

Uitwerkbijlage VWO
2018

tijdvak 1

muziek

Naam kandidaat _____ Kandidaatnummer _____

Beantwoord alle vragen in deze uitwerkbijlage.

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A **B** C D of A ~~B~~ **C** D of A ~~B~~ ~~C~~ D B

Blok 1 J.P. Rameau - Danse des Sauvages

1 1

.....

2

.....

partituur bij de vragen 2 t/m 6

The image shows a musical score for 'Danse des Sauvages' by J.P. Rameau. It consists of two systems of four staves each, labeled 'partij 1' through 'partij 4'. The first system covers measures 1 to 4, and the second system covers measures 5 to 9. The music is in 2/2 time and B-flat major. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks.

Naam kandidaat _____ Kandidaatnummer _____

2
.....

3 maat 1 t/m 5 partij 1

1
.....

2
.....

maat 6 t/m 8 partij 1

1
.....

2
.....

4

1	2	3	4	5	6	7	8	9

5 A B C

6

maat	1 t/m 8	9 t/m 16	17 t/m 24	25 t/m 32	33 t/m 40	41 t/m 48
	A					

7 1

.....

2

.....

8 1

.....

2

.....

9

maat 1 t/m 4	is in maat 5 t/m 8:
---------------------	----------------------------

melodie vrouwenstem		hoger
		lager
		op dezelfde toonhoogte

melodie mannenstem		hoger
		lager
		op dezelfde toonhoogte

chromatische lijn mannenstem		korter
		langer
		even lang

Naam kandidaat _____

Kandidaatnummer _____

10 1

.....

2

.....

11 stijlperiode

kenmerk

.....

Blok 2 H. Badings - Symphonisch Scherzo

12

13 1

.....

2

.....

3

.....

14 **A B C**

15

.....

- 16 articulatie
-
- dynamiek
-
- instrumentatie
-
- tempo
-
- 17 1
- 2
- 18 A B C D
- 19
- 20 A B C D
- 21 1
-
- 2
-

Naam kandidaat _____

Kandidaatnummer _____

Ga verder op pagina 8.

partituur bij de vragen 22 en 23

dwarsfluit 1

dwarsfluit 2

dwarsfluit 3

viool 2

altviool

cello

dwarsfluit 1

dwarsfluit 2

dwarsfluit 3

viool 2

altviool

cello

22 maat t/m tussen en
maat t/m tussen en

23 *Noteer de haak in de partituur op pagina 8.*

24 1
.....

2
.....

25 1
.....

2
.....

Blok 3 J.N. Hummel - Trompetconcert, deel 1

26 con spirito-karakter verklankt

tijdcode t/m

argument 1

.....

argument 2

.....

con spirito-karakter niet verklankt

tijdcode t/m

argument 1

.....

argument 2

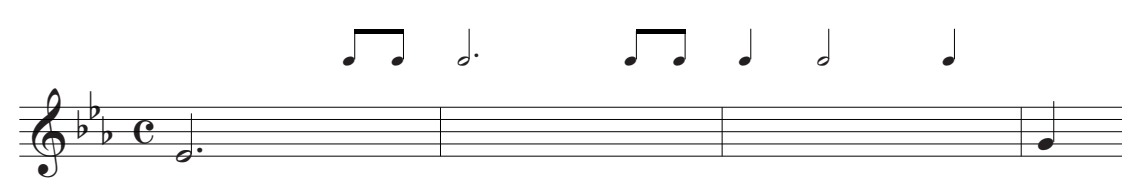
.....

27 



28

.....

29 

30 bovenstem: 1 / 2 (*Omcirkel één van beide.*)

onderstem: 1 / 2 (*Omcirkel één van beide.*)

31

1	2	3	4
<input type="radio"/> majeur	<input type="radio"/> majeur	<input type="radio"/> majeur	<input type="radio"/> majeur
<input type="radio"/> mineur	<input type="radio"/> mineur	<input type="radio"/> mineur	<input type="radio"/> mineur

32

33

.....

34 A B C D

35

.....

36 classicisme / romantiek (*Omcirkel één van beide.*)

1

.....

2

.....

Blok 4 Fast Car

37 A B C D

38 $\frac{4}{4}$ |

39 1

.....

2

.....

40 1

.....

2

.....

41 akkoord 1

akkoord 2

akkoord 3

42 A B C D

43 1

.....

2

.....

44 1

2

45

46 A B C

47

maat	opmaat	1	2	3	4	5	6	7	8	9
bekken sound	x	x	x	x						
handclap										
zangstem										

48 A'

A''

1

2

49

	fragment 1	fragment 2	fragment 3
toonsoort			
tempo			

VERGEET NIET DEZE UITWERKBIJLAGE IN TE LEVEREN