan sobre tumbonas, sus pieles relucientes de lociones bronceadoras. Jubilados caminan a lo largo de la línea costera. La escena no diferiría mucho de otros destinos de playa alrededor del mundo, por ejemplo Málaga o Río de Janeiro, de no ser por un detalle particular: sin importar cuánto suba la temperatura, las aguas azul profundo permanecen vacías. Nadadores, surfistas, kayakistas: nadie está allí. 2: debajo de la superficie del océano esperan bancos de criaturas fantasmagóricas y tentaculares. En tierra, la situación puede parecer bajo control humano, pero aventurarse solo unos pasos dentro del agua implica estar en territorio de medusas.



adaptado de: elpais.com, 29-09-2018

En modo avión

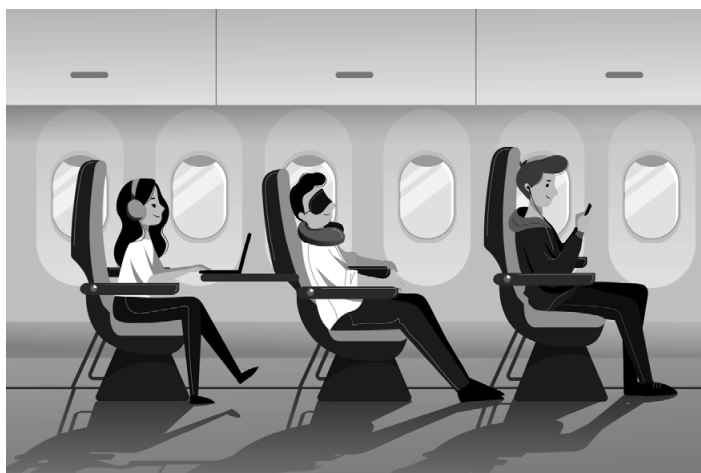
(1) Seguro que en más de una ocasión te has preguntado por qué la tripulación de un vuelo nos indica que apaguemos el móvil o lo pongamos en 'modo avión'. Posiblemente, mientras lo haces, te preguntas cuál es la consecuencia de no seguir esas instrucciones. ¿Qué pasa si no lo hago?

5 ¿Puedo alterar las comunicaciones de la aeronave? Lo cierto es que la radiación de la señal de un móvil no llega a interferir con el sistema operativo del vuelo hasta el punto de provocar un accidente, aunque muchas personas estén usando sus teléfonos a la vez.

(2) La realidad es mucho más sencilla: si no apagas el dispositivo o no lo pones en 'modo avión', pilotos y controladores aéreos perciben un

10 desagradable zumbido similar al que escuchas cuando un micrófono se acerca a un sistema de audio. Un *bzzzzzt-bzzzzzt* persistente que dificulta el intercambio de información importante entre el avión y la torre de control. En conclusión: aunque el sonido no sea peligroso,

15 lo más inteligente y recomendable es seguir la recomendación de los profesionales y poner el móvil en modo avión.



adaptado de: www.lavanguardia.es, 18-05-2016

¡Hay una postal de un desconocido en mi buzón!

(1) Antes la gente se escribía por correo y estaba esperando a que llegara el cartero con postales y cartas de familia y amigos. Hoy en día
5 estamos más pendientes de WhatsApp o del *e-mail* que del cartero; ahora la mayoría de las cartas que recibimos contienen publicidad o son del banco. ¡Y ninguna viene escrita a mano!



10 **6** Gemma Adeva - una mujer de Alicante de 29 años - abre todos los días su buzón con la ilusión de recibir una postal. Y la postal no es de su familia ni de amigos, sino de un desconocido, desde cualquier lugar del mundo. Desde 2012, Gemma ha recibido 200 tarjetas postales procedentes de países de todo el mundo, el
15 mismo número que ella ha enviado. Y todo, gracias al *postcrossing*: una moda que conecta a ciudadanos de todo el planeta mediante postales escritas especialmente para ellos.

(2) Es irónico que el fundador de la mayor plataforma de intercambio de tarjetas que existe sea un ingeniero informático amante de las redes
20 sociales. “También me encanta recibir cartas y postales, y sabía que mucha gente comparte mi interés. ¿Cómo contactar con ellos?”, se preguntó el portugués Paulo Magalhães, creador de *Postcrossing.com*. “Se me ocurrió diseñar una plataforma *online* centrada en este *hobby*”. En julio de 2005, puso en funcionamiento su idea. El éxito fue tan grande
25 que, en 2008, ya se había enviado un millón de postales. Hoy esta cifra asciende a 30 millones, con 500 000 *postcrossers* registrados en todo el mundo.

(3) Ahora bien, en una sociedad que nos permite mantenernos en contacto sin esfuerzo e instantáneamente a través de las redes sociales,
30 ¿qué sentido tiene el *postcrossing*? “Para mí es magia”, confiesa Magalhães. “Alguien en otra parte del mundo se toma el tiempo de elegir una postal para ti; escribe a mano un mensaje único; le pone un sello y la envía por correo; la tarjeta viaja, cruzando fronteras, hasta llegar a manos del cartero que la deja en tu buzón. ¿Quién será tu próximo destinatario?
35 ¿De dónde llegará una nueva postal? Este elemento de sorpresa hace atractivo el *postcrossing*. Nos permite descubrir a personas de orígenes, edades y creencias diferentes a las nuestras”.

(4) En España, este juego de 'tarjetas cruzadas' aún se practica poco: se han enviado 323 126 postales y hay 4724 usuarios registrados, entre ellos Gemma Adeva. El objetivo de Gemma es conocer lugares del mundo que, seguramente, nunca visitará. "La gente te cuenta las costumbres de su país, y eso te hace aprender sobre otras culturas. Además, escribir en inglés es genial para practicar. Y puedes hacer amigos a través del primer contacto en *postcrossing*", explica Gemma. Y sin salir de Alicante, la ciudad donde vive.

(5) ¿Quieres apuntarte a esta plataforma?

Su funcionamiento es fácil y gratuito: el único gasto es el coste de la tarjeta y el envío. Estos son los pasos a seguir:

- 1 Regístrate en la plataforma.
- 2 Solicita una dirección para enviar una postal y un código ID que identifica a esa postal.
- 3 Escribe la postal; incluye en la postal el código ID.
- 4 Envía la postal por correo.
- 5 El destinatario que recibe la postal, la registra en la web mediante el código ID.
- 6 Otra persona en cualquier lugar del planeta recibe tu dirección para continuar la cadena.

adaptado de: El País, 21-08-2015

Amor Erasmus, el romance global

En casi 30 años, la beca Erasmus¹⁾ se ha convertido en una herramienta ideal para que los jóvenes expandan sus horizontes... y en muchos casos encuentren el amor.



(1) Eloy (26 años), un estudiante de Humanidades, dice que ‘irse de Erasmus’ es una de las mejores decisiones de su vida. Ocho años después sigue recordando su estancia en Praga como una de las mejores épocas de su vida. Parte de ello se debe a Reka (28 años), la estudiante húngara que conoció al llegar a la capital checa y que se convertiría en su novia meses después. Eloy y Reka viven ahora en Barcelona y planean seguir estudiando, mientras intentan montar una cafetería dedicada a estudiantes de intercambio. Ellos son solo dos ejemplos de lo que es capaz de lograr, en materia romántica, el programa de intercambio estudiantil europeo.

(2) Enrico y Laura piensan en distintos idiomas, cocinan platos diferentes y no se sienten en casa en el mismo lugar. Se conocieron en Bolonia, donde Laura, malagueña de 20 años, disfrutó de su beca. Sus dos compañeras de piso, una francesa y otra belga, también han encontrado el amor en Bolonia. ¿Qué es lo que favorece estas relaciones? “En primer lugar, el estudiante ha elegido un país, por lo que hay algo de esa cultura que le atrae”, explica Mila Cahué, doctora en Psicología. “Este y otros factores como una mayor libertad hacen que, al parecer, haya muchas cosas positivas en la balanza para este tipo de relaciones”. La estancia en el extranjero es la mejor época: la del enamoramiento.

(3) La verdadera prueba que tiene que superar el amor de los Erasmus es cuando llega el fin de la beca: continuarlo separados por miles de kilómetros. “Todas las parejas tienen un proceso”, dice Mila Cahué. “La primera fase, la del enamoramiento, es perfecta. Pero para que la
25 relación 14 hace falta una segunda y una tercera. Tienes que conocer al otro en los momentos felices y en los que no lo son tanto. Y cuando hay distancia física existen dos dificultades: la primera es que ya no se comparte el día a día de forma tan directa; la segunda, que en algún momento hay que tomar una decisión, o tú te vienes a mi país o yo al
30 tuyo o los dos a un tercero, y eso conlleva rupturas”, asegura la psicóloga.

(4) Es evidente que los Erasmus solteros y sin compromiso acaban siendo presas de la pasión. Pero, ¿qué ocurre con los que viven la experiencia teniendo ya pareja en su país de origen? Para Irina (29
35 años), una eslovaca que vino a estudiar a la Universidad Autónoma de Madrid, la beca era solo una ayuda para mejorar su español y conocer el país al que había soñado con viajar desde niña. Su pareja se quedó en Bratislava y, aunque lo intentaron, la relación a distancia no funcionó: ella se enamoró de otro y dejó a su pareja. Su caso no es el único: estar
40 separados puede ser un estímulo, pero también una trampa.

(5) Mientras tanto, el programa que ha posibilitado el intercambio de tres millones de estudiantes sigue 17: fomentar la construcción de una identidad común, combatir clichés, crear lazos. Que el amor sea un efecto colateral no es ilógico: dicen que el beso es el idioma universal.

adaptado de: www.mujerhoy.es, 18-06-2016

noot 1 la beca Erasmus = Erasmusbeurs, een subsidie vanuit de Europese Unie voor studenten die willen studeren of stage lopen in het buitenland

El Puente: nuevo formato de Movistar+

El Puente es un espectacular formato entre *reality* y documental en el canal #0 de Movistar+. Los participantes casi no tienen contacto con la organización, ni tienen conexiones con el presentador ni tienen que nominar. Sin embargo, los participantes sí deben convivir y hay un gran premio final...

(1) En comparación con el documental, el *reality* y los programas de naturaleza, el mecanismo de *El Puente* es sencillo: 15 desconocidos serán trasladados a un campamento abandonado cerca de un lago de la Patagonia argentina. Allí deberán construir un puente de 300 metros, en 5 apenas 30 días, para llegar a una isla donde les espera un tesoro. No saben más.

(2) Lo que descubrirán los participantes cuando terminen el puente, si lo terminan, es que tienen que elegir a uno solo de ellos para que cruce al otro lado para recoger el premio, 100 000 euros. Pero el elegido tendrá 10 una gran responsabilidad (o tentación, según se mire): deberá elegir si se queda el premio entero para él o si lo reparte, y de ser así, entre quiénes de sus compañeros y en qué cantidades.

(3) El Puente es un *reality* más puro que otros: la convivencia es como es, nada del exterior la perturba. Los participantes tienen que resolver los 15 conflictos entre ellos, no hay nadie al que ir a quejarse. No se trata de un *reality* de supervivencia, puesto que los concursantes tienen agua potable y comida aseguradas, aunque sí de aventura, pues no tienen luz ni agua corriente y todo se desarrolla en un paisaje casi salvaje.

adaptado de: www.20minutos.es, 24-05-2017

Tech Tats, los tatuajes ya no son solo estética

(1) La compañía americana Chaotic Moon da un paso más en la llamada tecnología *wearable* y presenta unos revolucionarios tatuajes temporales conocidos como Tech Tats, que proporcionan información médica en tiempo real. Esta información puede ser usada para la prevención médica, así como para controlar las constantes vitales del usuario como el nivel de estrés, la temperatura corporal, el ritmo cardíaco y la presión arterial mientras practica deporte.

(2) Adherido a la piel, el Tech Tat recoge datos relacionados con nuestras constantes vitales. Dicha información es enviada y monitorizada en nuestro móvil a través de la aplicación especialmente diseñada para este fin. Estos tatuajes podrían ser una alternativa real a las actuales pulseras de actividad.



adaptado de: www.muyinteresante.es, 15-05-2017

La UE ofrece viajes gratis a 20 000 jóvenes



(1) La Comisión Europea ha lanzado este jueves una nueva convocatoria del programa DiscoverEU para ofrecer a 20 000 jóvenes europeos la oportunidad de viajar gratis por Europa entre el 1 de agosto y el 31 de enero. Todos los jóvenes nacidos entre el 2 de julio de 2000 y el 1 de julio de 2001 que quieran optar a esta experiencia tienen de plazo hasta el 16 de mayo para solicitarlo y deberán registrarse en el Portal de la Juventud Europea.

(2) Los jóvenes seleccionados podrán viajar gratis por Europa durante 30 días como máximo y deberán visitar al menos un Estado miembro en la Unión Europea diferente de su país de residencia. Podrán viajar solos o en un grupo de cinco personas como máximo. Como principio general, cada participante se beneficiará de 260 euros para financiar su billete para viajar en tren en segunda clase, aunque podría ser ligeramente superior en casos específicos, como es el caso de los jóvenes que viven en regiones remotas o en islas. Estos y personas con necesidades especiales podrían viajar de forma alternativa en autobús o barco y de forma excepcional en avión.

(3) Los seguros de viaje y el alojamiento deberán ser pagados por los jóvenes mismos. En general, antes de viajar, los jóvenes suelen contactar con otros participantes a través de los medios sociales para formar grupos para viajar o quedarse a dormir en sus casas. Un comité de evaluación elige a los jóvenes tras evaluar todas las peticiones y teniendo en cuenta la población de cada país. Los jóvenes seleccionados se darán a conocer en junio. A España le corresponden en principio 1821 plazas.

(4) “Los jóvenes son el futuro de Europa y es importante que se escuche su voz”, ha enfatizado el comisario de Educación, Cultura, Juventud y Deporte de la Comisión Europea. Ha defendido la importancia de dar a “más jóvenes una oportunidad de tener una experiencia verdaderamente europea” y espera que “disfruten del viaje y que les inspire a ser embajadores de Europa”.

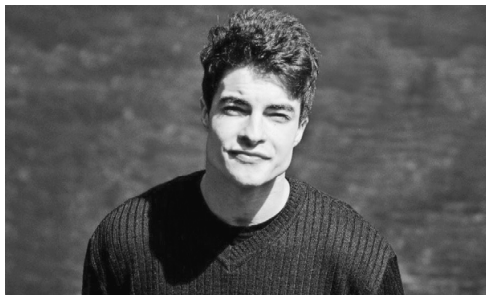
adaptado de: elpais.com/internacional, 02-05-2019

Reteena, el festival de cine para jóvenes

- (1) En Barcelona hay muchos festivales de cine, pero las veinteañeras Maria Castellví y Clàudia Mera creyeron que no había uno para gente aún más joven que ellas. “Hay iniciativas muy buenas como El Meu Primer Festival”, explica Maria, quien se dedica a la pedagogía audiovisual.
- 5 “Pero el *target* adolescente, el público que va de los 13 a los 19 años, está un poco abandonado”.
- (2) Para resolverlo han creado Reteena, el Festival Audiovisual Jove de Barcelona, una propuesta que busca estimular entre los jóvenes el amor por el cine. Decimos ‘estimular’, no ‘crear’: “En realidad, consumen y
- 10 producen más audiovisual que nunca”, afirma Maria. “La idea es animarles a seguir amando el medio, pero quizá con algo más de mirada crítica y desde el conocimiento de los procesos creativos”.
- (3) Se suponía que los jóvenes ya no estaban interesados por las historias, y que les bastaba con las Stories de Facebook e Instagram. “Lo
- 15 que ha cambiado son 30”, apunta Clàudia, dedicada a la distribución de cine. “En vez de ir al cine o mirar la tele, los jóvenes de hoy ven más cosas en el portátil o en el móvil. Es un consumo más individual, pero siguen viendo muchas series y películas, sobre todo a través de plataformas como Netflix y HBO”.
- 20 (4) El festival Reteena quiere devolverlos al cine; al placer e impacto de la pantalla grande. Para Maria y Clàudia era importante que el festival tuviera un apartado de proyecciones a la vieja usanza: cada noche en los Cinemes Texas, a las 20.00 horas. Las películas han sido seleccionadas por un grupo de voluntarios adolescentes a partir de una lista propuesta
- 25 por varias organizaciones: DocsBarcelona, la Federación Catalana de Cineclubs, Goethe Institut, Casa Amèrica Catalunya y Casa Àsia.
- (5) Tras cada proyección habrá un debate moderado por el equipo del festival Reteena que, en alguna ocasión, contará con invitados especiales. La primera edición de Reteena (de “prueba y corrección”, dice
- 30 Maria) termina el día 20, con una jornada de charlas y talleres gratuitos. Los adolescentes podrán aprender a rodar cortos, hacer animación plano a plano o participar en un debate sobre *instagramers*, *youtubers* y contenidos *online*. “Sí, pero no invitamos a ningún *youtuber* por el simple hecho de ser famoso”, avisa Clàudia. “¡Tampoco queremos potenciar a
- 35 esa gente que solo dice tonterías!”.

adaptado de: www.elperiodico.com, 13-01-2018

Sergio, un joven poeta



Sergio Hernández Oliva es un joven poeta de Tenerife que triunfa en sus redes sociales compartiendo sus escritos, algunos de ellos también los versiona con la guitarra. Hablamos con Sergio sobre sus pasiones.

(1) ¿Cuándo nació tu pasión por escribir?

Si te soy sincero, escribo desde pequeño. Siempre he puesto en papel mis pensamientos e inquietudes. Aunque no como lo hago ahora: antes escribía todo de una forma muy descuidada y desordenada. Simplemente escribía lo que sentía. Hoy en día, es todo muy diferente, sigo escribiendo por mí, pero soy consciente de que escribo para un público.

34 me tomo más tiempo en cuidar lo que escribo y la forma de escribirlo, para que la gente se pueda identificar con mis sentimientos.

(2) ¿De dónde sacas la inspiración?

Creo que lo que realmente me inspira a escribir es el arte en general y mi deseo para expresarme. Siempre he tenido fascinación por el arte: fotografiar, dibujar, tocar la guitarra, actuar y escribir. Me inspiran los versos de poemas y las rimas de canciones. Me gusta tener referentes tan distintos y a la vez tan iguales como raperos y poetas. En muchos de mis textos hay influencia del rap y sus exponentes.

(3) 36

Vivir de algo relacionado con el arte es muy difícil en el mundo de hoy. Por ello, no quiero y no puedo centrarme en escribir solamente y siempre ando con más proyectos en mi mente. Estoy convencido del poder que tienen las redes sociales como medio para visibilizar mi trabajo. Al hacerme visible en las redes, es posible que alguna editorial o persona me encuentre y me contacte más fácilmente. En cualquier caso, ¡no dejaré nunca de perseguir mis sueños!

*adaptado de: somoscanarias.com/la-magia-de-la-palabra,
08-02-2018*

El Día de los Inocentes

El Día de los Inocentes se celebra en España y Latinoamérica a pocos días de que finalice el año, cada 28 de diciembre. Es costumbre realizar bromas de todo tipo en esta fecha. La más típica consiste en colocar un hombrecillo recortado en papel en la espalda de los despistados, pero también hay otras. Entre ellas, intercambiar la sal por el azúcar en la cocina o cambiar la hora de los relojes de la casa.

Cada año los innovadores bromistas encuentran nuevas formas de sorprender a sus familiares y amigos. 38 los medios de comunicación se unen a esta celebración, durante la cual pueden publicar noticias falsas para engañar a sus lectores. También es común que en esta fecha las redes sociales se llenen de *posts* graciosos que los usuarios comparten junto al hashtag '#DíaDeLosInocentes', que suele llegar a ser *trending topic* mundial.

adaptado de: www.lasprovincias.es, 27-12-2017

Lees bij de volgende teksten steeds eerst de vraag voordat je de tekst zelf raadpleegt.

Tekst 11

Tópicos españoles

El australiano Liam Aldous, corresponsal de la prestigiosa revista *Monocle*, lleva ya muchos años viviendo en Madrid y escribiendo sobre España. Aquí cuenta si cree que son ciertos algunos tópicos que padecemos los españoles.



1. Los españoles no hablan inglés

“La barrera lingüística existe absolutamente, aunque está cambiando un poquito. Eso sí, he visto cómo españoles con buena voluntad parecen hasta maleducados en una mesa llena de guiris¹). Será el miedo a hacer el ridículo ante otros españoles presentes”.

2. Son vagos

“Tal vez esta reputación les venga de la fama internacional de la fiesta, pero tras cuatro años viviendo en España, sé que es mentira. Los habitantes de Madrid, por ejemplo, que es donde vivo, son muy inquietos; ya sea para socializar, aprender a tocar un instrumento o pelar pipas. Siempre tienen ganas de relacionarse”.

3. Cierran las tiendas para comer

“Los horarios comerciales en algunos lugares de España, que cierran durante horas para comer, pueden ser frustrantes para quien esté de visita. Ahora no mucha gente trabaja con horarios tradicionales. El comercio debería adaptarse a la realidad”.

4. Es la tierra de la fiesta

“No he conocido a gente tan divertida como la española. Cuando no son las fiestas del pueblo, son los botellones o es Ibiza. Admiro su energía. Una pena que se hayan cerrado los *afters*. Movían la economía local”.

adaptado de: elpais.com, 03-02-2016

noot 1 el guiri = de buitenlander, de toerist

PALMACLUB AVENTURA Volar en Parapente Tándem

Nuestro equipo

Tanto los pilotos tándem como los instructores que trabajan para nuestra escuela de parapente Palmaclub, disponen de la máxima cualificación y de una experiencia de varios años ofreciendo este servicio de parapente para los turistas en La Palma.

Requisitos

Personas de todas las edades, a partir de 7 años, podrán disfrutar de esta experiencia, solo es necesario tener una salud normal. Es importante traer zapatos cerrados fuertes – las botas para caminar son las mejores – y una chaqueta o algo de abrigo.

Cómo reservar

Para más información o reservar, usted puede pasar por la oficina de Palmaclub, situada en Puerto Naos junto a la “Panadería Alemana” al norte de la zona de aterrizaje. Información y reserva: +34672284431 o envíe un *e-mail* a tandem@palmaclub.com.

Ofrecemos dos vuelos diferentes:

Vuelo *Panorámico*: Campanarios

El vuelo despegamos a 940 metros y discurre sobre el volcán Jedey, sobre un paisaje rural con viñedos, plataneras y ríos de lava, hasta llegar a Puerto Naos. Duración aproximada en vuelo de 20 a 30 minutos. **Precio € 150**



Vuelo *Bella Vista*: Acantilado de Puerto Naos

El despegue privado de Palmaclub está a unos 240 metros. Volamos a lo largo del acantilado marítimo y sobre las plantaciones de plátanos hasta Puerto Naos. El tiempo aproximado en vuelo es de unos 10 a 15 minutos. **Precio € 100**

Información adicional:

- 1,5 horas tiempo de rotación
- calzado deportivo
- pantalones largos
- chaqueta o jersey
- **no disponible** el pago con tarjeta de crédito

adaptado de: www.palmaclub.com, 28-02-2018