

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommiteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommiteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Als het antwoord op een andere manier is gegeven, maar onomstotelijk vaststaat dat het juist is, dan moet dit antwoord ook goed gerekend worden. Voor het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB1 *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examinerator en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*
Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*
Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

Verduidelijking

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

Een fout

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 J.S. Bach - Kaffeeekantate

1 maximumscore 1

akkoordinstrument: klavecimbel

basinstrument, een van de volgende:

- cello / viola da gamba
- contrabas

Opmerking

Alleen als beide instrumenten juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

2 maximumscore 2

twee van de volgende:

- looptempo
- ritmisch in de maat gespeeld / gezongen
- gepunteerd ritme (in de begeleiding)
- herhalend ritmisch patroon (in de begeleiding)
- volle akkoorden (in de begeleiding)

ook goed: (voornamelijk) op elke tel een lettergreep

per juist antwoord

1

Opmerking

De inhoud van de tekst wordt buiten beschouwing gelaten.

3 maximumscore 1

recitatief

4 maximumscore 1



Opmerkingen

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

De laatste twee noten worden buiten beschouwing gelaten.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

5 maximumscore 1



Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

6 A

7 maximumscore 2

- verlangen van Liesgen, twee antwoorden (bijvoorbeeld): 1
 - ingehouden / ingetogen gezongen
 - dalende motieven
 - rubato gezongen (of een omschrijving daarvan)
 - gebruik chromatiek / laddervreemde akkoorden
 - hoge ligging
 - (relatief) zachte dynamiek
 - voorhoudingsnoot op 'Mann'

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

- boosheid van Herr Schlendrian, twee antwoorden (bijvoorbeeld): 1
 - forte gezongen
 - met accenten / krachtig gezongen
 - (plotseling) hoger tempo
 - kleine notenwaarden
 - syllabisch gezet (of een omschrijving daarvan)
 - krachtig gespeelde akkoorden in de begeleiding

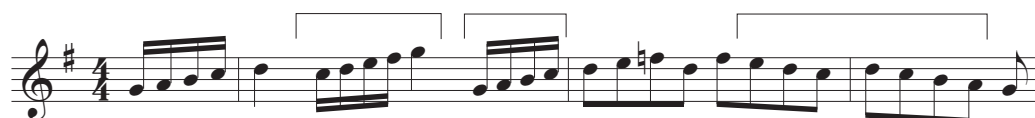
Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

8 B

9 C

10 maximumscore 3



per haak geheel juist

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

11 maximumscore 1

fragment 1: eerst sopraan, daarna tenor, ten slotte bas

fragment 2: eerst bas, daarna tenor, ten slotte sopraan

Opmerking

Alleen als alle antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Blok 2 Davina Michelle - Duurt te lang

12 maximumscore 1

klokkenspel; ook goed: celesta

13 D

14 maximumscore 2

twee van de volgende:

- akkoorden wisselen sneller
- (meer) gelijke notenwaarden / kwartnoten
- doorgaande (ritmische) beweging
- De melodie van de intro wordt niet meer gespeeld.
- losse tonen op de tweede en vierde tel
- grote(re) sprongen

per juist antwoord

1

15 maximumscore 2

twee van de volgende:

- tweede helft luider
- tweede helft van een lage naar een hogere ligging / octaafsprong
- tweede helft blijft (vrijwel) op dezelfde hoogte
- tweede helft op de beginnoot / grondtoon van het refrein
- tweede helft intenser / rauwer gezongen
- doorgaand ritme / geen rusten

per juist antwoord

1

16 A

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

17 maximumscore 1

een van de volgende:

- De akkoorden klinken in het begin twee keer zo lang door. / akkoorden piano op maat 1 en 3
- begeleiding in (globaal) hogere ligging
- motief in maat 5 en 6 eenstemmig
- (meer) akkoorden met toevoegingen / kleurnoten
- in maat 5 en 6 meer begeleidende tonen
- gebruik van zestiende punt - tweeëndertigste / shufflefeel (i.p.v. twee zestienden)

Opmerking

De klankkleur en de articulatie worden buiten beschouwing gelaten.

18 maximumscore 1

een van de volgende:

- Er klinkt een (ritmische) klok (in een gelijke notenwaarde) / (in achtste noten).
 - De piano speelt hele noten / lange tonen. / De piano zet alleen op de eerste tel in.
 - De piano eindigt niet op de grondtoon.
 - aan het eind minder instrumenten / alleen piano
- ook goed: De sus-akkoorden lossen niet op.

Opmerking

De zang wordt buiten beschouwing gelaten.

Blok 3 R. Schumann - Concertstuk voor vier hoorns en orkest, deel 1

19 maximumscore 2

- hoofdtoonsoort: F-groot / F-majeur / F 1
- toonsoort einde: C-groot / C-majeur / C 1

Opmerking

De antwoorden 'f' en 'c' mogen niet goed gerekend worden.

20 B

21 maximumscore 1

tegenbeweging

Vraag	Antwoord	Scores
22	maximumscore 3	
	• akkoord 1: E-groot / E-majeur / E	1
	• akkoord 2: a-klein / a-mineur / a	1
	• akkoord 3: F-groot / F-majeur / F	1
	<i>Opmerking</i>	
	<i>De antwoorden 'e', 'A' en 'f' mogen niet goed gerekend worden.</i>	
23	maximumscore 2	
	drie van de volgende:	
	– (dwars)fluit, ook goed: piccolo	
	– hobo	
	– hoorn	
	– viool	
	indien drie antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0
24	B	
25	maximumscore 1	
	acht keer	
26	B	
27	maximumscore 2	
	twee van de volgende:	
	– hoger	
	– (meer) crescendo	
	– gebruik tegenbeweging / (chromatisch) dalende baslijn	
	– (complexere) chromatiek	
	– meer instrumenten	
	per juist antwoord	1
28	A	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 4 Jamie Cullum - Old Devil Moon

29 **maximumscore 1**
strijkkwartet

Opmerking

Het antwoord 'strijkorkest' mag niet goed gerekend worden.

30 **B**

31 **maximumscore 2**
(5) - 4 - 2 - 6 - 3 - 1

indien vijf cijfers juist	2
indien drie (of vier) cijfers juist	1
indien minder dan drie cijfers juist	0

Opmerking

Als door het weglaten van één foutief antwoord een verder foutloze reeks ontstaat, 1 scorepunt toekennen.

32 **maximumscore 2**

twee van de volgende:

- 'Love' wordt verlengd. / verschillende tonen op 'love' / melismatisch (of een omschrijving daarvan)
- even ingehouden vlak voor 'love'
- De 'l' van 'love' wordt verlengd.
- expressief / met veel uitdrukking / iets ruwer gezongen

per juist antwoord	1
--------------------	---

33 **maximumscore 1**
walking bass

34 **maximumscore 1**
improvisatie

35 maximumscore 2

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Opmerking

Als door het foutief beantwoorden van een van de reine kwarten (bijvoorbeeld door het ontbreken van het voorteken) de daaropvolgende reine kwart(en) ook fout is / zijn ten opzichte van de klinkende reine kwart(en), mag deze fout slechts één keer aangerekend worden.

36 maximumscore 1

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- (een secunde) hoger
- walking bass / meer doorgaande noten in de bas / in de begeleiding
- stuwende bas
- meer gebruik snaredrum
- accenten op het bekken
- grotere rol piano
- extra akkoord blazers (in maat 4) / feller blazersakkoord

ook goed: (iets) sneller

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Blok 5 P. Sancan - Sonatine voor hobo en piano, deel 2

37 maximumscore 3

indien negen antwoorden juist

3

indien acht antwoorden juist

2

indien zeven of zes antwoorden juist

1

indien minder dan zes antwoorden juist

0

38 B

39 maximumscore 1

Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

40 maximumscore 1

3 - 1 - 2

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

41 maximumscore 2

drie van de volgende:

- (globaal) stijgende melodielijn, ook goed: sequensmatig
- dalende baslijn
- (dalende) chromatiek in de baslijn
- achtsten in de boven- en middenstem van de piano / kleine(re) notenwaarden / verdichting
- wijdere ligging (aan het eind)
- snellere akkoordenwisseling
- stuwende ritmiek / syncope
- thematisch materiaal in de piano
- laatste melodisch motief in octaven

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

42 maximumscore 3



- ritme geheel juist 1
- toonhoogte exclusief voorteken geheel juist 1
- voorteken juist 1

Opmerking

Bij het beoordelen van de toonhoogte exclusief voorteken, wordt de 'eis' in maat 6, en indien van toepassing de noot met het foutief geplaatst toevallig voorteken, genegeerd.

43 maximumscore 1

gebruik versiering, stijgende melodie, slotakkoord zonder tert

Opmerking

Alleen als alle antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Blok 6 5 Seconds of Summer - Easier

44 maximumscore 1

(a) - b - c - c

45 maximumscore 1

regel 2 en 4

46 maximumscore 2



I love you so much that I hate you Right now it's so hard to blame you

- haak 1 en 2 juist 1
- haak 3 juist 1

47 maximumscore 2

- maat 4: fill 1
- maat 9: break 1

48 C

49 maximumscore 2

- zang, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - gebruik grotere notenwaarden
 - melismen
 - overwegend dalende melodie
 - meer effect op de stem
 - ander stemregister
- begeleiding, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - alleen (elektrische) gitaar / ontbreken slagwerk / ontbreken bas
 - De gitaar speelt (arpeggio-)akkoorden op de beklemtoonde woorden van de zang.
 - gebruik van (relatief) onverwachte akkoorden

Opmerking

De (opvullende) tegenstem wordt buiten beschouwing gelaten.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

50 maximumscore 2

maat 2	1-	ne	2-	je	3-	je	4-	re	
• tegenstem							x		1

maat 4	1-	ne	2-	je	3-	je	4-	re	
• drumstel		x							1

51 maximumscore 1

articulatie bas: staccato

articulatie hoge tegenstem: legato

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

5 Aanleveren scores

Verwerk de scores van de alfabetisch eerste tien kandidaten per examinerator in de applicatie Wolf. Cito gebruikt deze gegevens voor de analyse van de examens. Om de gegevens voor dit doel met Cito uit te wisselen dient u ze uiterlijk op 4 juni te accorderen.

Ook na 4 juni kunt u nog tot en met 9 juni gegevens voor Cito accorderen. Deze gegevens worden niet meer meegenomen in de hierboven genoemde analyses, maar worden wel meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

6 Bronvermeldingen

- Blok 1 J.S. Bach - Kaffeekantate
Edel Classics 0149182BC
Kammerorchester Berlin o.l.v. Peter Schreier
Edith Mathis, sopraan; Peter Schreier, tenor; Theo Adam, bas
- Blok 2 Davina Michelle - Duurt te lang
Cornelis music 8719325302318
Glen Faria - Duurt te lang
download track i-tunes
- Blok 3 R. Schumann - Concertstuk voor vier hoorns en orkest, deel 1
Deutsche Grammophon 453 482-2
Philharmonia Orchestra o.l.v. Christian Thielemann
- Blok 4 Jamie Cullum - Old Devil Moon
Universal Classics & Jazz / Verve 9866153
- Blok 5 P. Sancan - Sonatine voor hobo en piano, deel 2
Claves Records 50-1810
Fabrice Ferez, hobo; Marc Pantillon, piano
- Blok 6 5 Seconds of Summer - Easier
Sony Music 19075959842