

Examen VWO
2018

tijdvak 1
dinsdag 29 mei
13.30 - 16.00 uur

Spaans

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 41 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 50 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 ¿Qué título sirve para esta carta?
A El sistema educativo en España
B El turismo de sol y playa
C La imagen que proyectamos
D Las lenguas que dominamos
- 1p 2 ¿Qué palabras faltan en el párrafo 3?
A darles la razón
B darles una explicación
C echarlos de clase
D estar enfadada con ellos

Tekst 2

- 1p 3 ¿Por qué se muestra “Así de entusiasta” (líneas 6-7) Ciara Condon?
A Acaba de crear una fundación sin ánimo de lucro que fomenta el intercambio de productos.
B Ganó bastante dinero vendiendo artículos inútiles en un rastro local.
C Logró trocar prendas suyas que ya no necesitaba por productos que le eran útiles.
D Tuvo la suerte de por fin encontrar unos objetos muy deseados en un rastro.
- 1p 4 ¿Qué se describe en el párrafo 2?
A el origen del cambio en los hábitos de consumo
B la filosofía detrás de los mercados de trueque
C las principales razones para reducir el despilfarro
D los mejores trucos para ahorrar dinero
- Lees alinea 3.
- 2p 5 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van alinea 3.
- 1 Het fenomeen ruilmarkt is ontstaan als gevolg van de economische crisis.
 - 2 Het publiek dat traditiegetrouw op ruilmarkten afkwam, heeft plaatsgemaakt voor een ander publiek.
 - 3 Organisaties zoals die van Ciara Condon voldoen aan de wens van mensen om bewust te besparen op de aanschaf van spullen.
- Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.

Tekst 3

- 1p 6 ¿Para qué sirven los ejemplos en las líneas 5-10 (“El ... pagar.”)?
para
- A destacar que la polución marina se percibe cada vez más como un gran problema ambiental
 - B ilustrar que la negligencia de la gente tiene un gran impacto medioambiental sobre los océanos
 - C indicar lo que hace cada individuo en la lucha contra la contaminación de los océanos
 - D subrayar que el problema de la polución de los océanos existe desde siempre

Lee el párrafo 2.

- 1p 7 ¿De qué se dio cuenta Antonio Muñoz Molina, el autor de este artículo, al visitar el Museo de Historia Natural?
de que
- A la basura en los océanos sigue siendo el problema ambiental más grande
 - B la principal fuente de la contaminación oceánica es la industria
 - C no es fácil determinar el alcance de la contaminación de los océanos
 - D solucionar el problema de la basura en los océanos empieza por uno mismo

- 1p 8 ¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 19?
- A Como se ha dicho
 - B Igualmente
 - C Lamentablemente
 - D Por consiguiente

Lee el párrafo 3.

- 1p 9 ¿Cuál es la función de las líneas 27-30 (“Los ... privada.”)?
Las líneas 27-30
- A concretizan lo dicho en la frase anterior.
 - B contradicen lo dicho en la frase anterior.
 - C cuestionan lo dicho en la frase anterior.
 - D relativizan lo dicho en la frase anterior.

- 2p 10 Waarom geeft Antonio Muñoz Molina het voorbeeld van Rosa Parks (regel 35)?
Vul de volgende zin aan:
omdat Rosa Parks het voorbeeld is van iemand ...

- 1p 11 ¿Qué palabra falta en la línea 48?
- A investigar
 - B justificar
 - C negar
 - D remediar
- Lee el párrafo 5.
- 1p 12 ¿Qué sentimiento predomina en este párrafo?
- A ilusión
 - B resignación
 - C urgencia
 - D vergüenza

Tekst 4

- 1p 13 ¿Qué describe el primer párrafo?
- A la consecuencia del uso de la gamificación en el entorno laboral
 - B la importancia del uso de la gamificación en el mundo empresarial
 - C una primera experiencia de un empleado con la gamificación
 - D una simulación de una situación laboral mediante la gamificación
- 1p 14 ¿Qué se sabe de la gamificación por el segundo párrafo?
- A Se ha desarrollado originalmente para la gestión de personal.
 - B Su esencia está en el efecto en la conducta de los jugadores.
 - C Su utilidad para la promoción lúdica de productos está aún por ver.

De experts zijn van mening dat *gamification* positieve effecten met zich meebrengt.

- 3p 15 Geef van elk van de volgende effecten aan of dit wel of niet beschreven wordt in alinea 3.
- Door *gamification*
- 1 leren werknemers sneller.
 - 2 blijft wat de spelers leren beter hangen.
 - 3 wordt “outside the box” denken bij werknemers gestimuleerd.
 - 4 overwinnen werknemers hun angst.
 - 5 boeken bedrijven betere resultaten en hebben ze hogere jaarcijfers.
- Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.

Lee el párrafo 4.

- 1p 16 ¿Para qué sirve la gamificación, según Óscar García Pañella?
- para
- A imponer una modificación de la conducta de los empleados
 - B invertir en oportunidades de carrera para los empleados
 - C recompensar la conducta deseable de los empleados
 - D responder a la motivación intrínseca de los empleados

- 1p 17 ¿Qué señala el autor en el párrafo 5?
- A algunas críticas ejercidas por usuarios sobre el uso de la gamificación
 - B algunas situaciones en las que el empleo de la gamificación es inapropiado
 - C algunos motivos por los que las empresas ya no usan la gamificación
 - D algunos problemas a los que una empresa se enfrenta al usar la gamificación
- 1p 18 ¿Qué palabra falta en el párrafo 6?
- A claves
 - B complejos
 - C incompatibles
 - D interrelacionados

Tekst 5

Uit het interview met de Spaanse schrijfster Naiara Domínguez zijn vier vragen weggehaald.

- 3p 19 Zet deze op de juiste plaats door achter de nummers 1 tot en met 4 op het antwoordblad de juiste letter te plaatsen.
Let op: er blijft één vraag over.
- a Publicas una novela que sabes que va a llegar a oídos de su protagonista, ¿no tienes ningún tipo de pudor?
 - b Cuando una es tan fan como para hacer una *fan fiction* ¿guarda alguna esperanza, aunque sea remota, de que algo así pueda sucederle?
 - c La noticia de la posible homosexualidad de Pablo ha coincidido en el tiempo con tu lanzamiento, ¿no le resta credibilidad a tu historia?
 - d Esto de ser fan, ¿se pasa con la edad o una es fan para siempre?
 - e ¿Te ha llegado algún tipo de *feedback* de Pablo, sabes qué opina?

Tekst 6

- 1p 20 ¿A qué pregunta contesta el párrafo 1?
- A ¿Cómo se sabe si un bebé sonríe de verdad?
 - B ¿Cuáles son las emociones que quiere expresar un bebé al sonreír?
 - C ¿Para qué sirve la sonrisa de un bebé?
 - D ¿Por qué hay tantas dudas sobre las sonrisas de los bebés?

- 1p 21 ¿Qué explica el autor de este artículo en el párrafo 2?
- A Los bebés aplican tácticas para que los padres rían más que ellos.
 - B Los bebés ríen más a menudo y con más duración que los padres.
 - C Los padres de vez en cuando no saben cómo hacer reír a sus bebés.
 - D Los padres se comportan como payasos para hacer reír a sus bebés.

Lee los párrafos 3 y 4.

- 1p 22 ¿Cuál es la función del párrafo 4?
- A Criticar lo dicho en el párrafo anterior.
 - B Elaborar lo dicho en el párrafo anterior.
 - C Resumir lo dicho en el párrafo anterior.

Lees de alinea's 5 en 6.

- 2p 23 Geef van elk van de volgende beweringen over het onderzoek van Movellan aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de alinea's 5 en 6.
- 1 Tijdens het onderzoek van Movellan werd van 13 moeders en hun baby's de onderlinge communicatie uitgebreid geobserveerd.
 - 2 Uit de verzamelde onderzoeksgegevens werd geconcludeerd dat moeder en baby elkaar even vaak aan het lachen probeerden te krijgen.
 - 3 De voorgeprogrammeerde robot-baby Diego San liet de proefpersonen meer lachen dan dat hij zelf lachte.

Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

- 1p 24 ¿Qué palabra falta en la línea 54?
- A dudoso
 - B incompleto
 - C transparente
 - D único

Lee el último párrafo.

- 1p 25 ¿Qué se sabe de las líneas 65-69 ("También ... Movellan.")?
Los robots
- A pueden aprender a comportarse socialmente mejor que los seres humanos.
 - B pueden ayudar a personas con problemas de desarrollo a comunicarse mejor.
 - C son aptos para investigar la conducta de niños y adultos que no se comunican con palabras.

Tekst 7

- 1p 26 ¿Qué es lo que “está consiguiendo” (línea 6) *La tienda de las palabras olvidadas*?
- A emplear los medios sociales para promocionar palabras caídas en desuso
 - B encontrar sitios web y crear bases de datos para aficionados de palabras caídas en el olvido
 - C introducir el uso de palabras ocultas en imágenes en las plataformas de comunicación en línea
 - D recopilar palabras olvidadas para utilizar en una campaña publicitaria lúdica en línea

Lees alinea 2.

- 1p 27 Waarom verwijst Ferran Lafuente van het communicatiebureau Proximity naar de “datos” (regel 19) die de Real Academia Española verstrekt heeft?

Lees de alinea's 3 en 4.

- 2p 28 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de alinea's 3 en 4.
- 1 *La tienda de las palabras olvidadas* is een commercieel succes.
 - 2 Het team van ontwerpers kan de verwerking van het aanbod aan vergeten woorden niet aan.
 - 3 Proximity probeert per week 30 nieuwe woorden op de website van *La tienda de las palabras olvidadas* te zetten.
 - 4 *La tienda de las palabras olvidadas* blijft “open” zolang Proximity hulp krijgt van instellingen als Instituto Cervantes.
- Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.

- 1p 29 ¿Qué explica Lafuente en el último párrafo?
- A cómo Proximity determina qué palabras saldrán en *La tienda de las palabras olvidadas*
 - B cómo Proximity reacciona a las peticiones de los visitantes de *La tienda de las palabras olvidadas*
 - C por qué el proyecto de *La tienda de las palabras olvidadas* tiene tanto éxito
 - D por qué tanta gente visita el sitio web de *La tienda de las palabras olvidadas*

Tekst 8

Lees de ingezonden brief.

- 1p 30 Vat in één zin samen wat de droom is van Paloma Sánchez.

- 1p 31 ¿Por qué se menciona a Rafael Nadal en esta Carta al Director?
- A En el mundo del deporte no se aprecia su título académico.
 - B Estudió una carrera en EE.UU. disfrutando de una beca.
 - C Hace poco se licenció en una universidad española.
 - D Para él era inconcebible aceptar un título académico.

Tekst 9

Lee el párrafo 1.

- 1p 32 ¿De qué “proyecto” se trata en la línea 2?
de un proyecto de
- A combinar las regatas de vela con eventos anuales de alta cocina
 - B organizar un concurso culinario de platos liofilizados entre los mejores restaurantes españoles
 - C poder disfrutar de platos culinarios liofilizados a bordo de un velero
 - D suministrar a las tripulaciones todo tipo de alimentos frescos durante las regatas

Lees alinea 2.

- 1p 33 Wat was er volgens Pere Castells eerder niet mogelijk?
- 1p 34 ¿Qué detalla Pere Castells en el párrafo 3?
- A las circunstancias en las que los regatistas preparan su comida
 - B las razones por las cuales desarrolló su nueva técnica de cocina
 - C los cumplidos que recibió de los regatistas sobre la comida a bordo
 - D los efectos de su dieta en la salud de los regatistas

Lee el párrafo 4.

- 1p 35 ¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 31?
- A Afortunadamente
 - B En este caso
 - C Por lo tanto
- 1p 36 ¿Qué expresan las líneas 32-35 (“Castells ... española.”)?
- A admiración
 - B desilusión
 - C duda
 - D optimismo

Tekst 10

- 1p 37 ¿Qué se sabe de la librería argentina Natu Poblet por el primer párrafo?
- A Acaba de comprarse la librería más antigua y respetada de Buenos Aires.
 - B Es la fundadora de un programa lingüístico de la radio local de Buenos Aires.
 - C Es la iniciadora de una campaña de fomento de la literatura española.
 - D Tiene un programa literario de radio también disponible en línea.
- 1p 38 ¿Qué título sirve para el párrafo 2?
- A El ambiente
 - B El programa
 - C Los asistentes
 - D Los oyentes

Lee el párrafo 3.

- 1p 39 ¿Qué se dice de los textos que lee Carlos Clerici?
- Son
- A comentarios de los autores sobre su propia obra.
 - B pasajes seleccionados de algunas novelas.
 - C reseñas de algunas obras literarias.
 - D resúmenes de algunas novelas seleccionadas.

Lees de alinea's 4 en 5.

- 2p 40 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de alinea's 4 en 5.
- 1 Natu Poblet heeft door de jaren heen veel contacten binnen de schrijverswereld gelegd.
 - 2 Natu Poblet raadt de luisteraars bepaalde romans aan.
 - 3 Natu Poblet zoekt schrijvers in hun woonplaats op om ze te interviewen.
 - 4 Volgens Natu Poblet is het Spaans een belangrijk bindend element.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

Lees bij de volgende opgave eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 11

- Je houdt van krokante pizza's en wilt er zelf eentje bakken.
- 1p 41 Geeft de tekst een tip over *toppings* voor een krokante pizza? Zo ja, schrijf de eerste twee woorden op van de zin waarin deze tip staat. Zo nee, schrijf op 'nee'.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.