

Uitwerkbijlage VMBO-GL en TL
2019

tijdvak 1

dans CSE GL en TL

Naam kandidaat _____ Kandidaatnummer _____

Beantwoord alle vragen in deze uitwerkbijlage.

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A B C D of A C D of A D B

Blok 1 Take Me to Church

1 De vorm van het lichaam is in de beginhouding vooral:

- hoekig
- rond

en

- open.
- gesloten.

Vervolgens reikt Sergei met zijn arm omhoog en valt. Vanaf dat moment is de richting van de choreografie vooral:

- naar voren.
- diagonaal.

Hij maakt daarbij vooral gebruik van de:

- diepe laag.
- midden laag.
- hoge laag.

2 1

.....

2

.....

3

.....

3 tijdcode

4 kunstzinnigheid

.....

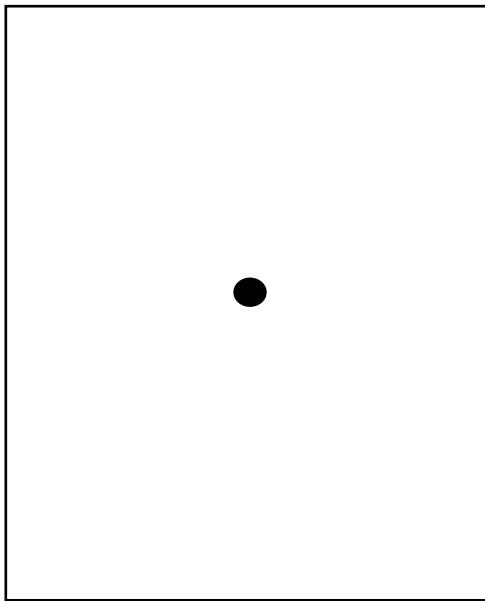
atletische kwaliteit

.....

5

6

7



8 A B C D

9

.....

- 10 locatie
- reden
-
- verloop muziek
- begin
-
- omdat
-
- midden
-
- omdat
-
- eind
-
- omdat
-

Blok 2 Alpha Boys

- 11 voorstelling wel begonnen
-
- voorstelling niet begonnen
-
- 12

13

14 eerst

daarna

ten slotte

15 1

2

3

16

.....

17 aspect danselement 1 leider

aspect danselement 2 leider

omdat

.....

aspect danselement 1 meeloper

aspect danselement 2 meeloper

omdat

.....

aspect danselement 1 slachtoffer

aspect danselement 2 slachtoffer

omdat

.....

18 1

.....

2

.....

3

.....

19 - - -

20 dans

1

.....

2

.....

drama

1

.....

2

.....

21

.....

- 22 Het vuilnis is eerst (Noem het theatraal middel.)
omdat
.....
en wordt daarna (Noem het theatraal middel.)
omdat
.....

Blok 3 Elon & Emmanuelle

- 23 theatraal middel dat zorgt voor de verrassing
omdat
.....
- 24
.....
- 25 dansactie
aspect Tijd
- 26 1
.....
- 2
.....
- 3
.....
- 4
.....

27 jongen op het bankje

1

.....

2

.....

jongen op de muur

1

.....

2

.....

28 In het begin van het fragment is het verhaal op het bankje eigenlijk hetzelfde als op de muur. Daarom heeft het verhaal op de muur een:

- ondersteunende functie in inhoudelijke zin.
- technische functie in inhoudelijke zin.

Aan het eind van het fragment kijken de jongen en het meisje naar de dans op de muur. Vanaf dat moment heeft de dans op de muur een:

- verhalende functie.
- decoratieve functie.

29 tijdcode 13

tijdcode 19

tijdcode 39

tijdcode 47

tijdcode 59

30 1

2

3

- 31 1 danselement
aspect
- 2 danselement
aspect
- 32
- 33 thema
dansactie
vorm lichaam
richting
uitleg keuzes
.....
.....
.....
.....

Blok 4 Tribal Fusion

- 34 1 theatraal middel
voorbeeld
- 2 theatraal middel
voorbeeld

35 1

2

3

36

37 1

2

38

39 De waving wordt aangezet vanuit de
Vervolgens gaat de beweging via de
naar de

Ten slotte zet het
de draai naar voren in.

40

vorm lichaam	<input type="radio"/> hoekig	<input type="radio"/> rond
accenten vanuit	<input type="radio"/> lage laag	<input type="radio"/> midden laag
bovenlichaam	<input type="radio"/> symmetrisch	<input type="radio"/> asymmetrisch
onderlichaam	<input type="radio"/> symmetrisch	<input type="radio"/> asymmetrisch
gebruik lichaam	<input type="radio"/> totaal	<input type="radio"/> isolatie

VERGEET NIET DEZE UITWERKBIJLAGE IN TE LEVEREN