

Uitwerkbijlage VWO
2019

tijdvak 1

muziek

Naam kandidaat _____ Kandidaatnummer _____

Beantwoord alle vragen in deze uitwerkbijlage.

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A **B** C D of A ~~B~~ **C** D of A ~~B~~ ~~C~~ D B

Blok 1 F. Say - Symfonie nr. 2 (Mesopotamia), deel 1, 2 en 3

1

2

motief	1	2	3	4	5 + 6	7	8 + 9	10
basdwarsfluit	x		x					
basblokfluit		x		x				

3

4

.....

5 1

.....

2

.....

3

.....

Naam kandidaat _____

Kandidaatnummer _____

Ga verder op de volgende pagina.

partituur bij de vragen 6 en 7

The musical score consists of five staves, each with a different instrument. The first system covers measures 2, 3, and 4. The second system covers measures 5, 6, 7, 8, and 9. The instruments are: hoorn 1 (Horn 1), xylofoon (Xylophone), pauken (Drums), basblokfluit (Bass Clarinet), and theremin* (Theremin). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

* Een theremin is een vroeg 20e eeuwse elektronisch instrument waarbij gebruikgemaakt wordt van radiogolven.

6 **A B C D**

7 tweedelig / driedelig / onregelmatig (*Omcirkel één van de drie.*)

motivatie

.....

8

motief	1 + 2	3 + 4	5 + 6	7 + 8
alleen trompetten				
alleen trombones				
alleen trompetten en trombones				
trompetten, trombones en hoorns				

9 1

.....

2

.....

10 1

.....

2

.....

3

.....

Blok 2 F. Danzi - Blaaskwintet nr. 1, deel 1

11 1

.....

2

.....

partituur bij vraag 12

12

	grondtoon	terts	kwint
fagottoon in maat 1			
fagottoon in maat 2			

Naam kandidaat _____

Kandidaatnummer _____

Ga verder op de volgende pagina.

1. dwarsfluit
hobo
klarinet
hoorn
fagot

2 3 4

Detailed description: This is a page of a musical score for measures 1 through 4. It features five staves for woodwind instruments: 1. dwarsfluit (flute), hobo (oboe), klarinet (clarinet), hoorn (horn), and fagot (bassoon). The music is in 4/4 time and a key signature of two flats. The flute part has rests in measures 1 and 2, followed by a melodic line in measures 3 and 4. The oboe, clarinet, and horn parts have rests in measures 1 and 2, then enter in measure 3 with a melodic line. The bassoon part has a more complex, rhythmic pattern throughout the measures.

5 dwarsfluit
hobo
klarinet
hoorn
fagot

6 7 8

Detailed description: This is a page of a musical score for measures 5 through 8. It features the same five woodwind instruments as the previous page. The flute part has a melodic line in measures 5 and 6, followed by a rest in measure 7 and a final note in measure 8. The oboe, clarinet, and horn parts have rests in measures 5 and 6, then enter in measure 7 with a melodic line. The bassoon part has a melodic line in measures 5 and 6, followed by a rest in measure 7 and a final note in measure 8. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

13 1

.....

2

.....

14 *Beantwoord de vraag in de partituur op de vorige pagina.*

15

maat 1 2 3 4 5 6 7 8

dwarsfluit

--	--	--	--	--	--	--	--

hobo

--	--	--	--	--	--	--	--

klarinet

--	--	--	--	--	--	--	--

hoorn

--	--	--	--	--	--	--	--

fagot

--	--	--	--	--	--	--	--

16 toonladderfiguren

1

2

drieklankmotieven

1

2

partituur bij vraag 17

thema 1 expositie

hobo

klarinet

hoorn

fagot

thema 1 doorwerking

hobo

klarinet

hoorn

fagot

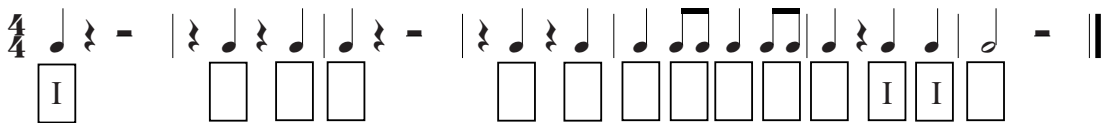
17 A B C D

18 1

.....

2

.....


19 
 I I I

20 muziekgenre

argument

.....

Blok 3 F. Liszt - Via Crucis

21 
 Ve - xil - la Re - gis pro - de - unt, ___


 Ful - get Cru - cis ___ mys - te - ri - um ___

22 

majeur		x	x	x	x	x	x						
mineur													

23 A B C D E

24 A B C D

25 1

.....

2

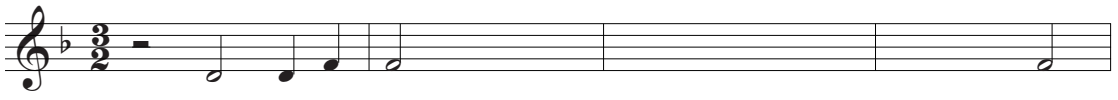
.....

26 1

.....

2

.....

27 
Au - ge__ pi - is ju - sti - ti - am_____

28 fragment 1

fragment 2

fragment 3

argument bij fragment 1 / 2 / 3 (*Omcirkel één van de drie.*)

.....

.....

Blok 4 Muziek tegen racisme

29 1

.....

2

.....

30 

31 A B C D

32 bewering 1: juist / onjuist (Omcirkel één van beide.)

bewering 2: juist / onjuist (Omcirkel één van beide.)

bewering 3: juist / onjuist (Omcirkel één van beide.)

33 1

.....

2

.....

34 A B C D

35

		chromatisch stijgend	chromatisch dalend
maat 1 t/m 4	saxofoon		

		chromatisch stijgend	chromatisch dalend
maat 5 t/m 8	zangstem		
	saxofoon		

		chromatisch stijgend	chromatisch dalend
maat 9 t/m 12	zangstem		
	saxofoon		

36 1

.....

2

.....

37 blaasinstrument

beïnvloeding klankkleur

.....

38

39 blaasinstrument

interactie

40 A B C D

41 1 Oh, just hold that whip masso

..... Driver, driver, hold that whip

..... Down on one knee

..... Got to get free

..... Cruel hot sun

..... Day is just begun

..... All day long

42

.....

43 1

.....

2

.....

44 A B C D

45 1
.....
2
.....
3
.....

46 A B C D

47 A B C D

48 1
.....
2
.....

49

50 1
.....
2
.....

51 country
.....
rock
.....

52 begeleiding

.....

zang

.....

VERGEET NIET DEZE UITWERKBIJLAGE IN TE LEVEREN