

Uitwerkbijlage VMBO-GL en TL
2019

tijdvak 1

muziek CSE GL en TL

Naam kandidaat _____ Kandidaatnummer _____

Beantwoord alle vragen in deze uitwerkbijlage.

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A B C D of A C D of A D B

Blok 1 Miley Cyrus - Inspired

1 De akoestische gitaar speelt

.....

en de overige instrumenten spelen

.....

2 A B C D

3 1

.....

2

.....

4 A B C D

5 stemgebruik

.....

.....

performance

1

.....

2

.....

Blok 2 Trombone Shorty - Do to me

6

7 A B C D

8 A B C D

9 1 In het tweede gedeelte

.....

2 In het tweede gedeelte

.....

10 bewering 1 juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)

bewering 2 juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)

11 1

.....

2

.....

12 horen

.....

.....

zien

.....

.....

Blok 3 J.S. Bach - Sinfonia, BWV 29

13 A B C D E F

14
.....

15 afbeelding 1

.....
.....

afbeelding 2

.....
.....

16 A B C D

17 1
.....

2
.....

18
.....

Blok 4 Omar Sosa - Fatiliku

19 A B C D

20 A B C D

21
.....

- 22 1
-
- 2
-
- 23 1
- 2
- 24

Blok 5 K. Jenkins - The Armed Man: A Mass for Peace

- 25 1
-
- 2
-
- 26 wel goede toevoeging omdat
-
- geen goede toevoeging omdat
-
- 27 vanaf maat
- 28 A B C
- 29 In fragment 2 is de instrumentatie
-
- In fragment 2 is de toonhoogte
-

- 30 1
-
- 2
-

Blok 6 Orgel Vreten - Kopna Kopna

- 31 A B C D
- 32 A B C D
- 33 A B C D
- 34 vanaf tijdcode
- 35 maat 1 t/m 4
- notenvoorbeeld 1 / 2 (*Omcirkel één van beide.*)
- maat 5 t/m 8
- notenvoorbeeld 1 / 2 (*Omcirkel één van beide.*)
- 36 eerst
- daarna

Blok 7 A.C. Gomes - Il Guarany, Ouverture

- 37 verschil haak 1 en haak 2
-
-
- verschil haak 2 en haak 3
-
-

38 A B C

39 A B C D

40 Ik vind het woord

goed passen omdat

de articulatie / de dynamiek / de klankkleur / het tempo

(Omcirkel één van de vier.)

.....
.....

en de articulatie / de dynamiek / de klankkleur / het tempo

(Omcirkel één ander van de vier.)

.....
.....



41 bij cijfer

42 A B C D

Blok 8 Sjors van der Panne - Isabel

43 A B C D

44

opmaat		
regel 1		
regel 2		
regel 3		
regel 4		

45 A B C D

46 In het tweede gedeelte

.....

47 A B C D

48 1 In fragment 2

.....

2 In fragment 2

.....

49 1

.....

2

.....

VERGEET NIET DEZE UITWERKBIJLAGE IN TE LEVEREN