

# Examenprogramma kunst (drama) vwo

## Het eindexamen

Het eindexamen bestaat uit het centraal examen en het schoolexamen.

Het examenprogramma bestaat uit dat van het vak kunst (algemeen) en de volgende domeinen:

Domein A Vaktheorie

Domein B Praktijk

Domein C Oriëntatie op studie en beroep.

Het centraal examen

Het centraal examen is dat van het vak kunst (algemeen).

Het schoolexamen

Het schoolexamen heeft betrekking op de domeinen A, B en C, en indien het bevoegd gezag daarvoor kiest: andere vakonderdelen, die per kandidaat kunnen verschillen.

Indien de kandidaat met het profiel cultuur en maatschappij het eindexamen aflegt in een van de vakken kunst (beeldende vormgeving, muziek, drama of dans) in het vrije deel om te voldoen aan de verplichting dat in dat vrije deel het eindexamen tenminste één vak omvat met een normatieve studielast van tenminste 440 studielasturen, en hij ook als onderdeel van het profieldeel reeds eindexamen aflegt in een van de vakken kunst (een andere variant), wordt het onderdeel kunst (algemeen) in het examen (en dus het centraal examen) vervangen door aanvullende verdiepende en/of verbredende onderdelen op het gebied van kunst in het schoolexamen met een normatieve studielast van tenminste 160 studielasturen, door het bevoegd gezag te bepalen. Er is dan dus geen centraal examen.

## De examenstof

Domein A: Vaktheorie

### Subdomein A1: Drama en maatschappij

1. De kandidaat kan mede op basis van bronnenmateriaal in een gegeven cultureel-maatschappelijke context:
  - kenmerken benoemen van theatrale uitingsvormen en orale tradities;
  - samenhangen aangeven tussen functie, vorm en inhoud van toneel;

- dramatische aspecten benoemen van vormgegeven informatie op televisie en aangeven met welk doel ze zijn ingezet.

#### **Subdomein A2: Geschiedenis**

2. De kandidaat kan de geschiedenis van het westerse theater in hoofdlijnen aangeven mede aan de hand van de historische en/of sociaal-maatschappelijke context van enkele speelstijlen en voor toneel belangrijke personen.

#### **Subdomein A3: Betekenis**

3. De kandidaat kan:
  - de onderlinge samenhang benoemen van de belangrijkste theatrale begrippen;
  - theatrale conventies aangeven en aanwijzen, evenals de betekenissen die ze kunnen oproepen.

#### **Subdomein A4: Beschouwen**

4. De kandidaat kan:
  - een toneelvoorstelling informatief beschrijven;
  - aangeven met welke theatrale middelen de inhoud vormgegeven is;
  - een eigen mening geven over de effectiviteit van enkele van deze middelen.

### Domein B: Praktijk

#### **Subdomein B1: Spelen**

5. De kandidaat kan:
  - spelgegevens combineren en toepassen, en daarbij gebruikmaken van timing en verandering in stemgebruik en bewegingspatroon;
  - de interactie tussen personages intensiveren door middel van actie en reactie;
  - in spel een sociaal of maatschappelijk vraagstuk analyseren en onderzoeken.

#### **Subdomein B2: Vormgeven**

6. De kandidaat kan:
  - een rol opbouwen gebaseerd op personage en dramatische ontwikkeling;
  - scènes creëren en realiseren, rekening houdend met de intentie ten opzichte van het publiek.

#### **Subdomein B3: Presenteren**

7. De kandidaat kan:
  - spel- en vormgevingsvaardigheden toepassen bij het optreden voor een publiek;
  - het publiek van de nodige informatie voorzien.

### Domein C: Oriëntatie op studie en beroep