



Muziek - vwo : vakspecifieke informatie centraal examen 2020

Deze informatie is gelijktijdig met de Septembermededeling van het College voor Toetsen en Examens (het CvTE) (zie Examenblad.nl) bekendgemaakt.

Veranderingen t.o.v. 2019 zijn geel gemarkeerd. Veranderingen t.o.v. september 2019 zijn blauw gemarkeerd.

Examenstof:	zie syllabus 2020
Syllabus:	<p>wijkt af van syllabus 2019. Wijzigingen ten opzichte van de syllabus 2019 zijn geel gemarkeerd.</p> <p>Aandachtspunt uit de syllabus 2020: Vanaf 2020 is in het examen een grote analyse-opdracht opgenomen. De leerling moet daarbij meer zelfstandig aan de hand van een partituur een analyse uitvoeren. Analyse-opdrachten zoals in de examens tot en met 2019 gesteld, zullen vanaf 2020 ook gewoon in de examens muziek vwo blijven voorkomen. Voor meer informatie over de grote-analyseopdracht zie pagina 29 van de syllabus.</p>
Nadere informatie inhoud examen:	<p>Vanaf het examenjaar 2019 is het aandeel lichte muziek in het centraal examen muziek vwo groter dan in de voorafgaande jaren. Het examen zal blijven bestaan uit vier opgavenblokken. Het blok lichte muziek zal echter in lengte en aantal scorepunten groter zijn. De overige drie blokken zullen in lengte en aantal scorepunten iets kleiner worden. Om te voorkomen dat examenkandidaten bij het maken van het examen 2020 in tijdnood komen, is het belangrijk hen erop te wijzen dat zij na blok 2 nog niet op de helft van het examen zijn en dus ook na blok 3 nog niet op drie vierde. Wij vragen hiervoor uw nadrukkelijke aandacht.</p>
Nadere informatie afnamevorm examen:	<p><i>Examens muziek havo en vwo in Facet:</i> De centrale examens muziek havo en vwo 2020 worden standaard in Facet aangeboden en afgenomen.</p> <p>In Facet worden de bronnen en de vragen getoond. De kandidaat schrijft zijn antwoorden op de uitwerkbijlage en ook de correctie vindt plaats op papier. Tijdens de correctie kan de docent het examen inzien via de oefenomgeving van Facet (oefenen.facet.onl).</p> <p>Uitgebreide informatie over de afname van de examens muziek havo en vwo in Facet vindt u in de 'Brochure centrale examens kunstvakken in Facet 2020'.</p> <p><i>Koptelefoon</i> Bij de centrale examens muziek is vanwege de aard van de examens een koptelefoon per examenkandidaat noodzakelijk. De kwaliteit van de koptelefoon is mede bepalend voor het kunnen maken van het examen en kan het verschil maken of een examenkandidaat bepaalde essentiële details wel of niet hoort. Het is de verantwoordelijkheid van de school om de kandidaten in staat te stellen het centrale examen muziek af te kunnen leggen. Bij een test met de voorbeeldexamens moet dan ook speciaal op de kwaliteit van de koptelefoons gelet worden.</p> <p><i>Fall-back</i> Mocht de afname in Facet onverhoopt problemen opleveren, dan kan binnen korte tijd het examen worden voortgezet via Autoplay. De examens muziek worden dit jaar net als vorig jaar aan alle scholen ook in Autoplay als fall-back beschikbaar gesteld. In het geval van een overstap naar Autoplay tijdens de afname kan door een</p>

	<p>kandidaat gewoon verder worden gewerkt vanaf de vraag waar hij is gebleven.</p> <p>Omdat de examenvorm in Autoplay de fall-back is, is het belangrijk dat er ook een gedegen voorbereiding plaatsvindt met deze examenvorm. Zie voor meer informatie hierover de Handleiding Autoplay kunstvakken.</p> <p>is er een fall-back in de vorm van een verklankbaar pdf bestand en geluidsfragmenten</p> <p>In april ontvangen scholen met kunstvakexamens in Facet een verzoek om te verklaren dat zij dit examenjaar de betreffende examens in Facet afnemen en alleen in geval van nood gebruik maken van de fall-back van een examen.</p> <p><i>Kandidaten met een leesbeperking</i> Voor kandidaten met een leesbeperking beschikt Facet over verklankingssoftware. Het is belangrijk dat kandidaten met een leesbeperking in de Proef op de Som ook met de verklankingssoftware in Facet oefenen zoals vermeld in de brochure 'Centrale examens kunstvakken in Facet 2020'.</p> <p>Bij de fall-back-vorm van de examens muziek havo en vwo wordt standaard spraak geleverd (computerspraak), dus in het examen voor álle kandidaten. De school mag alle kandidaten toestaan van deze voorziening gebruik te maken bij terugval naar deze vorm; voor kandidaten zonder leesbeperking biedt audio geen (oneigenlijk) voordeel.</p>
Toegestane hulpmiddelen:	<p><i>Naar aanleiding van vragen:</i></p> <p>In de bijlagen 1A en 1B van de regeling hulpmiddelen is aangegeven dat de computer als schrijfgerei bij alle schriftelijke centrale examens is toegestaan. Dit geldt ook voor de centrale examens dans vmbo-gl/tl, drama vmbo-gl/tl, muziek vmbo-gl/tl en muziek havo en vwo waarbij met een uitwerkbijlage wordt gewerkt. Bij open vragen mag de computer bij deze examens als schrijfgerei worden ingezet als het antwoord in <i>woorden</i> of <i>zinnen</i> moet worden gegeven. De examenkandidaat schrijft hierbij zijn antwoorden op open vragen in een tekstbestand met vermelding van het opgavenummer. De uitwerkbijlage en het tekstbestand worden beide na afname van het examen door de kandidaat ingeleverd bij de examenafnameleider.</p> <p>NB</p> <p>Voor de digitale kunstvakexamens geldt dat als de computer als schrijfgerei wordt ingezet, hiervoor een tweede computer nodig is. Het is van belang dat kandidaten ook bij gebruik van een tweede computer geen toegang hebben tot het internet en tot verboden hulpmiddelen (zoals een digitaal woordenboek).</p>
Correctievoorschrift:	<p><i>Status: regelgeving</i></p> <p>Het CvTE heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswaardigheid wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.</p> <p>Als de corrector van mening is dat het correctievoorschrift een onvolkomenheid bevat, neemt hij contact op met het Examenloket via het contactformulier op www.examenloket.nl.</p> <p><i>Aanvullingen</i></p> <p>Zie paragraaf 9.4.2 van de septembermededeling.</p>
Ontvangen van vakspecifieke mailings:	<p>Voor uw taak als examinator (corrector) van de centrale examens is het belangrijk dat u goed geïnformeerd bent. Dat kan via een persoonlijke pagina op Examenblad. Via deze pagina ontvangt u</p>

	<p>inhoudelijke en formele informatie over de centrale examens van uw vak op maat, zoals bijvoorbeeld een enquête over de examensoftware of een enquête over een conceptsyllabus. Hebt u als docent nog geen persoonlijke pagina op Examenblad.nl waardoor u de mailings niet rechtstreeks ontvangt, laat u zich hiervoor dan registreren door uw examensecretaris.</p>
<p>Examenbespreking VLS:</p>	<p>Elk jaar organiseert de VLS (vakvereniging voor muziekdocenten) na de afname van het centraal schriftelijk examen een bespreking van de opgaven en het correctievoorschrift. Op de website van VLS (www.vls-cmhf.nl) vindt u hierover meer informatie.</p> <p>Het CvTE brengt examenbesprekingen onder de aandacht, omdat ze waardevol kunnen zijn voor het intercollegiaal overleg over de correctie van de examens. Deze besprekingen hebben echter geen officiële status. Intervisie met collega's is vaak nuttig om samen te verkennen in welke mate antwoorden van examenkandidaten inhoudelijk in lijn zijn met het correctievoorschrift. In alle gevallen is het correctievoorschrift, eventueel voorzien van een aanvulling, bindend. Opmerkingen gemaakt tijdens examenbesprekingen 'overrulen' het correctievoorschrift niet.</p>