

Bijlage VMBO-GL en TL  
**2018**

tijdvak 2

**Frans CSE GL en TL**

Tekstboekje

## Christian, bouquiniste



Bonjour, je m'appelle Christian. Je suis bouquiniste à Paris. Il y a environ 250 bouquinistes sur les deux rives de la Seine. Moi, je préfère la rive gauche, parce que c'est moins bruyant. Nous gardons nos livres et d'autres objets dans des boîtes vertes qu'on ouvre le jour et qu'on ferme le soir. Dans ma boîte, il y a surtout des livres d'occasion. Parfois je vends des livres à des gens qui les achètent pour des raisons étonnantes... Par exemple, un homme m'a acheté un livre très rare parce que l'héroïne porte le prénom de sa femme. Avec Internet, le métier de bouquiniste est devenu un peu moins rentable. Mais le travail de bouquiniste me plaît toujours. Je gagne peu d'argent mais ça n'a pas d'importance.

*d'après Ecoute, novembre 2015*

## La petite histoire du croissant

**Dans tout bon petit-déjeuner « à la française », il faut des croissants. Mais savez-vous que le croissant n'a pas grand-chose de français à l'origine ?**



**(1)** Le croissant a été inventé en 1683 à Vienne, la capitale de l'Autriche. A ce moment-là, les Turcs siègent dans la capitale. La nuit, les troupes militaires ont décidé d'attaquer la ville. Un boulanger de Vienne, qui s'est levé tôt le matin, donne l'alerte. Résultat ? L'assaut n'a pas lieu et la ville est sauvée. Pour fêter la victoire, les boulangers de Vienne préparent de petits pains qu'ils appellent le « Hörnchen » (petite corne en allemand). La forme rappelle le symbole du drapeau turc.

**(2)** L'histoire du croissant est donc bien liée à l'histoire des Turcs ! Mais alors, quel est le rapport avec Paris, la ville qui a traditionnellement les meilleurs croissants ? En France, ce serait la reine Marie-Antoinette, originaire de Vienne, qui aurait officiellement introduit et popularisé le croissant à Paris. Même si on sait que des pâtisseries en forme de croissant existaient déjà à la cour du roi de France au 16ème siècle...

**(3)** Au 18ème siècle, le croissant est encore une sorte de pâte à pain. Le croissant feuilleté au beurre tel qu'on le mange aujourd'hui a été créé vers 1920 par les boulangers parisiens.

*d'après <http://gourmandisesansfrontieres.fr>*

## Le e-sport, une profession



(1) Pratiquer le e-sport, ou sport électronique, c'est jouer aux jeux vidéo en compétition. Seul ou en équipe, le but est de battre ses adversaires et de remporter des tournois. Les rencontres, comme la *eSports World Convention* qui a lieu chaque année à la *Paris Games Week*, sont connues partout dans le monde. Ces événements sont aussi suivis en direct par des millions d'internautes. La Corée du Sud est le pays où le e-sport est né. Là-bas, il y a beaucoup de grands champions.

(2) Comme le football ou le tennis, le e-sport est un sport professionnel de compétition de haut niveau. Certains joueurs gagnent tant d'argent qu'ils réussissent même à vivre du sport électronique. On les appelle les *pro gamers*, ou joueurs professionnels.

Depuis 2010, le montant des récompenses des championnats a explosé. En 2015, l'équipe *Evil Geniuses* a remporté 6 millions d'euros, pour sa victoire au tournoi *The International*, sur le jeu *Dota 2*. Un record !

(3) Les *pro gamers* reçoivent non seulement un salaire, ils ont aussi des sponsors. Souvent, ils sont organisés en équipes et s'entraînent pendant 35 à 50 heures par semaine, toujours sur le même jeu. Ils doivent perfectionner leurs réflexes : temps de réaction, nombre d'actions par minute au clavier, coordination en équipe, etc. En France, le statut d'e-sportif vient d'être reconnu. Le gouvernement a annoncé en avril dernier la création d'une fédération française officielle de e-sport.

*d'après Le Monde des ados,  
mai 2016*

# Le célèbre héros gaulois

## (1) Le succès mondial d'Astérix

Astérix est un personnage de bande dessinée (BD) créé en 1959 par deux hommes, Albert Uderzo et René Goscinny. Le premier est dessinateur et le second invente les histoires. Ils publient les premières aventures de leur héros dans un magazine appelé *Pilote*, puis, depuis 1961, dans des livres. Astérix devient de plus en plus populaire dans le cœur des enfants... et de leurs parents ! Aujourd'hui, les bandes dessinées d'Astérix sont connues dans le monde entier.



## (2) Dessinateurs ou archéologues ?

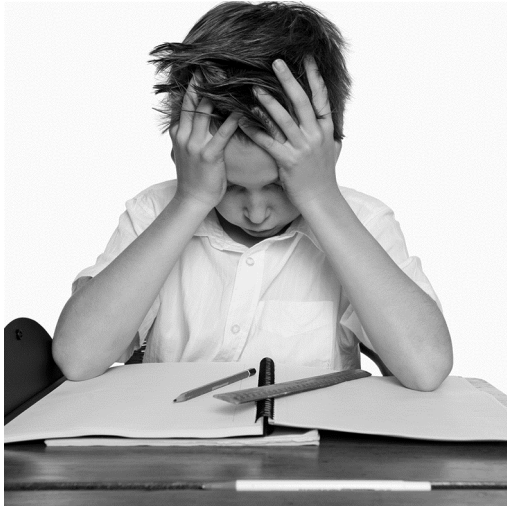
Les créateurs d'Astérix ne sont ni historiens ni archéologues. Quand, en 1959, ils inventent leur héros, les ouvrages sur l'époque gauloise sont encore assez rares. Même s'ils se documentent un peu, Uderzo et Goscinny ne veulent pas faire une bande dessinée historique. Ils ne veulent pas non plus respecter tous les détails de l'époque gallo-romaine... Ils veulent surtout faire rire les lecteurs !

## (3) Des inventions... et des réalités archéologiques

Dans les bandes dessinées d'Astérix, il y a des inventions. Par exemple, les huttes en pierre dans le village d'Astérix et Obélix. A l'époque des Gaulois, les habitations n'étaient pas en pierre, mais... en bois ! Et les Gaulois dans les BD, dont Obélix, portent des menhirs. A l'époque des Gaulois personne ne portait des menhirs. Pourtant, tout n'est pas faux dans *Astérix*. Par exemple, le casque à ailes d'Astérix. Pendant longtemps, on a dit que les Gaulois ne portaient pas des casques pareils. Mais des découvertes réalisées en 2004 dans le Sud-Ouest de la France ont montré que les Gaulois portaient bien des casques à ailes, tout comme Astérix dans la bande dessinée.

*d'après Arkéo Junior, mai 2015*

## Tu veux faire les devoirs de tes camarades de classe ?



**Qui n'a jamais été demandé à faire les devoirs de ses camarades, par exemple en échange d'argent ? Et toi, tu accepterais de le faire ?**

Les devoirs servent à comprendre. Si tu fais les devoirs de tes camarades, ils n'apprendront rien eux-mêmes. Ce n'est donc pas bon pour leur réussite scolaire.

**@Supergab**

Faire les devoirs à la place des autres, ça ne sert à rien. Leurs examens, ils les passent seuls, pas avec toi. Les aider oui, mais pas faire leurs devoirs à leur place !

**@P'tit bidou**

Après tout, cela les concerne, et c'est leur problème s'ils obtiennent de mauvais résultats, donc pourquoi pas ? Et puis, j'aimerais bien avoir de l'argent de poche.

**@Jingle Bell**

Les profs de mon collège sont trop sévères et je ne veux pas être puni pour avoir fait les devoirs d'un autre élève.

**@Gabriel**

*d'après Okapi, le premier février 2016*

## Le poisson d'avril



**(1)** En France, le premier avril est un jour très spécial. C'est le jour où les gens font des poissons d'avril. Le poisson d'avril, c'est une plaisanterie qu'on fait à quelqu'un. Tout le monde en fait, les adultes comme les enfants. Les enfants accrochent un poisson en papier au dos de leurs camarades de classe ou de leurs professeurs (*voir illustration*).

**(2)** Les adultes font des plaisanteries plus élaborées. Ça peut être n'importe quoi. Le plus important, c'est que les autres y croient et que ce soit drôle. Ce n'est pas tout. Les médias font aussi des poissons d'avril. 12 en écoutant la radio, en regardant la télévision ou en lisant les journaux, vous verrez un poisson d'avril le jour du premier avril.

**(3)** Le poisson d'avril serait né en France. Aujourd'hui, il est international. On a beaucoup aimé un poisson d'avril de la BBC, la célèbre radio britannique. Cela s'est passé il y a quelques années, la radio a annoncé que l'hymne anglais, « God save the Queen », serait remplacé par un chant européen en allemand. Des milliers d'auditeurs anglais se sont fâchés en entendant cette nouvelle et ils ont protesté. C'est amusant, non ?

*d'après [www.podcastfrancaisfacile.com](http://www.podcastfrancaisfacile.com)*

## « Le rêve a un prix »

**Thomas Pesquet partira dans l'espace. Il décollera le 15 novembre pour la Station spatiale internationale. Le Journal des Enfants l'a interviewé.**



**(1) Le Journal des Enfants : Aller dans l'espace, c'est un rêve qui se réalise ?**

**Thomas Pesquet :** C'est quelque chose qui m'a toujours fait rêver. Quand j'étais petit, j'achetais des magazines qui parlaient d'espace, j'avais des posters avec des astronautes dans ma chambre. Mais je n'ai jamais pensé être astronaute un jour. La sélection est vraiment très difficile. J'ai donc dû m'entraîner dur. Eh oui, le rêve a un prix.

**(2) Vous avez finalement réussi à réaliser votre rêve, n'est-ce pas ?**

Oui, je m'y suis préparé pendant six ans. J'ai suivi des stages de survie et

j'ai fait des séjours sous la terre et sous la mer pour apprendre à vivre dans un espace réduit. Voyager dans l'espace est exigeant. On doit apprendre beaucoup de choses. Cela ne se fait pas en un jour ! Ceux qui veulent devenir astronaute ont tous des parcours différents. Certains sont pilotes, d'autres médecins, d'autres scientifiques.

**(3) Quels conseils donneriez-vous aux gens qui veulent partir dans l'espace ?**

Tout d'abord, il est important d'aimer ce que l'on fait, sinon on ne peut pas être bon. Et puis, à l'école, il est préférable de s'orienter vers les matières scientifiques. En plus, il faut avoir une bonne connaissance des langues étrangères. Enfin, il faut faire beaucoup de sport. C'est ce que j'ai fait et cela m'a servi.

**(4) Comment est-ce qu'on se prépare pour aller dans l'espace ?**

On suit un entraînement spécial. C'est très long. Au début, on suit un entraînement de base d'environ un an et demi. On apprend les différentes technologies. On fait aussi du sport et on apprend le russe. Quand on prépare une mission, on apprend à piloter le vaisseau spatial, mais aussi le fonctionnement de la station spatiale et des machines qu'on utilisera.

18 on apprend à se servir de vêtements spéciaux qu'on utilise pour faire des travaux à l'extérieur.



**(5) A quoi est-ce que vos journées ressemblent ?**

Il n'y a pas de journée type. Cela change d'une semaine à l'autre. On peut aller faire de la spéléologie pendant une semaine. La semaine suivante suivre des cours de russe ou de photo le matin et étudier le système des toilettes de la station spatiale l'après-midi. Le jour suivant,

on pilote de petits avions ou on court, puis on passe l'après-midi dans une classe pour parler à des enfants.

**(6) Quel est le voyage que vous rêvez de faire ?**

Mon rêve est d'aller plus loin. D'aller poser le pied sur Mars. Comme tous les astronautes, je rêve d'aller dans un endroit où personne n'est encore jamais allé.

*d'après Le Journal des Enfants,  
le 8 octobre 2015*

## La fête du 1er mai



**La fête du 1er mai, on l'appelle la fête du Travail, mais aussi la fête du muguet<sup>1)</sup>. En fait, la fête du 1er mai a deux histoires.**

**(1)** Depuis 1889, le 1er mai est le jour de la fête du Travail en France et dans le monde. Ce jour-là, en France, il n'y a pas d'école, les magasins sont fermés et il y a des manifestations menées par les syndicats.

**(2)** La fête du Travail a ses origines dans l'histoire du monde des ouvriers. Autrefois, les ouvriers travaillaient très dur, 6 jours sur 7, et ils n'avaient pas de vacances. Aujourd'hui, les conditions de travail sont bien meilleures. Mais les syndicats continuent à manifester. Cette année, ils vont notamment protester contre le chômage.

**(3)** En France, le 1er mai, c'est aussi la fête du muguet. L'histoire remonte au Moyen-Age. Le muguet symbolisait le printemps et le bonheur. Le 1er mai 1561, le roi Charles IX a rendu les choses officielles. A cette date, il reçoit du muguet comme porte-bonheur. Alors il décide d'offrir un bouquet de muguets chaque année aux dames de la cour. 22 la tradition est née.

**(4)** Le muguet est aussi la fleur des rencontres amoureuses. Longtemps, en Europe, des « bals du muguet » étaient organisés. Ce jour-là, les jeunes filles s'habillaient en blanc et portaient un bouquet de muguets. En 1976, le muguet a été associé définitivement à la fête du 1er mai.

*d'après [www.l'internaute.com](http://www.l'internaute.com),  
le 30 avril 2015*

noot 1 le muguet = het lelietje(-van-dalen)

# Aider les internautes

Deux frères belges ont créé des outils pour aider les internautes. Jeffrey et Maxime, 22 ans, ont mis en ligne un site et une page Facebook qui s'appellent Zéro faute ([www.zero-faute.be](http://www.zero-faute.be)). On peut y poster un texte, si on a un doute sur l'orthographe, la conjugaison d'un verbe... Il sera renvoyé corrigé, et on recevra une explication sur les règles orthographiques ou grammaticales. Jeffrey et Maxime offrent leur aide sans demander de l'argent en échange. Leur motif ? « Nous en avons tout simplement marre de voir toutes ces fautes d'orthographe sur Facebook », disent les frères au journal régional *Nord-Éclair*.

*d'après l'Actu, le 16 janvier 2016*

## Dans les coulisses du Festival de Cannes



(1) Comme chaque année, pendant dix jours, lors du Festival de Cannes, des centaines de personnes montent les marches du fameux tapis rouge. Parmi eux, il y a de nombreuses célébrités. C'est là que sera remise la Palme d'or, le prix le plus prestigieux du Festival de Cannes.

(2) Depuis 70 ans, le Festival international de cinéma a lieu à Cannes. Chaque année, près d'une centaine de films du monde entier y sont présentés, et une vingtaine d'entre eux sont en compétition pour obtenir la Palme d'or, qui récompense le meilleur film. La première Palme d'or a été remise en 1955, elle s'appelait alors « Grand Prix ».

(3) Mais le jury du Festival de Cannes décerne aussi d'autres prix. Par exemple ceux d'interprétation, masculine et féminine, qui récompensent le meilleur acteur et la

meilleure actrice. Il y a aussi le prix de la mise en scène, décerné au meilleur réalisateur. 27 la Palme d'or du court métrage, réservé aux films de moins de 35 minutes.

(4) La composition du jury change à chaque édition du Festival. Cette année, c'est George Miller, un réalisateur australien qui le préside. Le choix du jury est très important.

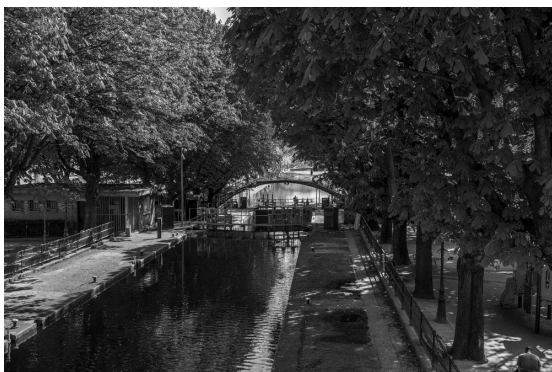
Pour les artistes, obtenir une récompense à Cannes représente une reconnaissance de leur talent. Le palmarès est aussi très important pour le public. Quand les films sont présentés à Cannes, ils ne sont pas encore visibles au cinéma. Mais une fois sorti en salles, un film qui a gagné un prix a souvent du succès.

(5) Couvert par des centaines de journalistes venus du monde entier, le Festival de Cannes est un rendez-vous très important pour les acteurs, réalisateurs et producteurs, qui peuvent faire connaître leurs films au public. Le Festival, c'est aussi un événement qui fascine le monde entier. Il attire des célébrités qui adorent se montrer en public. Robes de grands couturiers pour monter les marches, coiffures extraordinaires, soirées très chics, hôtels très chers : pendant dix jours, Cannes devient la ville du luxe et du glamour.

*d'après 1jour1actu,  
le 21 mai 2016*

## Drôles de découvertes

À Paris, le canal Saint-Martin, long de 2,5 km, est mis à sec pour le nettoyer. *1jour1actu* a rencontré Jean-François Rauch, responsable des canaux parisiens.



**(1) *1jour1actu* : Vous surveillez le chantier de nettoyage du canal Saint-Martin. Vous voulez nous en parler ?**

5 **Jean-François Rauch** : Oui, bien sûr. Ce canal se trouve au cœur de Paris. Il a été construit en 1802, sur l'ordre de Napoléon Bonaparte, pour transporter des marchandises dans  
10 la capitale. Aujourd'hui, il sert surtout à faire naviguer des touristes et on y trouve des gens qui pratiquent la navigation pour leur plaisir. Le problème, c'est qu'au fil des années,  
15 le lit de ce canal et ses écluses se sont abîmés.

**(2) Comment est-ce que vous organisez ce gros chantier de nettoyage ?**

20 La mission est assez difficile. D'abord, il faut placer des barrages,

des deux côtés du canal, pour repousser un maximum d'eau.

Ensuite, il faut déplacer les poissons  
25 qui restent dans le fond de l'eau. Il y en a beaucoup : plus de 4 tonnes en tout ! Finalement, on doit enlever les déchets.

**(3) \_\_\_\_\_ 33**

30 **Jean-François Rauch** : Année après année, la quantité d'eau diminue dans le canal, pendant que la quantité de boue et celle d'ordures augmentent. A un moment donné, les  
35 bateaux ne pourront donc plus circuler dans le canal. En plus, les écluses s'abîment quand on les fait souvent fonctionner.

**(4) Qu'est-ce que vous avez découvert en vidant l'eau du canal ?**

On a trouvé beaucoup de déchets et d'objets jetés par les habitants dans l'eau. Des bouteilles, des canettes,  
45 des chaises, des vélos, des Caddies... et même des revolvers et deux coffres-forts fermés ! Ce serait bien que ce chantier de nettoyage serve à rappeler à tout le monde que  
50 le canal est un milieu naturel à respecter... Pas un lieu où l'on peut jeter des ordures en pleine ville !

*d'après 1jour1actu,  
le 14 février 2016*

## Une BD extraordinaire

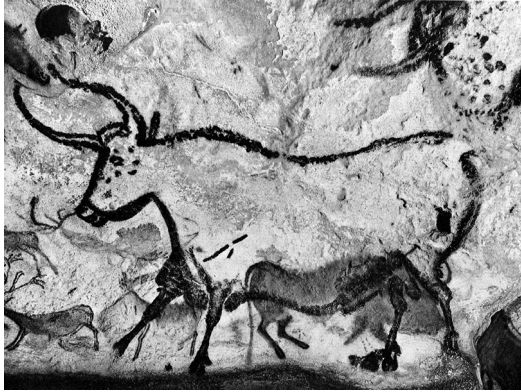


Voici *Les Traboules du temps*, la plus longue bande dessinée au monde, puisqu'elle fait 1,6 km de long ! Elle a été installée dans un tunnel piétonnier dans le quartier de la Croix-Rousse, à Lyon. A la manœuvre : des étudiants français et espagnols qui ont aligné les 1 600 vignettes. Cette BD, imaginée par le dessinateur lyonnais Jean-Baptiste Pollien, surnommé Jibé, raconte l'histoire de Léa, une jeune fille qui découvre, dans un musée, un stylo magique permettant de voyager dans le passé. Ce n'est pas la première fois que Lyon s'offre ce record. Il y a cinq ans, la ville avait déjà relevé le même défi. La BD se déroulait alors sur 1 km !

*d'après Okapi, août 2016*

## La grotte de Lascaux à Paris

Les fans de grottes préhistoriques sont très heureux... On peut visiter une copie de la grotte de Lascaux à Paris ! *1jour1actu* est allé la voir.



(1) Tu as sûrement déjà entendu parler de la célèbre grotte de Lascaux, située en Dordogne. Découverte par hasard en 1940 par des adolescents, cette grotte préhistorique tenait secret un incroyable trésor : des peintures parfaitement conservées, qui datent de 17 000 ans avant J.-C. ! Ouverte au public, elle est devenue un site connu dans le monde entier. Mais depuis 1963, la grotte n'est plus accessible au public.

(2) Eh oui ! Depuis l'ouverture au public, on a constaté que la présence des visiteurs a changé la stabilité de la température et de l'atmosphère à l'intérieur de la grotte de Lascaux. Et cela cause des dégâts sur ces peintures uniques. Voilà pourquoi la grotte a été 37 définitivement en

1963. Ainsi, depuis cette année, la grotte ne peut plus être visitée par le grand public.

(3) Pour que le public puisse admirer ces belles peintures, une autre grotte qui ressemble à celle de Lascaux, appelée « Lascaux 2 », a été construite juste à côté de l'originale, en 1983. Malheureusement, elle ne montre pas toutes les peintures.

38, la copie exposée jusqu'à la fin du mois d'août à Paris, qu'on appelle « Lascaux 3 », est complète et à peu près à l'identique de la vraie grotte.

(4) Quand tu entres dans « Lascaux 3 », tu entends le bruit des gouttes d'eau qui tombent au sol (comme dans la vraie grotte !). Tu vois ensuite la grotte en images, grâce à un film en 3D, des photos et des dessins. Puis tu marches dans un couloir avec des panneaux qui reproduisent toutes les peintures découvertes dans la grotte. Tu trouves ainsi la seule forme humaine représentée à Lascaux (un homme à tête d'oiseau) ou encore des animaux (bisons, chevaux...). Une vraie plongée dans le monde préhistorique !

*d'après 1jour1actu,  
le 3 août 2015*

## Devinettes



**a** On me met parfois sur un chien.  
Je peux être un bijou.  
Je suis parfois en perles.  
On me met autour du cou.  
→ Que suis-je ?

**c** Je peux cuire de la nourriture.  
On me fait grandir dans les  
cheminées. Les pompiers viennent  
parfois m'éteindre. Si on me touche  
on se brûle.  
→ Que suis-je ?

**b** Il faut pédaler pour me faire  
avancer. On peut monter sur ma  
selle. J'ai un guidon et deux roues.  
→ Que suis-je ?

**d** Je me cache le jour et brille  
seulement la nuit. Je grossis et  
maigris sans jamais rien manger.  
Quelquefois je suis ronde comme  
un ballon, quelquefois mince  
comme un sourire. Et l'homme a  
marché sur moi.  
→ Que suis-je ?



## L'Opéra de Paris



L'Opéra de Paris, c'est le temple de la danse et de la musique classique. Son architecte, Charles Garnier, a travaillé quinze ans pour réaliser la construction. Il voulait créer un bâtiment spectaculaire. Et il a bien réussi. Marbres, colonnes, sculptures, mosaïques... rien n'est trop beau ! Quand on passe l'entrée, on voit un escalier majestueux qui conduit aux balcons dorés de la grande salle habillée de rouge. C'est ici où brillent les danseurs et les musiciens. On n'a jamais vu une telle beauté et tant de richesse !

*d'après Paris, y es-tu ?*

# Château du Clos de Vougeot



## Au cœur des grands crus de Bourgogne Château du Clos de Vougeot

Au centre de la Bourgogne viticole, le château du Clos de Vougeot est un site unique. Vers 1110, les moines de l'abbaye de Cîteaux fondent un domaine avec des bâtiments viticoles. Le domaine va être entouré d'un mur de trois kilomètres. Aujourd'hui, l'abbaye ne possède plus de vignes et ne vend donc plus de vin. Il n'y a pas de dégustation de vin non plus. Le château du Clos de Vougeot reste pourtant le symbole de près d'un millénaire d'histoire de la Bourgogne.

### Horaires

Ouvert tous les jours  
De novembre à mars 10h-17h  
D'avril à octobre 9h-18h30  
Le samedi fermeture à 17h

Fermeture les 24, 25, 31  
décembre et le 1er janvier

### Tarifs

Adulte :	7,50 €
Jeune de 8 à 16 ans et étudiant :	2,50 €
Groupe adulte :	5,50 €
Groupes scolaires :	2,50 €
Abonnement annuel :	20 €

### Visite guidée

Visites commentées en français  
sans réservation tous les jours  
à 11h30 et à 14h30 (supplément  
de 2,50 € par personne)

Visite guidée privée sur  
réservation,  
en français, anglais, allemand  
et italien (durée 1h30)  
66 € + droits d'entrée