

Correctievoorschrift VMBO-GL en TL

2018

tijdvak 1

dans CSE GL en TL

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommitteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommitteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB1 *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examinerator en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*

Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*

Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

Verduidelijking

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

Een fout

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 Don Quichot

1 maximumscore 2

twee van de volgende:

- Kitri: verplaatst
groep: op de plek
- Kitri: maakt sprongen / in hoge laag
groep: knielt / in lage laag
- Kitri: danst in het midden/staat centraal op het podium
groep: staat aan de zijkant / staat om het midden heen

per juist antwoord

1

2 maximumscore 2

drie van de volgende:

- vijf voetposities
- specifieke armhoudingen
- opgestrekte lichaamshouding
- uitdraaien van de benen en voeten
- gebruik van spitzentechniek
- ontkennen van de zwaartekracht
- specifieke passen en sprongen

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

3 maximumscore 1

waaier

slaginstrument / schellenraam/beatring / tamboerijn

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
<p>4 maximumscore 1 twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – leunen - steunen – liften/tillen – synchroon/unisono <p>ook goed: actie - reactie</p>	<p><i>Opmerkingen</i> <i>Alleen als twee samenwerkingsvormen juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i> <i>Spiegelen wordt buiten beschouwing gelaten.</i></p>	
<p>5 maximumscore 1 herhaling</p>		
<p>6 maximumscore 1 één van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – basis dansactie: springen verklaring: Om (hoge) sprongen te kunnen maken, heb je kracht nodig en dat ziet er indrukwekkend uit. – basis dansactie: draaien verklaring: Om te kunnen draaien heb je techniek / snelheid nodig en dat ziet er indrukwekkend uit. 	<p><i>Opmerking</i> <i>Alleen als de basis dansactie in combinatie met de verklaring juist is, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
<p>7 maximumscore 1 pirouette</p>		
<p>8 maximumscore 2 Ruimte (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – De dansrichting van Kitri en van de stierenvechters is gelijk (diagonaal). – De kijkrichting van Kitri en van de stierenvechters is gelijk. – Kitri en de stierenvechters verplaatsen zich / dansen op de diagonaal. <p>Tijd (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Kitri en de stierenvechters maken gebruik van herhaling. – Het gebruik van het ritme is gelijk / regelmatig. – Het tempo van de pirouettes / het spotten van het hoofd is gelijk. <p>ook goed: Ze beginnen en eindigen tegelijk.</p>		
	indien vier antwoorden juist	2
	indien drie of twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

9 maximumscore 1

drama
muziek

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Blok 2 I'm here

10 maximumscore 2

twee antwoorden (bijvoorbeeld):

- Er staan vangrails op het podium.
- Er hangen kabels die de constructie van een brug moeten voorstellen.
- Door de flikkerende lichten lijkt het alsof auto's voorbijrijden.
- Er lopen mensen heen en weer alsof ze over een weg lopen.
- Er klinkt omgevingsgeluid. / Er klinkt het geluid van de wind / voorbijrijdende auto's.

per juist antwoord

1

Opmerking

De geprojecteerde straatlamp en de regen worden buiten beschouwing gelaten.

11 maximumscore 1

één antwoord (bijvoorbeeld):

- Het creëert afstand tussen de dansers waardoor contact maken moeilijk wordt.
- Het is een barrière om contact te maken.
- Iedereen loopt zijn eigen pad.
- Men danst / leeft daardoor langs elkaar heen.

12 maximumscore 1

danselement: Ruimte

aspect (één van de volgende):

- richtingen
- (vloer)patronen

Opmerking

Alleen als het danselement en het aspect juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

13 maximumscore 2

twee van de volgende:

- draaien
- lopen
- rennen

ook goed: glijden

per juist antwoord

1

14 maximumscore 2

drie van de volgende:

- natuurlijke lichaamshouding
- gebruik van natuurlijke / alledaagse bewegingen
- gebruik van dagelijkse kleding
- voeten parallel

ook goed: dansen op sportschoenen

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

15 maximumscore 2

bewering 1: juist

bewering 2: onjuist

bewering 3: juist

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

16 maximumscore 2

drie tegenstellingen (bijvoorbeeld):

solist	groep
- frontwisseling: ruggelings - frontaal	- frontwisseling: frontaal - ruggelings
- gebruik hele lichaam	- alleen dansactie lopen
- staat centraal op het podium	- staat aan de rand van het podium
- danst apart	- beweegt samen
- eigen focus	- focus op de solist

indien drie tegenstellingen juist

2

indien twee tegenstellingen juist

1

indien minder dan twee tegenstellingen juist

0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

17 **A**

18 **maximumscore 1**

één antwoord (bijvoorbeeld):

- eenzaamheid
- gevangenschap
- onbehagen
- hardheid

19 **maximumscore 1**

twee antwoorden (bijvoorbeeld):

- dansen in een rij
- dansen in een cirkel/kring
- dansen in een blokopstelling

Opmerking

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

20 **maximumscore 1**

Alle drie de fragmenten zijn mogelijk.

zeggingskracht fragment 2, één antwoord (bijvoorbeeld):

agressie / boosheid / vechtlust

zeggingskracht fragment 3, één antwoord (bijvoorbeeld):

berusting / verdriet / onmacht

zeggingskracht fragment 4, één antwoord (bijvoorbeeld):

afstandelijkheid / zielloosheid / vastberadenheid

Opmerking

De zeggingskracht moet in overeenstemming zijn met het fragment.

21 **maximumscore 2**

voorbeeld van een juist antwoord:

eerst fragment: 2

uitleg: Een vrouw danst gespannen en geforceerd, ze voelt zich eenzaam. Ze wil contact.

daarna fragment: 1

uitleg: Twee mannen proberen even contact te maken door synchroon te dansen, maar het lukt niet en ze gaan ieder hun eigen weg.

ten slotte fragment: 3

uitleg: Iedereen volgt het voorbeeld van de man. Ze dansen samen synchroon. Iedereen doet mee.

indien drie fragmenten met uitleg in een juiste relatie tot elkaar staan 2

indien twee fragmenten met uitleg in een juiste relatie tot elkaar staan 1

indien minder dan twee fragmenten met uitleg juist 0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

22 maximumscore 2

- educatieve functie, uitleg (bijvoorbeeld): Het is de bedoeling dat de toeschouwer inziet dat we afhankelijk van elkaar zijn 1
- maatschappijkritische functie, uitleg (bijvoorbeeld): Via dans wordt er gereageerd op de maatschappelijke mistoestand van de ieder-voor-zich-mentaliteit 1

Opmerking

Als beide functies juist zijn benoemd, maar de uitleg bij één of beide functies niet juist is, 1 scorepunt toekennen.

23 maximumscore 2

- passend, omdat, één antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - de titel I'm here is en er een close-up van een gezicht te zien is (wat de aanwezigheid benadrukt)
 - de titel I'm here kan worden opgevat als een roep om aandacht / contact (wat de eenzaamheid waarin men leeft benadrukt)
 - de titel en het gezelschap op het affiche staan
- niet passend, omdat, één antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - de vrouw langs de camera kijkt en geen (oog)contact maakt
 - er geen dans te zien is
 - er geen stad te zien is
 - de sfeer anders is dan de voorstelling

Blok 3 Step Up 2: The Streets

24 maximumscore 2

drie van de volgende:

- acrobatische moves / power moves
- draaien en steunen op steunpunten anders dan je voeten: headspin, backspin
- snel flitsend voetenwerk
- staccatoachtige moves
- dansen in een kring

ook goed: improvisatie / freestyle

indien drie antwoorden juist 2

indien twee antwoorden juist 1

indien minder dan twee antwoorden juist 0

Vraag	Antwoord	Scores
<p>25 maximumscore 2</p> <p>twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kunstvorm: beeldende kunst voorbeeld, één antwoord (bijvoorbeeld): <ul style="list-style-type: none"> – graffiti – mode – kunstvorm: muziek voorbeeld, één antwoord (bijvoorbeeld): <ul style="list-style-type: none"> – rap – scratching – breaks – kunstvorm: literatuur voorbeeld, één antwoord (bijvoorbeeld): rap <p>per juist antwoord</p>	<p><i>Opmerkingen</i> <i>Alleen als de kunstvorm met één gegeven voorbeeld juist is, 1 scorepunt toekennen.</i> <i>Dans wordt buiten beschouwing gelaten.</i></p>	<p>1</p>
<p>26 maximumscore 1</p> <p>eerste duo: actie - reactie tweede duo: synchroon/unisono</p> <p><i>Opmerking</i> <i>Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i></p>		
<p>27 maximumscore 1</p> <p>twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – gemeenschapsdans – specifieke passen – De dansers zijn tijdens het dansen echt op elkaar gericht in het samen dansen (een sociale functie). – Er is een sterke relatie tussen de dans en de muziek. <p><i>Opmerking</i> <i>Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i></p>		
<p>28 maximumscore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • rolverdeling 	<p>Uit een juist antwoord moet blijken dat de man (in deze danscultuur) het initiatief neemt en de vrouw volgt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • samenwerkingsvorm: leiden - volgen 	<p>1</p> <p>1</p>

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

29 maximumscore 1

De dansers maken op het accent een freeze/stop/pose.
 De dansers maken op het accent een specifieke beweging / sprong / salto.

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

30 maximumscore 1

dansterm: frontkring

uitleg (één van de volgende):

- De dansers zijn met het front naar elkaar gericht.
- De dansers zijn met het gezicht naar elkaar gericht.
- De dansers zijn naar het midden/centrum (van de kring) gericht.

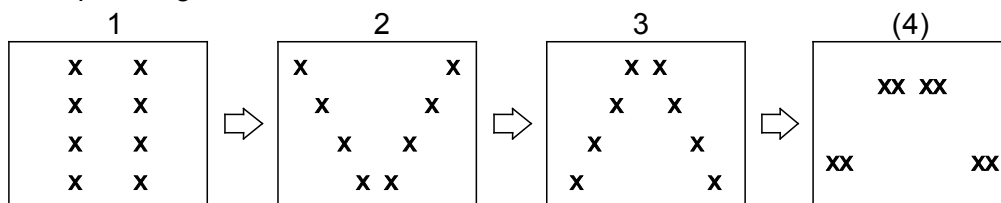
Opmerking

Alleen als de dansterm met uitleg juist is, 1 scorepunt toekennen.

31 maximumscore 4

- opstellingen:

2



Opmerkingen

Als drie opstellingen juist zijn, 2 scorepunten toekennen.

Als twee opstellingen juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Als minder dan twee opstellingen juist zijn, geen scorepunt toekennen.

- dansacties:

1

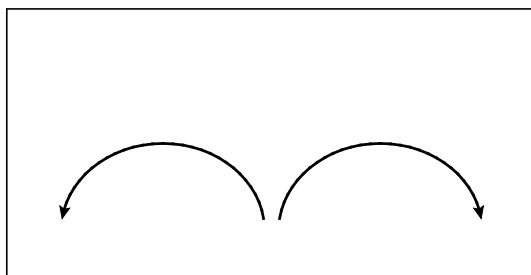
dansactie tussen opstelling 1+2: (uit)stappen
 dansactie tussen opstelling 2+3: (achteruit)lopen / rennen

Opmerking

Alleen als beide dansacties juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

- vloerpatroon van de twee voorste dansers:

1

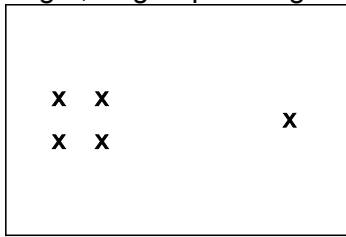


Vraag	Antwoord	Scores
32	maximumscore 1 hoog / midden tegenover laag ook goed: groot tegenover klein	
33	maximumscore 2 04: popping 17/18: slide 28: waving	
	indien drie antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0
34	maximumscore 2	
	<ul style="list-style-type: none"> • ondersteunende functie in inhoudelijke zin Uit een juist antwoord moet blijken dat door het toejuichen/supporteren van de dansers het gevoel van overwinning wordt vergroot. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • decoratieve functie Uit een juist antwoord moet blijken dat (één van de volgende): <ul style="list-style-type: none"> – het er visueel beter uitziet als de omgeving wordt gevuld met publiek. – het de sfeer die bij een scène op straat hoort, beter weergeeft. 	1

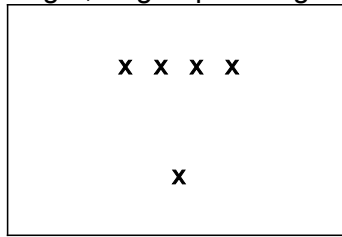
Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

35 maximumscore 3
 voorbeelden van een juist antwoord:

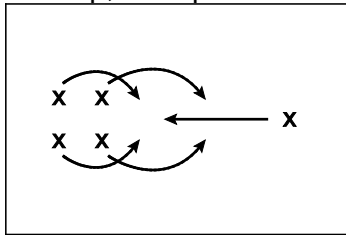
begin, beginopstelling



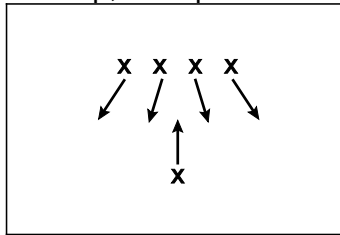
begin, beginopstelling



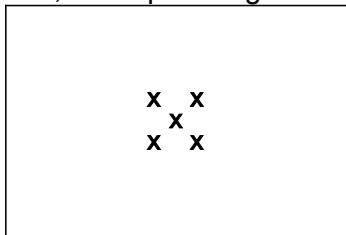
verloop, vloerpatroon



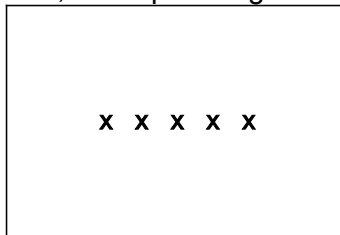
verloop, vloerpatroon



slot, eindopstelling



slot, eindopstelling



verloop

dansactie van degene die zich buitengesloten voelt (bijvoorbeeld): sluipen
 uitleg: Sluipen is een voorzichtige / kleine beweging waarmee de verlegenheid / het niet willen worden gezien kan worden uitgedrukt.

dansactie groep (bijvoorbeeld): draaien

uitleg: Door een draaiende en verplaatsende beweging in de ruimte te maken kan iemand als het ware worden opgenomen in een groep.

indien alle vijf opdrachten en antwoorden (beginopstelling, vloerpatroon, eindopstelling en beide dansacties met uitleg bij verloop) juist

3

indien vier van de opdrachten / antwoorden juist

2

indien drie van de opdrachten / antwoorden juist

1

indien minder dan drie van de opdrachten / antwoorden juist

0

Blok 4 Sem Mim

36 maximumscore 1

één antwoord (bijvoorbeeld):

- In de dans zitten elementen uit verschillende danssoorten.
- In de dans zijn verschillende danssoorten vermengd.
- niet-westerse muziek gemengd met elementen uit westerse dans

37 maximumscore 1

lage laag

ook goed: diep

38 maximumscore 1

1 - 3 - 2

39 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet een relatie blijken tussen het moeilijk hebben op zee en de gekozen basis dansactie met verklaring.

voorbeeld van een juist antwoord:

basis dansactie: rollen

verklaring: Door het rollen lijkt het alsof de mannen door de golven overspoeld worden.

Opmerking

Alleen als de basis dansactie in combinatie met de verklaring juist is, 1 scorepunt toekennen.

40 maximumscore 2

tweetalen				x	
drietallen	(x)		x		
zestal		x			x

indien vier antwoorden juist

2

indien drie antwoorden juist

1

indien minder dan drie antwoorden juist

0

41 maximumscore 1

1 en 4

42 maximumscore 1

Het verhaal wordt niet letterlijk nagespeeld.

5 Aanleveren scores

Verwerk de scores van alle kandidaten per examiner in de applicatie Wolf. Accordeer deze gegevens voor Cito uiterlijk op 1 juni. Meteen aansluitend op deze datum start Cito met de analyse van de examens.

Ook na 1 juni kunt u nog tot en met 12 juni gegevens voor Cito accorderen. Deze gegevens worden niet meer meegenomen in hierboven genoemde analyses, maar worden wel meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in de webbased versie van Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

tweede tijdvak

Ook in het tweede tijdvak wordt de normering mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Wissel te zijner tijd ook voor al uw tweede-tijdvak-kandidaten de scores uit met Cito via Wolf. Dit geldt **niet** voor de aangewezen vakken.

6 Bronvermeldingen

uitleg	dvd: Opus Arte OA 0904 D
blok 1	Don Quichot - Marius Petipa, Alexander Gorsky, Alexei Ratmansky; Het Nationale Ballet dvd: Art Haus Musik 101 561
blok 2	I'm here - Conny Janssen; Conny Janssen Danst audio: The Chromatics - Tick of the Clock cd: Lakeshore Records 88691975162 audio: Avril Lavigne - I'm with you cd: Arista 74321949312 audio: Audioslave - Cochise cd: Epic SAMPCS 12232 1
blok 3	Step Up 2: The Streets dvd: Universal Pictures Z9 F3818
blok 4	Sem Mim - Grupo Corpo video: https://www.youtube.com/watch?v=GO9g0Kee-HY (28-06-2017)