

Examen VMBO-GL en TL  
**2019**

gedurende 720 minuten

**beeldende vakken CPE GL en TL**

**tekenen, handenarbeid, textiele werkvormen, audiovisuele vormgeving**

---

Naam kandidaat \_\_\_\_\_ Kandidaatnummer \_\_\_\_\_

Opgavenboekje

Dit examen bestaat uit de onderdelen A, B, C, D, E en F.

Je moet alle onderdelen uitvoeren.

Maak gebruik van de informatie uit het magazine.

*Identiteit*

Voor dit examen zijn maximaal 50 punten te behalen.

## Opdracht

---

Kies één van de twee opdrachten hieronder:

- Maak een autonoom of toegepast werkstuk dat jouw eigen identiteit verbeeldt.  
of
- Maak een autonoom of toegepast werkstuk dat de identiteit van iets of iemand anders verbeeldt.

Raadpleeg het magazine *Identiteit*.

## Let op!

---

- In dit examen moet je procesmatig werken.
- Verzamel al je schetsen, studies, materiaalproefjes, aantekeningen en opmerkingen. Geef daarbij de volgorde van ontstaan aan door alles per onderdeel te nummeren. Als je bijvoorbeeld bij onderdeel B vier schetsen hebt gemaakt, nummer deze dan met B1, B2, B3 en B4.
- Vul het betreffende onderdeel in dit boekje telkens in wanneer je met dit onderdeel bezig bent.

## Tijdpad en puntenverdeling

Gebruik onderstaand schema om je gewerkte tijd bij te houden.

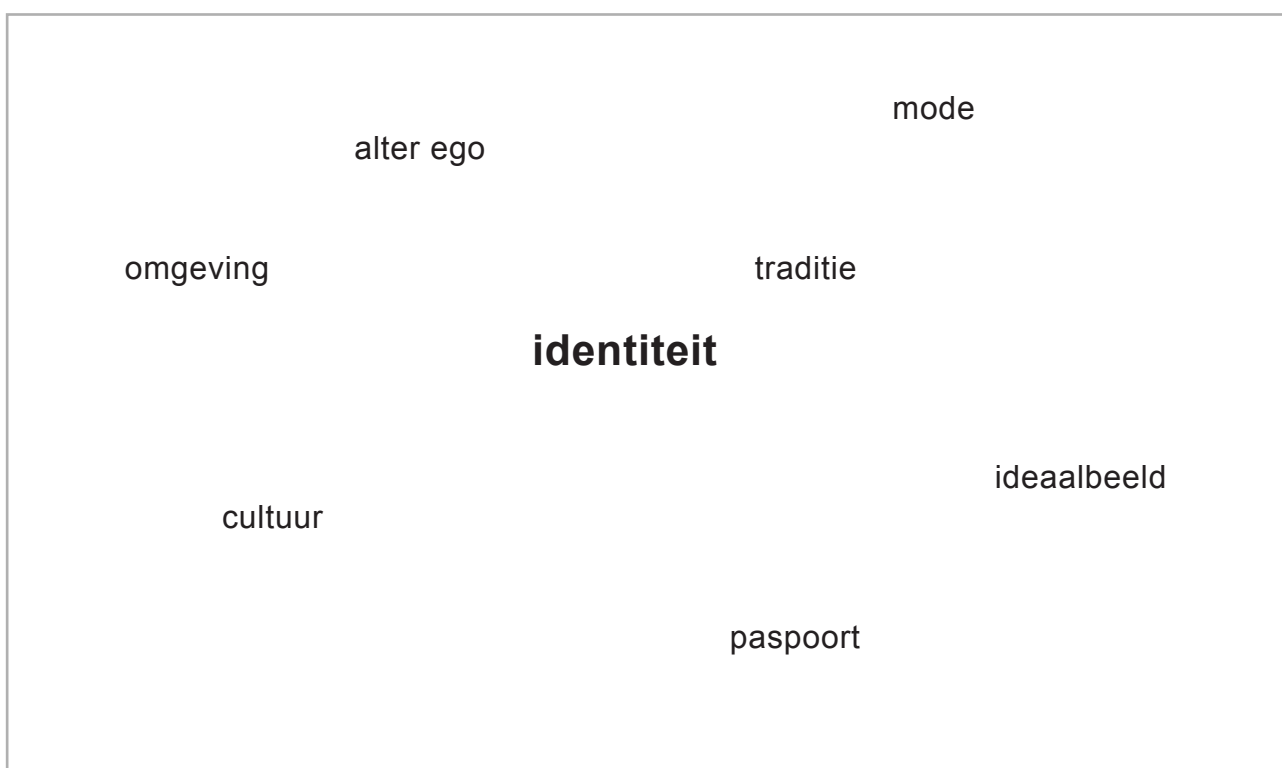
Onderdeel	maximum-score	gewerkte tijd
<b>A</b> Oriënteren ..... (± 50 minuten)	<b>4</b>	.....
<b>B</b> Beeldend onderzoeken ..... (± 100 minuten)	<b>9</b>	.....
<b>C</b> Vaststellen ontwerp ..... (± 20 minuten)	<b>2</b>	.....
<b>D</b> Uitvoeren werkstuk ..... (± 500 minuten)	<b>25</b>	.....
<b>E</b> Analyseren, evalueren en beoordelen ..... (± 30 minuten)	<b>7</b>	.....
<b>F</b> Presenteren ..... (± 20 minuten)	<b>3</b>	.....
	+	+
Totaal: ..... 720 minuten	<b>50</b>	.....

*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt gekeken naar de mate waarin jij je **breed** op de mogelijkheden van het thema hebt georiënteerd.*

Laat je inspireren door de teksten en afbeeldingen in het magazine.

Je oriënteert je bij dit onderdeel op verschillende mogelijkheden om een autonoom of toegepast werkstuk te maken dat

- jouw eigen identiteit verbeeldt  
of
- de identiteit van iets of iemand anders verbeeldt.



- 1** Vul de begrippen aan met nog meer mogelijkheden.
- 2** Markeer of omcirkel een aantal mogelijkheden waarop jij je wilt oriënteren.
- 3** Oriënteer je nu zo breed mogelijk op de door jou gekozen mogelijkheden en verbeeld deze op een **ideeënblad**.

*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt gekeken naar de mate waarin jij **diep** en **samenhangend** beeldend onderzoek hebt gedaan.*

Onderzoek enkele van de mogelijkheden uit onderdeel A.

Maak schetsen, studies en proefjes waarin je diepgaand en samenhangend onderzoek doet naar het verbeelden van

- jouw eigen identiteit  
of
- de identiteit van iets of iemand anders.

Het gaat erom dat je laat zien dat je onderzoek hebt gedaan en wat dat onderzoek heeft opgeleverd.

Onderzoek in je schetsen, studies en proefjes

- aspecten van de voorstelling
- aspecten van de vormgeving (beeldende aspecten, materialen, technieken)

en onderzoek of ze geschikt zijn voor het verbeelden van de inhoud.

**Nummer** en **bewaar** al je schetsen, studies en proefjes!

*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt gekeken naar de manier waarop jij de resultaten uit het onderzoek bij onderdeel B hebt verwerkt.*

Je hebt bij onderdeel B beeldend onderzoek gedaan. Bekijk je resultaten.

- 1 Zet de letter C op de schetsen, studies en/of proefjes uit onderdeel B die je in je werkstuk gaat verwerken.
  
- 2 Kies definitief welke opdracht je gaat uitvoeren en kruis jouw keuze aan:
  - Ik maak een autonoom of toegepast werkstuk dat mijn eigen identiteit verbeeldt.
  - of
  - Ik maak een autonoom of toegepast werkstuk dat de identiteit van iets of iemand anders verbeeldt.

- 3 **Inhoud:** Leg uit wat je wilt vertellen met je werkstuk.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 Leg uit **waarom** en **hoe** je de gekozen schetsen, studies en/of proefjes gaat gebruiken in je werkstuk.

Denk hierbij aan de

- aspecten van de voorstelling
- aspecten van de vormgeving (beeldende aspecten, materialen, technieken)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Geef je werkstuk een voorlopige en toepasselijke titel.

Voorlopige en toepasselijke titel: .....
--

*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt gekeken naar de mate waarin jij het thema passend bij de opdracht hebt verbeeld.*

Maak je werkstuk en geef het een definitieve titel.

Titel: .....

Heb je je werkstuk uitgevoerd zoals je had vastgesteld bij onderdeel C?

**Ja**, ga dan naar bladzijde 9.

**Nee**, beschrijf dan hieronder welke wijziging(en) je aanbracht en wat de reden is voor de wijziging(en).

Denk hierbij aan de

- aspecten van de voorstelling
- aspecten van de vormgeving (beeldende aspecten, materialen, technieken)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt gekeken naar de wijze waarop jij jouw eigen werkstuk, jouw werkproces én het werkstuk van een andere kandidaat hebt geanalyseerd, geëvalueerd en beoordeeld.*

Analyseer, evalueer en beoordeel je eigen werkstuk en werkproces aan de hand van de opgaven op pagina 9 tot en met 12.

**Vul in:**

Titel: .....

Formaat: .....

Materiaal/techniek: .....

## Analyse-evaluatie-beoordelingsschema eigen werkstuk/-proces

### Bekijk je werkstuk in zijn geheel.

Geef aan waarover je enthousiast en minder enthousiast bent in jouw werkstuk.

Ik ben enthousiast over .....

.....

.....

omdat .....

.....

.....

Ik ben minder enthousiast over .....

.....

.....

omdat .....

.....

.....

### Voorstelling

Zijn de aspecten van de voorstelling goed gekozen om

- jouw eigen identiteit te verbeelden?  
of
- de identiteit van iets of iemand anders te verbeelden?

Omcirkel wat het meest van toepassing is:

onvoldoende	matig	voldoende	goed
-------------	-------	-----------	------

Licht je antwoord toe.

.....

.....

.....

.....

.....

## Vormgeving

Zijn de juiste aspecten van de vormgeving goed toegepast (beeldende aspecten, materialen, technieken) om

- jouw eigen identiteit te verbeelden?  
of
- de identiteit van iets of iemand anders te verbeelden?

Omcirkel wat het meest van toepassing is:

onvoldoende	matig	voldoende	goed
-------------	-------	-----------	------

Licht je antwoord toe.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Bekijk je werkproces.**

Geef van je werkproces aan waarover je enthousiast bent en waarover je minder enthousiast bent. Bijvoorbeeld over je oriëntatie op het thema, je beeldend onderzoek of het maken van het eindwerkstuk.

Ik ben enthousiast over .....

omdat .....

Ik ben minder enthousiast over .....

omdat .....

## Analyse-evaluatie-beoordelingsschema andermans werkstuk

---

Analyseer, evalueer en beoordeel hier het werkstuk van een andere kandidaat. Kies daarvoor een werkstuk waarvan jij vindt dat het **sterk** verschilt van dat van jou.

Ik analyseer, evalueer en beoordeel het werkstuk van:

..... (naam kandidaat)

Het werkstuk verschilt sterk van mijn eigen werkstuk omdat:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Vul in:**

Titel: .....

Formaat: .....

Materiaal/techniek: .....

Analyseer, evalueer en beoordeel dit werkstuk aan de hand van de opgaven op de volgende pagina's.

**Inhoud:** Beschrijf welke inhoud er **volgens jou** in dit werkstuk is verbeeld.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Voorstelling**

Zijn de aspecten van de voorstelling goed gekozen om

- zijn/haar eigen identiteit te verbeelden?  
of
- de identiteit van iets of iemand anders te verbeelden?

Omcirkel wat het meest van toepassing is:

onvoldoende	matig	voldoende	goed
-------------	-------	-----------	------

Licht je antwoord toe.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### Vormgeving

Zijn de aspecten van de vormgeving (beeldende aspecten, materialen, technieken) goed toegepast om

- zijn/haar identiteit te verbeelden?  
of
- de identiteit van iets of iemand anders te verbeelden?

Omcirkel wat het meest van toepassing is:

onvoldoende	matig	voldoende	goed
-------------	-------	-----------	------

Licht je antwoord toe.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Geef aan waarover je enthousiast bent en waarover je minder enthousiast bent wat betreft zijn/haar werkstuk.

Ik ben enthousiast over .....

.....

.....

omdat .....

.....

.....

Ik ben minder enthousiast over .....

.....

.....

omdat .....

.....

.....

.....



*Bij de beoordeling van dit onderdeel wordt bekeken of jouw werkstuk in de presentatie tot zijn recht komt, of je jouw uitgangspunten duidelijk hebt gemaakt en in hoeverre de presentatie zicht geeft op jouw werkproces.*

Maak een presentatie waarin:

- jouw werkstuk goed tot zijn recht komt.
- jouw uitgangspunt(en) duidelijk wordt/worden gemaakt.
- jouw werkproces duidelijk zichtbaar is.