

Examen VMBO-GL en TL

2019

tijdvak 1
woensdag 15 mei
13.30 - 15.30 uur

Frans CSE GL en TL

Bij dit examen horen een bijlage en een uitwerkbijlage.

Beantwoord alle vragen in de uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 45 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 50 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Vive la tour Eiffel !

- 1p 1 De Eiffeltoren zou na de wereldtentoonstelling van 1889 worden afgebroken.
Wat heeft Gustave Eiffel bedacht om dat te voorkomen?
- A de constructie zo stevig maken dat de toren moeilijk af te breken is
 - B de toren plaatsen op een plek waar hij mooi staat
 - C er wetenschappelijk onderzoek laten doen
 - D toeristen laten betalen voor een bezoek

Tekst 2 Miniroulés

- 1p 2 De aanwijzingen (a, b, c, d) in het recept voor minirolletjes staan door elkaar. De laatste aanwijzing van het recept (e) staat al op de goede plek.
→ Schrijf de letters (a, b, c, d) in de juiste volgorde in de uitwerkbijlage.

Tekst 3 Une tente en carton

- 1p 3 Waarom hebben twee jonge ontwerpers uit Nederland kartonnen tenten bedacht die voor 100% geschikt zijn voor recycling? (eerste alinea)
Vul de volgende zin aan in de uitwerkbijlage:
Deze tenten zijn bedacht om te voorkomen dat er na afloop van een festival milieubelastende ...
- 2p 4 Karton is goedkoop materiaal en weegt niet veel.
→ Noem twee andere voordelen van kartonnen tenten (alinea 2).
- 1p 5 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de laatste alinea.
- 1 Kartonnen tenten bieden bescherming aan de festivalgangers, zelfs wanneer het hard regent.
 - 2 De twee Nederlandse ontwerpers vragen op hun website 15 euro per tent.
- Omcirkel 'wel' of 'niet' in de uitwerkbijlage.*

Tekst 4 Un paradis pour les paresseux

- 1p 6 Pourquoi plaatst Judy de luiaards uit haar opvangcentrum niet meer terug in de natuur?
- A Ze hebben niet geleerd om zelf op zoek te gaan naar eten.
 - B Ze vormen in Costa Rica een bedreigde diersoort.
 - C Ze worden gebruikt voor onderzoek naar hun gedrag.
 - D Ze zijn al te zeer gehecht aan mensen.

Tekst 5 Charles, star de YouTube

- 1p 7 Welk kopje past boven de eerste alinea?
- A Mes plats demandent beaucoup de temps de préparation.
 - B Mes plats sont bons pour la santé.
 - C Mes plats sont inspirés de la cuisine des fastfoods.
- 1p 8 Qu'est-ce qu'on lit sur Charles au 2ème alinéa ?
- A Au lycée hôtelier, Charles a commencé à partager ses recettes.
 - B Charles a commencé à faire la cuisine quand il avait 16 ans.
 - C Charles montrait ses plats préférés sur YouTube.
 - D Tout petit, Charles préparait de petits plats pour ses copains.
- 1p 9 Wanneer is het aantal abonnees op het YouTube-kanaal van Charles enorm gestegen volgens de derde alinea?
Vul de volgende zin aan in de uitwerkbijlage:
Het aantal abonnees op het YouTube-kanaal van Charles is enorm gestegen nadat hij ...
- 2p 10 Charles heeft van zijn hobby zijn beroep gemaakt.
→ **Wat** heeft hem daarbij geholpen?
Schrijf drie dingen op die worden genoemd in de vierde alinea.
- 1p 11 A quoi sert le 5ème alinéa ?
A montrer
- A comment Charles choisit ses recettes.
 - B pourquoi Charles veut répondre aux commentaires.
 - C que la cuisine de Charles demande peu de temps.
 - D quel est l'emploi du temps de Charles.
- 1p 12 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 6ème alinéa ?
- A Charles adore donner des autographes à ses nombreux fans.
 - B Charles n'aime pas toujours rencontrer ses fans dans la rue.
 - C Charles n'a presque plus le temps de sortir avec ses amis.

- 1p 13 Wat kun je concluderen uit de laatste alinea?
- A Charles is behalve kookfanaat ook film liefhebber.
 - B Charles is kritisch bij het aannemen van opdrachten.
 - C Charles kookt regelmatig bij beroemdheden thuis.
 - D Charles reist veel voor zijn filmopnames voor YouTube.

Tekst 6 Kayane, e-combattante

- 1p 14 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa ?
- A À 4 ans, Kayane savait déjà qu'elle voulait devenir joueuse professionnelle de jeux de combat.
 - B Dans les jeux de combat, Kayane a plus de talent que ses grands frères.
 - C Kayane a déjà participé à plusieurs tournois de jeux de combat.
 - D Kayane est la meilleure joueuse professionnelle dans l'univers des jeux de combat.
- 1p 15 « Ils étaient inquiets » (ligne 17)
De quoi est-ce que les parents de Kayane avaient peur d'après le 2ème alinéa ?
Ils avaient peur que leur fille
- A ait de mauvaises notes à l'école.
 - B ait des amis beaucoup plus âgés qu'elle.
 - C ne s'entraîne pas assez pour les tournois.
 - D soit trop jeune pour participer à des tournois.
- 1p 16 Wat kun je concluderen uit de derde alinea?
- A E-sport is in Japan en in Amerika populairder dan in Frankrijk.
 - B Kayane laat zich niet snel afleiden door haar tegenstanders.
 - C Voor e-sport is meer nodig dan alleen een goede techniek.
- 1p 17 Qu'est-ce que Kayane raconte sur les femmes au 4ème alinéa ?
Dans l'univers des jeux, les femmes
- A font preuve de talent.
 - B se comportent comme des princesses.
 - C se montrent de plus en plus violentes.
 - D sont souvent d'origine américaine.
- 1p 18 « j'ai aussi fait des études de commerce » (regel 73-74)
→ Welke reden geeft ze hiervoor in de laatste alinea?

Tekst 7 Tricher en interro, pour ou contre ?

- 1p 19 Wie keurt spieken goed?
- A Marie
 - B Pierre
 - C Gabin
 - D Emmy

Tekst 8 Anne Frank, un témoin, un mythe

- 1p 20 Qu'est-ce que Maatje Mostart raconte au premier alinea ?
Les élèves néerlandais
- A doivent étudier l'histoire d'Anne pendant les cours d'histoire au collège.
 - B font connaissance du journal d'Anne pendant les cours à l'école primaire.
 - C s'intéressent beaucoup aux événements qui ont eu lieu pendant la Seconde Guerre mondiale.
- 1p 21 Welke vraag past op de open plek in de tweede alinea?
- A À quel âge est-ce qu'Anne a commencé à écrire son journal ?
 - B Combien de jeunes ont déjà lu le journal d'Anne ?
 - C Comment expliquer le succès du journal d'Anne ?
 - D Pour qui est-ce qu'Anne a voulu écrire son journal ?
- 1p 22 « Otto, le ... du passé » (regel 32-33)
Er gebeuren tegenwoordig toch weer dingen waaruit blijkt dat mensen niet echt hebben geleerd van het verleden.
→ Schrijf de eerste twee woorden op van de zin uit de derde alinea waarin je dat leest.

Tekst 9 Grand espoir de la natation handisport

- 1p 23 « Théo aime plaisanter sur son handicap » (regel 3-4)
→ Welke grap vertelt Théo in de eerste alinea?
- 1p 24 Het is verrassend dat Théo zo'n goede zwemmer is geworden.
→ Schrijf de eerste twee woorden op van de zin uit de tweede alinea waarin je dat leest.

- 1p 25 Qu'est-ce que Théo doit faire pour gagner une médaille d'or d'après le 3ème alinéa ?
A bien programmer sa course
B commencer sa course extrêmement vite
C s'entraîner quatre jours par semaine
- 1p 26 Qu'est-ce qui est vrai selon le 4ème alinéa ?
A Théo est le plus jeune participant des Jeux paralympiques.
B Théo est sûr de gagner aux Jeux paralympiques.
C Théo participe pour la première fois aux Jeux paralympiques.
- 1p 27 Voor Théo is het belangrijk om te winnen tijdens de Paralympische Spelen.
→ Waarom is zwemmen voor hem óók belangrijk volgens de laatste alinea?

Tekst 10 La folie K-pop

- 1p 28 Wat kun je concluderen uit de eerste alinea?
In de K-pop
A moet alles en iedereen bijna perfect zijn.
B werken zeer gemotiveerde dansleraren.
C zijn vooral meidengroepen populair.
D zingen veel artiesten hun liedjes niet zelf.
- 1p 29 Wat past op de open plek in de tweede alinea?
A Bref,
B Par exemple,
C Pourtant,
- 1p 30 Quel est le désavantage des groupes K-pop selon le 3ème alinéa ?
A Les artistes sont encore très jeunes.
B Les chanteurs chantent souvent en coréen.
C Les groupes n'existent pas longtemps.
D Les labels doivent faire beaucoup de castings.
- 1p 31 Qu'est-ce que le 4ème alinéa montre ?
A que les *idols* aux grands yeux sont les plus populaires.
B que les *idols* préfèrent le maquillage aux retouches sur Photoshop.
C que parmi les *idols* il y a plus de filles que de garçons qui passent par la chirurgie esthétique
D qu'on utilise tous les moyens possibles pour embellir les *idols*.

- 1p 32 Qu'est-ce qui est vrai selon le 5ème alinéa ?
Les *idols*
A doivent présenter leurs excuses pour des clips trop sexy.
B sont obligés de respecter des règles sévères.
C trouvent que leur groupe est plus important que leur label.
- 1p 33 Dans quel but est-ce que Tzuyu s'est excusée d'après le dernier alinéa ?
A pour avoir la permission de visiter la Chine
B pour avoir le droit de montrer sa vidéo à Taïwan
C pour protéger l'intérêt commercial de son label en Chine

Tekst 11 Une expérience bizarre

- 1p 34 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst boven het plaatje en de eerste alinea.
1 Het Icehotel ligt in het centrum van Jukkasjärvi.
2 Het Icehotel ligt op een plek met een fantastisch uitzicht.
Omcirkel 'wel' of 'niet' in de uitwerkbijlage.
- 1p 35 Wat past op de open plek in de tweede alinea?
A Comment
B Où
C Pourquoi
D Quand
- 1p 36 Het Icehotel is **niet** gedurende het hele jaar open.
→ Waarom verdwijnt het Icehotel ongeveer een half jaar nadat het gebouwd is volgens de derde alinea?
- 1p 37 « Notre journaliste ... en Suède » (inleiding)
→ Is een overnachting in het Icehotel een bijzondere ervaring volgens de journalist? (laatste alinea)
Zo nee, antwoord 'nee'.
Zo ja, schrijf de eerste twee woorden op van de zin waarop je je antwoord baseert.

Tekst 12 Devinettes

- 2p 38 Welke oplossing hoort bij welk raadsel?
Let op: je houdt één (foute) oplossing over.
- a une grenouille
 - b un lit
 - c un parapluie
 - d un timbre
 - e la pêche
- Schrijf de letter van de juiste oplossing achter het nummer van het raadsel in de uitwerkbijlage.

Tekst 13 Le popping selon Matteo

- 1p 39 Quand est-ce que la passion de Matteo pour la danse est née d'après le premier alinéa ?
- A Quand il a observé des élèves imitant Michael Jackson.
 - B Quand il a participé à un cours de danse.
 - C Quand il a rencontré le « roi de la pop ».
 - D Quand il a vu le fameux pas de danse *Moon Walk*.
- 1p 40 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2ème alinéa ?
- A Joyce est devenu riche en dansant aux États-Unis pendant les années 1970.
 - B Joyce était le professeur de hip-hop préféré de Matteo.
 - C Le popping est le style le moins connu des styles hip-hop.
 - D Par les mouvements des muscles, le popping donne l'effet d'une danse de robot.
- 2p 41 Maak de juiste combinaties met de namen uit alinea 3.
Let op: je houdt één naam over.
- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1 hiphopwedstrijd | a Anis Belhadj |
| 2 dansgroep van Matteo | b Black M. |
| 3 trainer van Matteo | c Smoking Sina |
| | d Junior Dance Tour |
- Schrijf achter de nummers in de uitwerkbijlage de bijbehorende letters.
- 1p 42 Wat kun je concluderen uit de laatste alinea?
- A Door het dansen behaalt Matteo soms minder goede schoolresultaten.
 - B Het combineren van dans en school gaat Matteo gemakkelijk af.
 - C Matteo probeert zich zo goed mogelijk voor te bereiden op de toekomst.
 - D Voor Matteo is zijn werk als hiphopdanser het allerbelangrijkste.

Tekst 14 Dominique, pilote de bateau-mouche

- 1p 43 Waarom houdt Dominique van zijn werk als schipper op een rondvaartboot?
- A Hij hoeft er weinig voor te doen.
 - B Hij ontmoet veel mensen.
 - C Zijn werk biedt hem veel vrijheid.
 - D Zijn werk is heel gevarieerd.

Tekst 15 La Géode

- 1p 44 Wat maakt de Géode bijzonder volgens de tekst?
- A de architectuur
 - B de geschiedenis
 - C de ligging
 - D het programma-aanbod

Tekst 16 Le Château de Bazoches

- 2p 45 Je organiseert op 30 augustus een bezoek aan het kasteel van Bazoches voor een groep van 25 personen.
- Geef antwoord op de volgende vragen:
- 1 Is het kasteel van Bazoches op die dag tussen de middag open?
 - 2 Moet je voor jouw groep reserveren als jullie het kasteel willen bezoeken onder leiding van een gids?
 - 3 Is er voor jouw groep een rondleiding met een gids in het Nederlands?
- Omcirkel 'ja' of 'nee' in de uitwerkbijlage.*

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.